



SLS

SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

2019

SLS I KORTHET

Svenska litteratursällskapet i Finland r.f. (SLS) är ett vetenskapligt samfund som bevarar, utvecklar och förmedlar det svenska kulturarvet i Finland.

Vår vision är att vara en aktiv och resursstark samarbetspart inom det humanistisk-samhällsvetenskapliga fältet, med fokus på kulturell mångfald och öppna digitala material och metoder.

SLS uppgift är att samla, bearbeta och sprida kunskap om den svenska kulturens uppkomst och utveckling i Finland. Vi stöder inhemsk forskning om det svenska språket och den svenska kulturen i Finland samt främjar inhemsk litterär verksamhet genom pris och stipendier.

SLS syften förverkligas genom arkiv och bibliotek, utgivning, forskning, stipendieutdelning och ekonomisk förvaltning. Verksamheten möjliggörs tack vare en stabil ekonomi.

SLS är en av de stora förvaltarna av privata allmännyttiga medel i Finland. SLS äger och förvaltar Svenska kulturfonden. Den ekonomiska basen för verksamheten utgörs i huvudsak av privata donerade medel.

INNEHÅLL

3

Rättvisa mellan generationerna

4

Smarta samtal

8

Kvalitetssäkrarna

12

Kulturarvet klev över språkgränsen

16

Fängslad av Parland

18

Från trädgårdsland till styrelserum

24

Hur finlandssvensk är man utanför Finland?

26

Tvåspråkiga poliser drar ett tyngre lass på jobbet

32

Förtroendeorgan och ledningsgrupp

37

Årsberättelser, bokslut och förteckningar



SVENSKA
LITTERATURSÄLLSKAPET
I FINLAND

Reporter (s. 4–29): Michaela von Kügelgen
Foto (om inte annat anges): Janne Rentola
Layout: Antti Pokela
Tryckeri: Nord Print Ab, Helsingfors 2020
Papper: Multi Art, 250 g och 120 g



Inhemska stiftelser och fonder stöder årligen forskning, vetenskap, kultur och utbildning med cirka 500 miljoner euro. Deras vilja att bidra till samhället är värd att uppmuntras, skriver SLS vd Dag Wallgren.

Rättvisa mellan generationerna

UNDER DE TIO SENASTE ÅREN har SLS upprätthållit och finansierat allmännyttig verksamhet med närmare 500 miljoner euro. Det är ett oerhört stort belopp som styrts till att stödja, stärka, dokumentera och sprida kunskap om det svenska i Finland. Merparten av summan har fördelats av Svenska kulturfonden, som ägs och förvaltas av SLS.

Att det svenska i Finland kan stödjas långsiktigt i denna omfattning, dels av SLS och Kulturfonden, och dels av andra privata stiftelser, är helt centralt. Resurser är avgörande för bevarandet av en levande svenskspråkig miljö och kultur. Stödet från stiftelserna möjliggör stärkandet av Finland som en genuint tvåspråkig nation, även om vi givetvis inte ska invägga oss i tron att det kan ersätta den offentliga finansieringen av svenskspråkig service.

Under regeringsförhandlingarna 2019 fördes grundliga diskussioner om att beskatta de allmännyttiga samfundens placeringsverksamhet i större omfattning än tidigare. Stiftelsernas och fondernas takorganisation i Finland deltog aktivt i debatten och lyfte fram hur mycket privata medel som årligen kanaliseras till att stöda allmänna intressen i landet.

Inhemska stiftelser och fonder stöder årligen forskning, vetenskap, kultur och utbildning med cirka 500 miljoner euro. Det finns en gemensam vilja att främja frivilliga insatser för det allmänna bästa. Den viljan är värd att uppmuntras. Att beskatta en vilja att hjälpa och bidra är som att säga av den gren man sitter på.

Man kunde tro att de som ansvarar för de offentliga finanserna med glädje skulle uppmuntra privata aktörer som vill bidra till det allmänna bästa. Men de privata donatorerna vill själva välja ändamål och form för stödet. Det ska de få göra – förutsatt att donationerna kommer till allmän nytta. De offentliga beslutsfattarna kan alltså inte direkt påverka vad privata donatorer väljer att stödja, men ändamålen torde ändå i rimlig mån fördela sig enligt de värderingar som råder i samhället.

”Jag hoppas att de som bereder kommande beslut om beskattningen av allmännyttiga samfund ska se hur viktigt det är att vi uppmuntrar frivilliga insatser för framtiden.”

SLS vill inom ramen för sitt syfte ge donatorer en möjlighet att stödja det som känns mest angeläget för dem. Ett resultat av detta är att SLS i dag, med väl förvaltade medel från cirka 600 donatorer, kan upprätthålla verksamhet och dela ut stöd till de allmännyttiga ändamål som donatorerna valt att prioritera. Vi har all anledning att arbeta för att donatorer även i fortsättningen ska uppmuntras att stödja både samtida behov och kommande generationers möjligheter.

Vår delvis lånefinansierade välfärd, våra pensionslöften som ska infrias av följande generation, trögheten i ofrånkomliga klimatbeslut och vår ohållbara naturresursanvändning innebär att våra framtida resurser förbrukas här och nu. Fonder och stiftelser möjliggör det motsatta: en möjlighet att fondera nuvarande resurser för kommande generationers behov. Investeringar för framtiden. Jag hoppas att de som bereder kommande beslut om beskattningen av allmännyttiga samfund ska se hur viktigt det är att vi uppmuntrar frivilliga insatser för framtiden. Och att de ska inse betydelsen av att trygga de bästa förutsättningarna för fondernas och stiftelserns verksamhet. Det är ett sätt att arbeta för en större rättvisa mellan generationerna. •

Dag Wallgren



Programvärderna Hanna Nordenswan (längst till höger) intervjuar litteraturvetarna Julia Tidigs (t.v.) och Heidi Grönstrand under en liveinspelning av podden *Vetskap* på bokmässan i Helsingfors. Foto: Tage Rönqvist



SMARTA SAMTAL

I podcasten *Vetskap* har inbjudna forskare fått tala avslappnat – och till punkt – om sitt eget expertområde. Den första säsongen blev en succé med över 10 000 nedladdningar, nu planeras nya avsnitt.

