

lilla Finland

Torsdag 24.9

9.30 PEPPARKAKANS HISTORIA

Yrsa Lindqvist i samtal med **Annina Rabe** om vad som döljer sig bakom pepparkakans knapriga yta och välkända smak.

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

10.00 DÄRFÖR SKA DU LÄSA EN FINLANDSSVENSK TIDSKRIFT

Hannah Ohlén samtalat med **Sofia Elie** (Astra), **Janne Wass** (Ny Tid) och forskaren **Ann Ighe**.

Arr. Tidskrift.fi

10.30 SPRÅKLIG OCH KULTURELL REPRESENTATION I PUBLIC SERVICE

Anu Koivunen och **Maarit Jaakkola** i samtal med **Ella Turta**. Hur funkar SVT och SR i Sverige i jämförelse med Yle i Finland?

Arr. Hanaholmen

11.00 NÄR LIVET PLÖTSLIGT STANNAR UPP

Philip Teir i samtal med **Pekka Heino** om stress, manlighet, kontrollförlust och tiden som oväntat kan ta slut.

Arr. Schildts & Söderströms

11.30 NÄR FANTASIN BLIR FARLIG

Hur hjälper vi barn att hantera rädsla utan att vifta bort den? **Ellen Strömberg** om verklighet och låtsas med **Johanna Lundin**.

Arr. Schildts & Söderströms

12.00 HÄMNDEN SOM ALDRIG SLÄPPER TAGET

Ulrika Hansson i samtal med **Ebba Witt-Brattström** om kvinnlig vrede, rättvisa och hämnens ständiga lockelse.

Arr. Schildts & Söderströms

12.30 SKOLA OCH BILDNING

Bildningstanken är aktuell igen, vad betyder bildning och folkbildning i dag? **Henrik Bohlin** i samtal med **Annina Rabe**.

Arr. Appell Förlag

13.00 SKRATTA ÅT ALLTIHOP

Hur skriver man roligt om tonårstidens katastrofer? **Ellen Strömberg** och **Ted Forsström** pratar pinsamheter med **Johanna Lundin**.

Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget M

13.30 DET TREDJE DARWINKRIGET

Ulrika Björkstén i samtal med **Pekka Heino** om DNA-revolutionens kluvna relation till etnicitet.

Arr. Appell Förlag

14.00 BILDNING OCH KUNSKAP I FICKFORMAT

Vad tycker forskarna, läsarna, utgivarna? **Jenny Björkman**, **Patricia Berg** och **Jon Helgason** i samtal med **Pekka Heino**.

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland, Riksbankens Jubileumsfond

14.30 MORD UNDER BOKMÄSSAN

En författare dör mystiskt på Helsingfors bokmässa. **Anne Hietanen** och **Michaela von Kügelgen** om rämnande fasader och litteraturvärldens hemligheter med **Annina Rabe**.

Arr. Schildts & Söderströms

15.00 ÄR FINSKAN EN MINK OCH SVENSKAN EN OVIG TAX?

Översättaren **Henrika Ringbom** och författaren **Johannes Ekholm** diskuterar med **Annakaisa Suni** om att byta språk.

Arr. Förlaget M

15.30 ÄLSKADE, HATADE LJUDBÖCKER

Ett litterärt ekosystem som är rättvist och konstnärligt hållbart? **Kjell Westö**, **Johannes Ekholm** och **Malin Kivelä** samtalat.

Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget M

16.00 FLYKTEN FRÅN VERKLIGHETEN

Taika Mannila och **Tone Schunnesson** skriver fram unga människor på gränsen till sammanbrott. **Pekka Heino** intervjuar.

Arr. Schildts & Söderströms, Norstedts

Fredag 25.9

9.30 KRIGET EFTER DRÖNARNA

Hur förändras krigets logik när maskinerna börjar fatta besluten? **Marcus Lindqvist** i samtal med **Wivan Nygård-Fagerudd**.

