

Fastställd av vetenskapliga rådet 16.10.2025

Policy för Finlands svenska folkmusikinstitut

Finlands svenska folkmusikinstitut (FMI) bedriver verksamhet inom området folklig musik, såväl vokal som instrumental, och folklig dans. Verksamhetens fokus är traditionell musik och dans som en del av det svenska kulturarvet i Finland.

FMI:s verksamhet omfattar såväl levande musikaliska traditioner som vittnesbörden om äldre tiders folkliga musik och dans i Finlands svenskbygder. Institutets verksamhet inom kulturarvsområdet har Unescos konvention för trygghet av immateriellt kulturarv (2003) som utgångspunkt. Därmed verkar institutet för att det även i framtiden ska finnas traditionsutövare inom och förståelse för området musikaliska traditioner.

FMI är en del av forskningssektorn och samverkar sektoröverskridande inom SLS. Verksamheten utgår från ett socialt, kulturellt och språkligt inkluderande perspektiv, där minoriteter och mångkultur inom den svenskspråkiga sfären i Finland inkluderas.

1. Folkmusikinstitutets syfte

Folkmusikinstitutets syfte är:

- 1.1 att främja, trygga och stimulera traditionell musik och dans med fokus på det svenska kulturarvet i Finland. Institutets verksamhet omfattar såväl praktiskt utövande som ett samhälleligt intresse för traditionell musik och dans både i samtiden och i det förflutna. Verksamhetens fokus ligger på det svenska språkområdet, men omfattar även mångspråkiga sammanhang;
- 1.2 att utforska och öka kunskapen om traditionell musik och dans i Finlands svenskbygder genom forskning, utgivning, samarbeten och projekt;
- 1.3 att på bred basis sprida information om det finlandssvenska folkliga musik- och dansutövandet förr och nu.

2. Folkmusikinstitutets uppgift

Folkmusikinstitutets uppgifter är

- 2.1 att betjäna musikutövare, musikorganisationer, forskare och den intresserade allmänheten genom att ge information och rådgivning i frågor som rör folklig musik och dans i det svenska Finland;

2.2 att sprida kunskapen om traditionell musik och dans i Finlands svenskbygder, bland annat genom

- 2.2.1 att fungera som sakkunnig inom ämnesområdet samt samarbeta brett kring tryggnade av levande traditioner och immateriellt kulturarv;
- 2.2.2 att arrangera evenemang som sprider såväl information om som praktisk kunskap i institutets verksamhetsområden;
- 2.2.3 att bistå med sakkunskap och producera och sprida pedagogiskt material om folkmusik och folkdans som kan användas inom skola, undervisning, den fria bildningen samt folkmusik- och folkdansfältet;
- 2.2.4 att publicera och sprida inspelningar av ljud och rörlig bild av dels nyinspelat material som FMI låter spela in och dels av material från SLS:s och andras samlingar. Det nyinspelade materialet arkiveras enligt SLS regelverk.
- 2.2.5 att publicera och sprida musikalier;
- 2.2.6 att publicera nättidskriften Folk och Musik;
- 2.2.7 att föreslå teman för frågelistor och insamling inom institutets område för SLS arkiv;
- 2.2.8 att ge förslag till utgivning av litteratur inom institutets område till utgivningsnämnden;
- 2.2.9 att bistå SLS bibliotek vid valet av fack- och forskningslitteratur om folkmusik och folkdans.

2.3 att initiera, utföra och bistå vid forskning inom FMI:s verksamhetsområde, samt att samarbeta inom gemensamma satsningar och projekt. Som en del av detta kan FMI arrangera konferenser, seminarier och forskarträffar samt upprätthålla forskarnätverk. Det material som uppkommer i FMI:s forskningsverksamhet arkiveras i SLS arkiv enligt arkivets regelverk.

2.4 att fungera som sakkunnig i frågor både gällande tryggnade av levande traditioner och gällande Unescos 2003-konventions tillämpning inom institutets område.

2.5 att samarbeta brett inom FMI:s verksamhetsområde så väl nationellt som internationellt, så som:

- 2.5.1 praktiska utbildningar inom folkmusikområdet, såväl som med högskolor och med universitets relevanta utbildningar;
- 2.5.2 insatser som riktas till barn och unga;

- 2.5.3 att bistå vid integration på svenska inom området musikaliska traditioner och immateriellt kulturarv inom institutets område;
- 2.6 att vid behov fungera som företrädare för det finlandssvenska folkmusikfältet samt delta i arbete med trygghet av traditionell musik och dans på det nationella planet.
- 3. Nämnden för FMI. Nämndens uppdrag definieras i arbetsordningen.
Nämnden har ett särskilt ansvar för FMI:s utgivning, vilket omfattar:
 - 3.1 att höras om förslaget till FMI:s årliga utgivningsplan
 - 3.2 att ta ställning till insända artiklar till tidskriften Folk och musik, utgåvornas konvoluttexter, musikalierna samt andra större texthelheter i anslutning till utgivningen. Nämnden har rätt att begära kompletteringar och förbättringar av texterna.
 - 3.3 att bevilja publiceringstillstånd för e-tidskriften Folk och musik, utgåvor med ljud och rörlig bild, pedagogiskt material beträffande folkmusik och folkdans samt musikalien. Nämnden har inom ramen för sitt uppdrag rätt att refusera artikelmanuskript, förslag till utgåvor med ljud och rörlig bild och förslag till musikalien
 - 3.4 att besluta om utgivning av inspelningar av ljud och rörlig bild som ges ut inom ramen för den årliga planen.