”Vi behöver ta del av kalla fakta och utnyttja vetenskapen och forskningen för att förstå världen bättre. Det är viktigt att kunna djupdyka in i ämnen med människor som har helt färsk kunskap.”

Hanna Nordenswan

DEMOKRATI, POJKAR och finlandssvenskar som flyttar till Sverige är tre av sammanlagt nio olika teman som avhandlats under den första säsongen av SLS nya podcast *Vetskap*.

I varje avsnitt har programvärden **Hanna Nordenswan** diskuterat med två forskare. Diskussionen har fått flöda fritt och forskarna har för en gångs skull fått tala till punkt. I stället för att kortas ner till några citat har de fått grota ner sig i sitt eget expertisområde.

– Många tyckte att det var skönt att gå in på djupet, bli intervjuad om detaljer och få prata länge. Vissa saker går inte att förenkla till korta soundbites, säger Nordenswan.

Själv tycker hon att det har varit intressant att fördjupa sig i så olika ämnen och att lära sig något nytt varje gång. Det långa formatet ser hon inte heller som någon nackdel.

– Det är lyxigt för oss och för den som lyssnar att få tillbringa en timme med människor som är bäst på det de jobbar med.

Kalla fakta behövs

Både Nordenswan och podcastens producent **Nina Edgren-Henrichson** lyfter fram vikten av en podd som baserar sig på forskning. Hur vi diskuterar vedertagna sanningar har förändrats under de senaste åren – och inte till det bättre.

– Det finns aldrig för mycket kunskap i världen och att få forskarna att höras är viktigt tycker jag, säger Nina Edgren-Henrichson.

Poddformatet är ett bra sätt att föra fram forskning, säger Edgren-Henrichson. Falsa nyheter och en allt mer nedlåtande inställning till forskning hörs och syns numera också i Finland.

– Vi behöver ta del av kalla fakta och utnyttja vetenskapen och forskningen för att förstå världen bättre. Det är viktigt att kunna djupdyka in i ämnen med människor som har helt färsk kunskap, säger Nordenswan.

Edgren-Henrichson påpekar att forskare har en förmåga att prata väldigt intressant om saker som de brinner för.

– De pratar på ett sätt som man förstår. Hanna leder också samtalet så att det inte blir för akademiskt.

Stort team bakom podden

För Nordenswan som har erfarenhet från andra poddar har produktionen av *Vetskap* varit något utöver det vanliga.

– *Vetskap* har haft resurser och gynnats av att många människor som är bra på olika saker har haft sitt finger med i spelet.

Det ligger mycket arbete bakom de knappt en timme långa avsnitten som bandats in och klippts av produktionsbolaget Eva Lingon. Sammanlagt har fem personer jobbat med *Vetskap* – med antingen innehåll, produktion eller marknadsföring.

Det nionde avsnittet handlade om flerspråkighet i litteraturen och spelades in inför publik på Helsingfors bokmessa.

– Det var spännande och nervöst att podda inför publik, men åskådarna gav energi och det blev ett intressant samtal. Det är också hoppingivande med folk som kommer och lyssnar på samtal om ett så specifikt ämne. Alla som kom satt faktiskt där under hela samtalet, säger Nordenswan.

Aktuella samhällsfrågor

Med över 10 000 nedladdningar kan *Vetskap* klassas som en succé.

– Det är en bra siffra för en nischad finlandssvensk podd. I många avsnitt diskuteras aktuella samhällsfrågor vilket kan ha gjort det lättare att nå ut, eftersom folk har kunnat koppla temat till sin vardag, säger Edgren-Henrichson.

De som skickat in respons har sagt att de känner sig smartare och att det är roligt att lyssna på podden. Bland ämnena finns något för alla.

Tanken är att det bekanta formatet ska fortsätta med nya avsnitt senare i år, även om den pågående coronapandemin kan komma att påverka tidtabellen.

– Planeringen är i vilket fall som helst i full gång och vi har ett tydligt koncept. Jag ser fram emot att få fördjupa mig i nya ämnen, säger Nordenswan. ●

VETSKAP finns på poddappar och på sls.fi/vetskap.
Podden är ett samarbete mellan SLS och Hufvudstadsbladet.



Poddformatet har visat sig passa utmärkt för att presentera forskning på ett sätt som engagerar publiken, säger producent Nina Edgren-Henrichson (t.v.) och programvärd Hanna Nordenswan. Foto: Tage Rönnqvist



Sarah Wikner (t.v.) och Camilla Wide i SLS auditorium i Helsingfors, fotograferade precis innan ett seminarium ska inledas. Wide är ordförande i SLS språkvetenskapliga nämnd och Wikner jobbade som nämndsekreterare fram till början av 2020.

A photograph of a library or study hall. In the foreground, a woman with long blonde hair, wearing a light pink sweater and blue jeans, is sitting in a black chair, looking down at a white paper she is holding. Behind her, several other people are seated at tables, some reading books and others looking towards the camera. The room has high ceilings with wooden beams and large windows in the background that let in natural light. The overall atmosphere is quiet and studious.

KVALITETS- SÄKRARNA

Besluten om SLS stipendier och understöd bereds av en bred skara experter – allt för att säkra en mångsidig bedömning av ansökningarna. Det viktigaste är att sökandena behandlas rättvist, säger språkvetarna Sarah Wikner och Camilla Wide.