Arr. Schildts & Söderströms

10.00 VEM FÅR VARA HJÄLTE?

Ted Forsström och **Elias Våhlund** diskuterar med **Johanna Koljonen** om hur kön och karaktärsval engagerar unga läsare.

Arr. Förlaget M, Rabén & Sjögren

10.30 HOTET FRÅN ÖST

Anders Mård och **Marcus Lindqvist** skildrar Putins Ryssland inifrån och drönarnas nya slagfält i Ukraina. **Annakaisa Suni** intervjuar.

Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget M

11.00 INTERNETS BARN SIAR OM FRAMTIDEN

Taika Mannila och **Johannes Ekholm** pratar med **Siri Fagerudd** om AI, sociala medier och vart vi egentligen är på väg.

Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget M

11.30 DRÖMMARNA SOM FORMADE OSS

Kjell Westö och **Maxim Grigoriev** samtalat med **Wivan Nygård-Fagerudd** om minne, åldrande och vad som blir kvar till slut.

Arr. Schildts & Söderströms, Albert Bonnier

12.00 LÅT MIG BARA VILA EN STUND

Vad händer när hjärtat går sönder – och verkligheten? **Taika Mannila** och **Hannele Mikaela Taivassalo** i samtal med **Yukiko Duke**.

Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget M

12.30 ÄVENTYR PÅ ÖPPET HAV

Malin Klingenberg och **Lena Frölander-Ulf** i samtal med **Ida-Lina Strang** om att välja mod, vänskap och hopp när det blir hotfullt.

Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget M

13.00 MELLAN BEGÄR OCH UNDERGÅNG

Pajtim Statovci och **Karolina Ramqvist** rör sig mellan begär och rädsla, trygghet och undergång. **Annina Rabe** intervjuar.

Arr. Förlaget M, Albert Bonnier

13.30 HUR BYGGER MAN ETT ÄVENTYR?

Episka uppdrag, spelkänsla, humor och farliga val. **Malin Klingenberg** och **Ted Forsström** visar hur man skapar världar som läsaren vill kliva in i.

Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget M

14.00 FINLANDSSVENSKHET I EXIL

Ett samtal om att vara människa på olika platser och över tid med **Ulrika Nielsen** och **Anders Mård**. **David Johansson** intervjuar.

Arr. Finlandssvenskarnas riksförbund i Sverige (Fris), Schildts & Söderströms, Förlaget M

14.30 HAVET OCH TOVE

Maarit Leskelä-Kärki i samtal med **Annakaisa Suni** om författaren och konstnären **Tove Janssons** kärlek till havet och skärgården.

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

15.00 MÖRKA HUS OCH MAGISKA VÄRLDAR

Kristina Ohlsson skildrar kusliga Hovenäset, **Malin Klingenberg** fantasylvärlden Gibat. **Johanna Lundin** intervjuar.

Arr. Schildts & Söderströms, Bonnier Carlsen

15.30 ORKAR VI BRY OSS OM MILLENNIALERNA?

Johannes Ekholm och **Tone Schunnesson** om en generations löften och sammanbrott i ett samtal med **Ylva Perera**.

Arr. Förlaget M, Norstedts

16.00 NÄR ILSKAN TAR PLATS

Ulrika Hansson och **Soraya Bay** om litteraturens mörka drivkrafter och om varför kvinnlig ilska provocerar. **Yukiko Duke** intervjuar.

Arr. Schildts & Söderströms, Wahlström & Widstrand

16.30 MINA GALNA GRANNAR

När är gemenskapen en tillflykt och när ett fångelse? **Hannele Mikaela Taivassalo** och **Elisabeth Hjorth** i samtal med **Annina Rabe**.

Arr. Förlaget M, Norstedts

17.00 ISOLATION, GEMENSKAP OCH DET MODERNA JAGET

Johannes Ekholm och **Soraya Bay** om hur vi söker kontakt och skapar identiteter. **Siri Fagerudd** intervjuar.

