SLS SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

Pacius-palkinto 2026: perustelut

Vuoden 2026 Fredrik Pacius -palkinto myönnetään kapellimestari **Anna-Maria Helsingille** hänen merkittävästä ja monipuolisesta työstään Suomen musiikkielämän edistämiseksi kapellimestarina, musiikkipedagogina ja festivaalijärjestäjänä. Palkinto on 20 000 euroa ja se myönnetään henkilölle, joka on edistänyt Suomen musiikkielämää Fredrik Paciuksen hengessä. Sillä tarkoitetaan rajat ylittävää, innovatiivista, ammattimaista sekä tietoa rakentavaa ja levittävää toimintaa. Palkinto jaetaan yhdeksännen kerran.

Helsing toimii BBC Concert Orchestran ja Vaasan kaupunginorkesterin ylikapellimestarina sekä kotikaupungissaan Pietarsaaressa järjestettävän Rusk-kamarimusiikkifestivaalin taiteellisena johtajana. Helsing aloitti musiikkiopinnot Pietarsaaressa instrumenttinaan viulu. Vuosina 2004–2007 hän opiskeli orkesterinjohtoa Leif Segerstamin johdolla Sibelius-Akatemiassa ja on sittemmin osallistunut muun muassa Esa-Pekka Salosen, Gustavo Dudamelin ja Vladimir Jurowskin vetämille mestarikursseille.

Helsing työskenteli Oulun Sinfonian taiteellisena johtajana vuosina 2010–2013 ja hän oli tuolloin Suomen ensimmäinen nainen vastaavassa tehtävässä. Sittemmin hän on johtanut kaikkia merkittäviä pohjoismaisia orkestereita sekä työskennellyt useiden eurooppalaisten orkestereiden kanssa. Näihin kuuluvat muun muassa BBC Philharmonic Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Viron kansallinen sinfoniaorkesteri, Barcelonan sinfoniaorkesteri ja Budapest Festival Orchestra.

Anna-Maria Helsing tunnetaan myös arvostettuna oopperakapellimestarina. Hän teki debyyttinsä Kaija Saariahon *Adriana Mater* -oopperan parissa Kansallisoopperassa vuonna 2009 ja on johtanut useita maailmanensi-iltoja, kuten Karólina Eiríksdóttirin *Lisbetan* Åland Operassa, Svitlana Azarovan *Momon ja aikavarkaat* Kööpenhaminan oopperassa sekä vuonna 2024 ensi-iltansa saaneen *Tove Teuvalla* -oopperan, jonka musiikin sävelsi Uljas Pulkkis ja libreton kirjoitti Gunilla Hemming. Helsing johti myös Kuninkaallista filharmonista orkesteria Nobel-palkintojen jakotilaisuudessa vuonna 2015. Oman taiteellisen työnsä ohella hän on pitänyt kapellimestarikursseja Ahvenanmaalla.

Anna-Maria Helsing on vahvistanut Suomen musiikkielämää Fredrik Paciuksen hengessä sekä kytkenyt sen osaksi eurooppalaista nykymusiikkikulttuuria. Hän on myös tukenut konsertti- ja oopperatoiminnan sekä musiikkikoulutuksen rakenteiden kehittämistä. Hänen vahva kiinnostuksensa modernismin ja nykymusiikin erityispiirteisiin on tehnyt hänestä halutun vieraan Euroopan johtavissa orkestereissa ja oopperataloissa.