KONKURRENSEN OM forskningsfinansiering är hård samtidigt som kretsarna i Finland är rätt små. På SLS är det därför en självklarhet att de finansieringsbeslut som fattas ska vara transparenta.

– I SLS språkvetenskapliga nämnd är vi specialiserade på olika ämnen och områden. Det betyder att ansökningarna blir behandlade ur många synvinklar, förklarar nämndordförande **Camilla Wide**.

Hon beskriver nämnden som en sakkunniggrupp för språkvetenskap som samtidigt utgör en viktig länk mellan SLS och universiteten. Utöver den finns fyra andra vetenskapliga nämnder: den historiska, den litteraturvetenskapliga, den samhällsvetenskapliga och den traditionsvetenskapliga.

Nämnderna består av tio till tolv förtroendevalda från olika universitet. Nämndsekreteraren är en forskare som är anställd av SLS.

– Min uppgift har varit att fungera som en länk mellan övriga SLS och nämnden. Jag har kunnat förmedla information om till exempel SLS arkiv, förklarar **Sarah Wikner** som i januari 2020 avslutade sin period som nämndsekreterare och forskare i språkvetenskap.

Hon har ansvarat för att förbereda möten, skriva protokoll och vara med om att planera seminarier. Nämndforskarens huvudsakliga uppgift är ändå att forska, Wikner disputerade i november 2019.

Ansökningarna har professionaliserats

Nämndernas viktigaste uppgift är att bereda beslutsfattandet om stipendiefinansiering. I praktiken fungerar det så att nämnderna ger förslag till SLS vetenskapliga råd som fattar slutliga beslut. Två representanter från varje nämnd brukar vara medlemmar i det vetenskapliga rådet.

Sedan några år tillbaka finns alla ansökningar i det elektroniska systemet *Rimbert* som Svenska kulturfonden utvecklat. Nämndens arbete underlättas av att alla kan gå in och poängsätta ansökningarna i systemet. *Rimbert* räknar också automatiskt ihop ett medeltal för varje poängsatt ansökan.

– Tidigare hade vi allt på papper, men nu laddar vi inte längre ner något på våra egna datorer, förklarar Wide och poängterar att det är bra också med tanke på dataskydd.

Enligt henne har ansökningarna professionaliserats under de senaste åren. Antalet forskare har ökat, vilket också ökar konkurrensen.

– Det allra svåraste är om det finns många riktigt bra, jämna ansökningar, då är det tufft att bevilja medel till bara en del av sökandena. Där kommer ramarna emot för hur mycket pengar vi kan dela ut, säger Wide.

För arbetsstipendier inom forskning ingår alltid en kvalitetsgranskning.

Pro bono-arbete

Överlag är fördelningen av pengarna ett återkommande diskussionsämne. Hur ska till exempel post doc-forskare och doktorander vägas mot varandra? Under språkvetenskapliga nämndens möte i augusti funderar medlemmarna på hurdana stipendier som ska utlysas följande vår.

– Då fattar vi redan vissa beslut om hur vi ska prioritera, berättar Wide.

Den gemensamma målsättningen är att göra en objektiv bedömning av alla ansökningar som kommer in.

– Ur en sökandes synvinkel känns det bra för man känner sig rättvist behandlad, säger Wikner.

Enligt Wide är den eftertraktade forskartjänsten i språkvetenskap inte lätt att få.

– Då måste man övertyga alla olika inriktningar inom språkvetenskapen. Det ger en kvalitetskontroll, säger hon.

Hon poängterar flera gånger hur viktigt det är med en bred kunskapsbas i nämnderna. Besluten kan aldrig vara fullständigt objektiva, men nämndmedlemmarna gör sitt yttersta för att nå dit.

Trots att nämndarbetet är ansvarsfullt och slukar en hel del tid får ingen något arvode.

– Men alla är väldigt dedikerade. Medlemmarna är starkt engagerade i att sköta uppgiften, säger Wide.

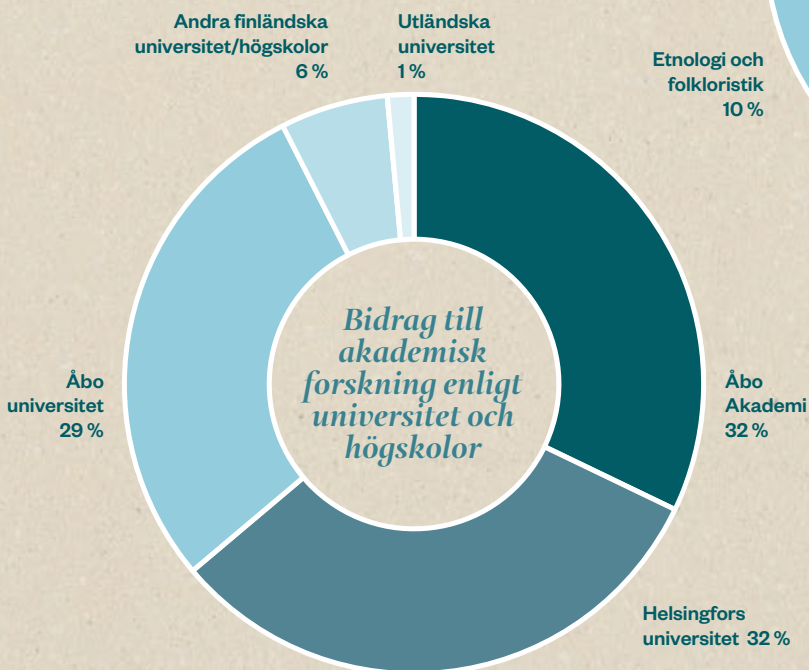
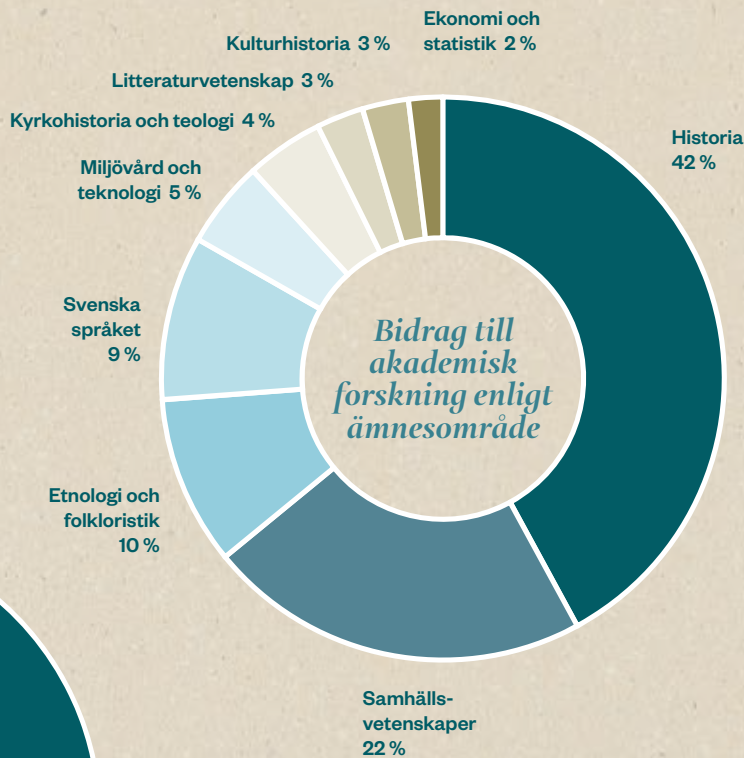
Utöver arbetet med stipendiefinansieringen ordnar nämnderna också seminarier, främst för branschfolk.