Arr. Förlaget M, Wahlström & Widstrand

17.30 MÖRKA SAGOR FÖR VUXNA
Hur skriver man om fysisk och psykisk utsatthet, oförskönat? **Leander Djonne** och **Hannele Mikaela Taivassalo** i samtal med **Pekka Heino**.
Arr. Förlaget M, Flo förlag

18.00 BILDNINGSRESAN
Hur formas vi av platserna vi lämnar – och de vi försöker ta oss in i? **Hanna Ylöstalo** och **Pär Poromaa Isling** i samtal med **Ylva Perera**.
Arr. Förlaget M, Wahlström & Widstrand

Lördag 26.9

9.30 ATT SKRIVA ETT LIV
Merete Mazzarella och **Ingrid Carlberg** i samtal med **Annina Rabe** om biografins möjligheter och fallgropar, mellan fakta och tolkning.
Arr. Schildts & Söderströms, Norstedts

10.00 GOTIKEN OCH ÖMHETEN
Edith Hammar och **Hannele Mikaela Taivassalo** om skräck som ett sätt att se samhället klarare och kritisera. **Annakaisa Suni** intervjuar.
Arr. Förlaget M

10.30 FARLIGA FASADER OCH DOLDA LIV
Anne Hietanen och **Michaela von Kügelgen** möter **Victor Pavic Lundberg** i ett samtal om psykologisk spänning, skuld och människorna vi aldrig riktigt känner. **Siri Fagerudd** intervjuar.
Arr. Schildts & Söderströms, Albert Bonnier

11.00 I HUVUDET PÅ LINDA BONDESTAM
Linda Bondestam och **Johanna Stenback** om skapande som drivs av hopp och tillit till barnets förmåga att förstå världen.
Arr. Förlaget M

11.30 KONSTNÄRERNA, DRÖMMARNA OCH SVEKEN
Kjell Westö och **Pirkko Saisio** möts i ett samtal om kulturlivets solsida och svikna ideal. **Pekka Heino** intervjuar.
Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget M

12.00 KROPPEN, SORGEN
Ulrika Nielsen och **Hanna Rajs** möts i ett samtal med **Ebba Witt-Brattström** om att förlora någon och begripa och skriva om det ofattbara.
Arr. Schildts & Söderströms, Albert Bonniers

12.30 FAMILJEHEMLIGHETER OCH DÖDLIGA LÖGNER
David Lagercrantz samt **Anne Hietanen** och **Michaela von Kügelgen** skriver deckare där hemligheter, skuld och komplicerade relationer driver människor mot katastrofen. **Pekka Heino** intervjuar.
Arr. Schildts & Söderströms, Norstedts

13.00 SPINDELSKRÄCKEN SOM BLEV EN REKORDBOK
Katja Bargum och **Jenny Lucander** i ett samtal med **Johanna Lundin** om att göra vetenskap för barn roligt och visuellt lockande.
Arr. Förlaget M

13.30 HUR BYGGER MAN EN FANTASYVÄRLD?
Malin Klingenberg i ett samtal med **Johanna Stenlund** om magi, vänskap och modet att låta unga hjältar förändra världen.
Arr. Schildts & Söderströms

14.00 ANDRAS LIV, EGNA SPÅR
Merete Mazzarella och **Pirkko Saisio** möts i ett samtal om minne, revolt och hur ett jag blir litteratur. **Pekka Heino** intervjuar.
Arr. Förlaget M, Schildts & Söderströms

14.30 URSÄKTA, JAG BEGICK VISST KRIGSBROTT
Pajtim Statovci, **Anders Mård** och **Anneli Jordahl** i ett samtal om hämnd, försoning och otillräckliga bandage. På svenska och engelska.
Arr. Förlaget M, Norstedts

15.00 VARFÖR SKREK JOSELE?
Eva Odrischinsky och **Simo Muir** i ett samtal med **Ebba Witt-Brattström** om den judiska kulturprofilen och skribenten **Jac Weinstein**.
Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

15.30 SAD GIRL SAGA – NÄR SAMMANBROTTET BLIR EN STRATEGI
Varför romantiseras det som gör ont – och när blir eskapismen en överlevnadsmetod? **Taika Mannila** i samtal med **Siri Fagerudd**.
Arr. Schildts & Söderströms