– Vår verksamhet är framförallt att vi har möten och seminarier. Nämndmedlemmarna jobbar vid sina egna universitet, så nämnden är också ett bra forum för forskare från olika universitet att träffas, sammanfattar Wide. •

”Det allra svåraste är då det finns många riktigt bra, jämna ansökningar, då är det tufft att bevilja medel till bara en del av sökandena.”

Camilla Wide

SLS utdelning 2019





”Vi var det första arkivet i Finland som tog automatöversättningen i bruk.”

Johan Pyy

Det här fotografiet av två kvinnor är taget 1920. Bilden hör till veterinär Bernhard Åströms glasplåtsamling. Liksom alla andra bilder på sls.finna.fi får det här fotografiet användas fritt, så länge upphov anges.

SLS arkivkatalog och en mängd fritt tillgängligt, digitaliserat arkivmaterial hittar man på sls.finna.fi. Lärartjänsten Finna Klassrum finns på finna.fi/klassrum.

Kulturarvet klev över språkgränsen

Sedan i höstas når SLS arkivmaterial ut till betydligt fler användare än tidigare. Den avgörande åtgärden var enkel: automatisk översättning av metadata. Från att ha varit tvungen att skriva in svenska sökord för att hitta SLS material på nätet träffar man nu rätt även med finska och engelska ord.

Många forskare gör arkivsökningar på ett språk och tänker kanske inte ens på att det kunde finnas material som är sökbart endast på ett annat språk. På grund av detta har SLS tidigare haft svårt att nå ut till forskare som gjort sökningar på finska eller engelska, eftersom all metadata för SLS arkivmaterial är på svenska. Metadata är ord som beskriver ett visst arkivmaterial, till exempel ett brev eller ett fotografi.

Sedan oktober 2019 har det varit möjligt att automatiskt översätta metadata på den nationella söktjänsten Finna, där SLS har sin arkivkatalog och en mängd digitaliserat arkivmaterial.

– Det ger en helt annan möjlighet att öka synligheten för vårt material. Om någon söker på "author" eller "kirjailija" så dyker vårt material som är taggat med ordet "författare" upp. Vi var det första arkivet i Finland som tog automatöversättningen i bruk, berättar **Johan Pyy** som är utvecklingschef på arkivet.

Sedan dess har antalet träffar för SLS material nästan fördubblats jämfört med tidigare.

– Nu blir det lättare att få också finska och engelska forskare till arkivet, säger Pyy.

Än är det för tidigt att säga om effekten också kommer att synas i SLS forskarsalar i Helsingfors och Vasa, men under hösten 2019 var besöken fler än tidigare. Dessutom har det kommit fler förfrågningar från finskspråkiga kunder.

Materialpaket till skolor

SLS arkivmaterial når också nya grupper tack vare webbplatsen Finna Klassrum, en sajt som riktar till

lärare på alla undervisningsstadier. SLS har skapat tre pedagogiska helheter som bygger på eget arkivmaterial.

– Tanken är att erbjuda lärare färdiga materialpaket som de kan utnyttja i sin undervisning, berättar informationskoordinator **Kaisa Luoma**.

Innehållet anknyter till läroplanen och har också översatts till finska så att de finskspråkiga skolorna kan utnyttja det.

– Eleverna kan bekanta sig med materialet på ett tryggt sätt, i och med att lärarna vet att det inte går att få upp vad som helst för material, säger Luoma.

Samarbete med Nationalbiblioteket

De enorma fördelarna med flerspråkig metadata har ändå inte krävt några förändringar i processerna på SLS.

– Arkivarien skriver till exempel in ordet "häst" såsom tidigare, men på Finna kopplas materialet med ontologier som översätter ordet. Systemet känner också igen olika finska böjningsformer, det går lika bra att söka med "hevosia" eller "hevoset", förklarar Pyy.

En ontologi beskriver ämnesordet i maskinläsbar form. Liknande system har redan tidigare använts av bibliotek, men är nytt bland arkiven. Det var Nationalbiblioteket som kontaktade SLS våren 2019 för att utreda intresse.

– Vi sa att vi givetvis är intresserade, säg bara vad vi ska göra. Det här är en win-win för båda parter, säger Pyy.

Möjligheterna som öppnas upp nu är otroliga. Till exempel den europeiska söktjänsten Europeana, där också SLS har arkivmaterial, har haft problem med att webbplatsen är ett virrvarr av olika språk. Forskarna har svårt att hitta relevant material. Men det problemet är snart historia.

Fördelen med arbetet kring Finna är att flera organisationer jobbar tillsammans för att utveckla samma webbplats.

– Det innebär mer resurser. När man tänker ihop behöver inte alla fundera för sig själva, säger Luoma. ●

Arkivverksamhet och utgivning 2019

945

kundbesök gjordes vid arkivets
forskarsalar i Helsingfors och Vasa

Den totala mängden analogt
arkivmaterial var

2 589

hyllmeter (2018: 2344)

Sammanlagt publicerades

10 315

digitala arkivobjekt på den
nationella söktjänsten Finna

Det gjordes

16 425

besök på sls.finna.fi
(2018: 5 665)

12 786

arkivdokument digitaliserades

Den totala mängden digitalt
arkivmaterial i lager var

59,9

terabyte (2018: 29,2)

SLS gav ut

12

nya tryckta böcker

22

nya digitala utgåvor
och e-böcker gavs ut

789

verk digitaliserades, av dem
har hittills 350 gjorts öppet
tillgängliga

SLS e-böcker laddades ner

5484

gångar

De tio mest nedladdade e-böckerna

<i>Historiska och litteraturhistoriska studier 92.</i> Red. Anna Biström & Jennica Thylin-Klaus.	369
Fredrik Hertzberg, "Mitt språk är ej i orden". Gunnar Björklings liv och verk.	363
<i>Historiska och litteraturhistoriska studier 93.</i> Red. Anna Biström & Maren Jonasson.	291
<i>Historiska och litteraturhistoriska studier 94.</i> Red. Anna Biström & Maren Jonasson.	248
<i>Finländsk svenska från 1860 till nutid.</i> Red. Marika Tandefelt.	231
Författaren Topelius – med historien mot strömmen. Red. Pia Forssell & Carola Herberts.	214
Gruppspråk, samspråk, två språk. Red. Marika Tandefelt.	190
<i>Språk i skola och samhälle.</i> Red. Marika Tandefelt.	175
<i>Finländsk svenska från medeltid till 1860.</i> Red. Marika Tandefelt.	173
Zacharias Topelius, <i>Fältskärens berättelser.</i> Utg. Sebastian Köhler, Anna Movall & Pia Forssell.	158

”Sådant som jag tidigare trodde var Henry Parlands blandspråk har visat sig vara vanliga finlandismer.”



Litteraturvetaren Per Stam upptäckte de finlandssvenska modernisterna av en slump på 1980-talet. Han blev genast fängslad av deras verk.

Fängslad av Parland

Litteraturvetaren Per Stam upptäckte författaren Henry Parland nästan av en slump. En kurs i finlandssvensk litteratur i slutet av 1980-talet och romanen *Sönder* öppnade dörrarna till den finlandssvenska modernistens verk och liv.

ARBETET MED DEN vetenskapliga utgåvan Henry Parlands Skrifter avslutades 2019, efter fem intensiva år. Huvudredaktör **Per Stam** är från Sverige och kom i kontakt med de finlandssvenska modernisterna av en slump när han i slutet av 1980-talet läste litteraturvetenskap vid Stockholms universitet. Han fick välja mellan att skriva en uppsats om antingen **Strindberg**, **Shakespeare** eller finlandssvensk lyrik.

– Vad kan man skriva om Strindberg eller Shakespeare som inte tidigare skrivits, tänkte Stam då.

Han valde att skriva om finlandssvensk dikt.

– Jag fascinerades av **Parland**, **Björling**, **Diktonius**, **Enckell** och **Södergran**, berättar han.

Ett år senare läste han Parlands roman *Sönder* och deltog i kursen Svenskt i Finland som ordnades i Kuggom i Lovisa. Bland lärarna fanns **Pia Forssell** och **Merete Mazzarella**.

Hemma hos Oscar Parland

Stam jobbade också en termin som lärare på Åland och lånade då ofta finlandssvenska böcker på biblioteket. Efter några år av lärarjobb ville han fördjupa sina litteraturstudier. Han skrev en påbyggnadsuppsats och sökte sedan in till forskarutbildningen vid Uppsala universitet. När det var dags att välja ämne för avhandlingen undersökte han en tid hur poeter skriver romaner.

– Efter hand kom det att handla om en poet och en roman: Parland och *Sönder*, säger Stam.

Han kontaktade **Oscar Parland** som förvaltare brodern Henrys kvarlåtenskap. Stam tillbringade mycket tid hemma hos Oscar i Munksnäs i Helsingfors.

– Oscar var drygt 80 år, mycket vänlig och sirlig. Vi hade ett bra samarbete och jag lärde mig enormt mycket. Även Oscar fick då och då höra något nytt om Henrys författarskap av mig, berättar Stam.

När Oscar Parland gick bort 1997 donerades arkivmaterialet till SLS. Det har nu legat till grund för utgivningen av Henry Parlands Skrifter.

En stor del av Henry Parlands arkiv har digitaliserats och finns tillgängligt i den digitala utgåvan, som innehåller såväl kända som tidigare opublicerade texter. I utgåvan *Kritik* finns bland annat artiklar om den politiska situationen i Finland.

Expert på finlandssvensk litteratur

Sedan den första kontakten med det finlandssvenska har Stam alltså lärt sig både ett och annat om finlandssvenskar och Finland.

– Jag har lärt mig mer om språkets egenheter. Sådant som jag tidigare trodde var Henry Parlands blandspråk har visat sig vara vanliga finlandismer. Parlands språk har många egenheter, men inte så många personliga egenheter som en svensk kan tro.