16.00 NÄR BROTTEN BLIR SYSTEM
Anton Monti och **Viktor Banke** samtalar om hur italienska ultras och svenska brottsnätverk slår rot. **Annakaisa Suni** intervjuar. På engelska.
Arr. Schildts & Söderströms, Albert Bonnier

16.30 TREDJE GÅNGEN GILLT
Pirkko Saisio och **Helena von Zweigbergk** i ett samtal med **Pekka Heino** om att skriva trilogier där identiteten provas mot tiden.
Arr. Förlaget M, Norstedts

17.00 HANGÖ – EN LITEN STAD I VÄRLDEN
Karin Collins i samtal med **Yukiko Duke** om en lokal romanvärld, historia, identitet och platserna som formar oss.
Arr. Schildts & Söderströms

Söndag 27.9

9.30 KOMETEN ÅTERKOMMER
Kometen återkommer **Patrik Hettula** och **Nanette Borgström** diskuterar Tove Janssons Kometjakten, en muminbok som tecknades och skrevs om flera gånger.
Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland, Förlaget M

10.00 PLATSERNA SOM ALDRIG SLÄPPER TAGET
Karin Collins och **Anneli Jordahl** i samtal med **Yukiko Duke** om vad händer när det personliga möter det historiska.
Arr. Schildts & Söderströms, Norstedts

10.30 SMUTSEN, TRAUMAT OCH VÅLDET – VARFÖR LITTERATUREN MÅSTE SKAVA
Pajtim Statovci och **Tone Schunnesson** om varför stor litteratur måste skava och väcka motstånd. **Annina Rabe** intervjuar.
Arr. Förlaget M

11.00 MAFFIAN, VÅLDET OCH FOTBOLLENS MÖRKA LÄKTARE
Anton Monti tar oss från Siciliens uppgörelser till italiensk fotboll idag. **Henrik Huldén** intervjuar. På engelska.
Arr. Schildts & Söderströms

11.30 BEHÖVS POESIN LÄNGRE?
Alexander Bargum och **Hilda Forss** i samtal med **Ylva Perera** om diktläsningens framtid – den kräver ju både tid och koncentration.
Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland, Ellips

12.00 MYSTERIUM SOM DRIVKRAFT OCH MOTSTÅND
Hanna Ylöstalo och **Andreas Ekström** i samtal med **Annina Rabe** om verkliga tragedier som blir skönlitteratur.
Arr. Förlaget M, Weyler förlag

12.30 ALGORITM OCH PROGRAMKOD I NORDISK POESI
Hilda Forss i samtal med **Agneta Rahikainen** om en ny författarroll och position i en digitaliserad mediekultur.
Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

13.00 FINLANDS SVENSKA FOLKDIKTNING
I ”finlandssvenskarnas Kalevala” hittar du allt du kan tänka dig om folktradition. **Patrik Hettula** i samtal med **Wivan Nygård-Fagerudd**.
Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

13.30 VÄGEN ÖVER HAVET
Johanna Ilmakunnas i samtal med **Wivan Nygård-Fagerudd** om universitetsstaden Åbo – mitt i det svenska riket i 200 år.
Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

14.00 FINLANDS OCH FIKTIONENS KLASSRESOR
Pirkko Saisio och **Pajtim Statovci** diskuterar klassamhället och den litterära klassresans pris med **Yukiko Duke**. På engelska.
Arr. Förlaget M

14.30 LIVET SOM INTE BLEV SOM TÄNKT
Philip Teir och **Helena von Zweigbergk** om relationer, ambitioner och att välja när mycket fortfarande står på spel. **Yukiko Duke** intervjuar.
Arr. Schildts & Söderströms, Norstedts

Arrangemangen stöds av:
Amos Andersons fond
Svenska kulturfonden
Svenska litteratursällskapet i Finland
Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne
Produktion Svenska litteratursällskapet i Finland