För huvudredaktör Stam känns det skönt att utgåvan Henry Parlands Skrifter nu är färdig.

– Redaktionen var liten och bestod i övrigt av **Elisa Veit** och **Pieter Claes**. Men också många andra inom SLS deltog i arbetet.

Enligt Stam är det fantastiskt att SLS har valt att uppmärksamma ett mindre omfångsrikt författarskap. Dessutom är Parlands författarskap ett av de nyare som SLS publicerat i vetenskaplig utgåva.

– Det är hög tid för forskare att börja ägna sig också åt 1900-talet. Nu hoppas jag att läsarna hittar till och läser utgåvan, säger Stam. ●

Författaren Henry Parland föddes 1908 i Viborg och dog, endast 22 år gammal, i Kaunas i Litauen. Han räknas som en av de stora finlandssvenska modernisterna. Den vetenskapliga utgåvan Henry Parlands Skrifter omfattar dikter, prosa, publicistik och korrespondens. Materialet finns fritt tillgängligt på parland.sls.fi och en betydande del av det har även publicerats i tryck.



FRÅN TRÄD- GÅRDSLAND TILL STYRELSENUM

Vissa arbetsdagar drar SLS fastighetschef på sig gummistövlarna och hugger i, andra dagar är det kostym som gäller. Hans Wiljanen är en alltiallo som ansvarar för bland annat herrgårdar, hyreslägenheter och byggandet av en ultramodern arkivkällare.



Hans Wiljanen jämnar ut sorkhögar på gräsmattan utanför Stensböle gård i Borgå. Herrgården donerades till SLS för 30 år sedan och Wiljanen ansvarar bland annat för att hålla gårdsbyggnaderna i gott skick.

HANS WILJANEN öppnar dörren till SLS nya arkivkällare på Snellmansgatan 13 i Helsingfors. Bakom dörren väntar en skinande korridor som är raka motsatsen till föreställningen om ett dammigt arkiv. Allt är spliternytt och bakom galler står stora gasflaskor som innehåller argon – en gas som automatiskt sprutas ut i arkivet om det finns en risk för brand.

– Gasen sänker syrenivån om temperaturen stiger för högt, men är ofarlig för både arkivmaterial och människor, försäkras Wiljanen.

Argongasen är bara en av finesserna i det nya arkivet. Till exempel upprätthåller en klimatmaskin en konstant temperatur och fuktighet.

– Det är de två viktigaste faktorerna i ett slutarkiv, förklarar Wiljanen.

Byggandet av det ultramoderna arkivet på Snellmansgatan 13 var inget lätt jobb. Alla mellanväggar revs och arbetarna var tvungna att bryta hundratals kvadratmeter berg för att komma en meter djupare ner.

– Arbetet fördröjdes med en månad på grund av berget. Vi kunde inte spränga med tanke på Ständerhuset och andra värdefulla grannbyggnader, så vi var tvungna att använda långsammare metoder.

20 år på SLS

Arbetet inleddes i januari 2019, och arkivet blev färdigt nio månader senare. I samma tider hade det gått 20 år sedan Wiljanen för första gången klev in genom dörrarna på SLS. Sedan dess har han haft att göra med hundratals olika utrymmen och fastigheter.

– Jag brukar säga att jobbet omfattar allt från gravkapell till affärsfastigheter, säger Wiljanen som senast i somras tjärade dörrar på ett gravkapell i Borgå.

SLS fastighetsegendom består av omkring 300 hyresbostäder, cirka 12 000 kvadratmeter affärs- och kontorsutrymmen och dryga 3 000 hektar i jordegendom med över 100 byggnader. Sammanlagt utgör fastigheterna åtta procent av SLS förmögenhet.

Arbetsuppgifterna varierar från dag till dag och år till år. Bland annat kontrollerar Wiljanen att värmepumpen i Diktarhuset i Borgå fungerar, samtidigt som han ansvarar för miljonprojekt.

Själv beskriver fastighetschefen sitt arbete som

mycket varierande. Under vinterhalvåret planerar han renoveringar och byggprojekt, under sommarhalvåret är det mer aktivitet på lantegendomarna.

– Allt går inte att planera och jag tycker om att inte veta exakt vad jag gör under veckan.

Periodvis går allt som smort, ibland dyker en vattenskada upp och skapar stress och extra arbete. Men det finns inte en chans att Wiljanen skulle byta ut sitt arbete. Med åren har arbetsuppgifterna dessutom utvecklats och ändrats.

– Ansvaret har blivit större. SLS har skaffat nya fastigheter, medan en del sålts.

”Jag borde vara psykolog, själavårdare och jurist.”

En mångsidig yrkesroll

Under 2019 sysselsatte också Stensböle gård i Borgå fastighetschef Wiljanen. Herrgården med anor från 1300-talet donerades till SLS för 30 år sedan av **Gunvor Wallensköld** och är i dag ett privatmuseum.

– Vi upprätthåller gården och håller den i gott byggnadsskick. Vi har till exempel restaurerat byggnaderna i gårdsmiljön under de senaste 25 åren, berättar Wiljanen.

Under 2019 byttes taket för första gången sedan 1960-talet.

Området kring Stensböle gård är fredat och SLS arrenderar ut åkrar och upprätthåller betesmarker för kor och får.

– Djuren betar ner vegetationen och då trivs fjärlarna där. Jag har lärt mig mycket i det här jobbet, säger Wiljanen med ett skratt.

Som diplomingenjör gillar han att ständigt utmanas och att kunna utnyttja sina förmågor och utvecklas i arbetet. Under de gångna 20 åren har han stött på de flesta frågor en fastighetschef kan få.

– Jag borde vara psykolog, själavårdare och jurist. Det är så mycket som gäller framförallt hyresfrågor. För byggnadsprojekt tar vi in konsulter och planerare.

Överlag uppskattar han den stora friheten och förtroendet från SLS, samt att rollen som fastighetschef är så mångsidig.

– Ibland skruvar jag ett lås och ibland gör jag upp hyresavtal eller renoveringar i miljonklass. •

Hans Wiljanen framför flaskor fyllda med argongas i SLS arkivkällare i Kronohagen i Helsingfors. Gasen, som sänker syrenivån i luften, sprutas automatiskt in i arkivet ifall det uppstår en brand. Vanliga vattensprinklers kan man inte använda i ett arkiv fullt av känsliga pappersark.



Fondernas förvaltning

Värdet på SLS förmögenhet var

1,8

miljarder euro
i slutet av 2019

Under året styrdes

3,1%

av förmögenheten till
allmännyttig verksamhet

Den tioåriga snitt-
avkastningen var

+ 7,4%

under åren 2010–2019

Totalavkastningen på
SLS placeringar var

+ 18,7%

år 2019

Under året styrdes

56,3

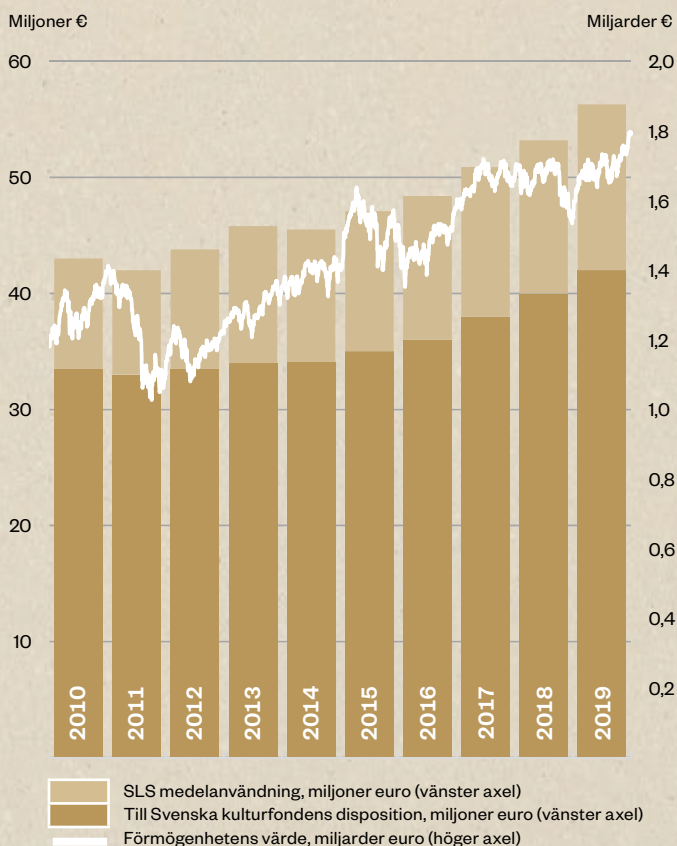
miljoner euro till
allmännyttig verksamhet

Under åren
2010–2019 styrdes

476

miljoner euro till
allmännyttig verksamhet

Svenska kulturfondens utdelningsmedel och SLS medelanvändning



Placeringarnas hållbarhet är viktig för SLS. Ansvarsfullhet och hållbarhet tas i beaktande i SLS placeringsverksamhet, både vid bedömning av nya placeringsobjekt och vid regelbunden utvärdering av portföljen. I de utvärderingar som har gjorts klarar sig SLS placeringar väl för flera miljörelaterade mätares del, medan samhällsrelaterade mätare är på samma eller lägre nivå än marknaden i genomsnitt. Världsindex (MSCI World All Countries) har använts som referensindex. Flera av de ansvarsfullhetsmätare vi följer upp har koppling till FN:s mål för hållbar utveckling.

Ansvarsfullheten har utvärderats i

82 %

av placeringarna

Aktieportföljens koldioxidutsläpp i förhållande till omsättning

- 40 %

jämfört med referensindex

Vattenanvändning i länder med vattenbrist

- 70 %

jämfört med referensindex

Andel kvinnor i bolagsledning

+ 1 %

jämfört med referensindex

Positiv inverkan på samhället genom omsättning från sektorer som är anpassade till mål för hållbar utveckling

- 33 %

jämfört med referensindex

Producerat avfall i förhållande till omsättningen


- 78 %

jämfört med referensindex

**SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS**



Svenska litteratursällskapet i Finland supports the Sustainable Development Goals

A portrait of Staffan Himmelroos, a man with short brown hair and glasses, wearing a blue sweater over a light blue collared shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is a dark, textured surface with some light spots.

**”Vi har en stor grupp
finlandssvenskar som
vi inte vet något om.”**

Forskaren Staffan Himmelroos vill undersöka utlandsfinlandssvenskarnas politiska beteende, men också deras identitet. I vilken grad har de som bott länge utomlands anammat den lokala kulturen?

Hur finlandssvensk är man utanför Finland?

En grupp samhällsvetare har börjat undersöka utlandsfinlandssvenskars politiska deltagande och identitet. En enkät som skickades ut 2019 fick överraskande många svar.

ÖVER 30 000 FINLANDSSVENSKAR bor utanför Finland. De är alltså fler än finlandssvenskarna i Helsingfors. Men vilka är de utflyttade egentligen och hur tänker de?

– Vi har en stor grupp finlandssvenskar som vi inte vet något om, säger statsvetaren **Staffan Himmelroos**.

Han är projektledare för det nya SLS-finansierade projektet *Politiskt beteende i den finlandssvenska diasporan* som handlar om utlandsfinlandssvenskars politiska deltagande – hur benägna är de till exempel att rösta i finländska val?

– Vi vet att finlandssvenskar är relativt politiskt aktiva, men vad händer när man flyttar bort från minoritetskontexten? Hur påverkar det människors politiska aktivitet, är man fortfarande benägen att rösta i Finland?

En intressant aspekt att beakta i forskningen är utlandsfinländares möjlighet att brevrösta från och med riksdagsvalet 2019.

Stort gensvar på enkät

Enligt Staffan Himmelroos har utlandsmedborgare överlag blivit allt mer intressanta för forskningen under de senaste årtiondena.

– Allt fler flyttar från demokratier och har politiska rättigheter i sitt forna hemland.

Under 2019 gjordes en stor enkätundersökning bland utlandsfinlandssvenskar för att få reda på mer om dem. 4 800 förfrågningar skickades till slumpmäs-

sigt utvalda respondenter i sammanlagt 15 länder. Runt 2 000 valde att svara på enkäten.

Svarsprocenten på 44 är högre än för motsvarande enkät bland finlandssvenskar bosatta i Finland. En liknande undersökning har också gjorts bland finskspråkiga finländare som bor utomlands. Frågorna baserar sig på en allmäneuropeisk enkät.

– Vi kan jämföra utlandsfinlandssvenskar med dem som bor i Finland, men också med befolkningen i de länder där de bor.

Utöver politiskt engagemang vill man också undersöka identitetsfrågor. Enligt Himmelroos är det till exempel intressant att se om de som bott länge i ett land har anammat den lokala kulturen.

Belyser en okänd grupp

Tidigare har det inte funnits exakta siffror på hur många utlandsfinlandssvenskar det egentligen finns. Tidigare forskning har koncentrerat sig på finlandssvenskars migration och den så kallade hjärnflykten.

– Men ingen har jobbat med den typ av data som vi samlar.

En stor fördel med Finland och övriga nordiska länder är att det finns väldigt pålitliga registerdata. För tillfället bor 74 procent av utlandsfinlandssvenskarna i Sverige. I Norge, Storbritannien och USA bor det över tusen finlandssvenskar per land.

– Enkäten har skickats uteslutande till länder i västvärlden, det bor försvinnande få finlandssvenskar på andra håll.

Enligt Himmelroos är forskningens största förtjänst att man nu belyser en hittills ganska okänd grupp – samtidigt som materialet är jämförbart med liknande studier på både nationell och europeisk nivå.

– Materialet är så representativt som det kan vara för den här gruppen. ●



Sanna Heittola utanför polishuset
i Vasa. Foto: Johannes Tervo

TVÅSPRÅKIGA POLISER DRAR ETT TYNGRE LASS PÅ JOBBET

Språkvetaren Sanna Heittola har alltid varit fascinerad av polisyrket. I sin prisbelönta avhandling tar hon reda på vad poliser tycker om att använda finska och svenska i arbetet.



TULLEN

Sanna Heittola hoppas kunna fortsätta forska i tvåspråkighet inom polisen även i framtiden. Foto: Johannes Tervo

DSPOLISEN

KNINGSVER

IONSVERK

NINGAR TEL

”Majoriteten av de finskspråkiga poliserna har svårigheter med att betjäna på svenska.”

I FEBRUARI 2019 belönade SLS Sanna Heittola med ett pris om 10 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höijers donationsfond I för doktorsavhandlingen *”Poliisista päivää, från polisen god dag”. Språkliga yrkespraktiker vid de tvåspråkiga polisinställningarna i Finland.*

Enligt prismotiveringen är Heittolas synvinkel innovativ i och med att hon valt att studera fenomenet ur polisens perspektiv, inte ur medborgarnas.

– Det var naturligt att göra så eftersom det finns rapporter om hur medborgarna får betjäning av polisen. Därför valde jag polisperspektivet som jag själv var intresserad av, säger Heittola.

Hennes intresse för polisen föddes redan i gymnasiet när hon fick en broschyr om polisskolan i handen. Hon var själv sugen på polisyrket, men då krävdes ett års arbetserfarenhet för att få söka till polisskolan och Heittola ville hellre fortsätta studera än jobba ett år.

En bra svensklärare väckte intresset för svenskan och språk överlag. Kombinationen av språk och polis har följt med Heittola sedan dess. Redan i sin kandidatavhandling och pro gradu skrev hon om polisen och språk, och hon fortsatte med samma tema i sin doktorsavhandling.

Positiv inställning men bristfällig kunskap

Heittolas avhandling behandlar språkliga yrkespraktiker vid de tvåspråkiga polisinställningarna i Finland.

– Svenskspråkiga poliser uppfyller språklagens krav och kan betjäna på både finska och svenska, men majoriteten av de finskspråkiga poliserna har svårigheter med att betjäna på svenska, säger Heittola.

Även om många poliser inte kan betjäna på svenska visar avhandlingen att tvåspråkigheten ändå förverkligas rätt bra på organisationsnivå.

– Det finns andra poliser som kan hjälpa till och betjäna de svenskspråkiga kunderna, men då belastas de som kan svenska, förklarar Heittola.

Undersökningsmaterialet för avhandlingen består av 515 svar på en webbenkät samt 22 intervjuer. Majoriteten av de svarande var positivt inställda eller hade en neutral attityd till språkfrågan.

– Men det finns också rätt negativa åsikter i mitt

material. Enligt vissa poliser är förverkligandet av tvåspråkigheten en ”vanvettig fantasi” och de tycker att ”man ska tala finska när vi är i Finland”.

Ny forskningsmetod

I avhandlingen använder sig Heittola av den så kallade Q-metoden som förenar statistiska och matematiska metoder med en kvalitativ undersökning. Metoden används för att undersöka människors synpunkter i olika frågor.

Tidigare har Q-metoden använts främst inom politik och psykologi – och överlag rätt lite i Finland. Det var Heittolas handledare, professor **Nina Pilke**, som tipsade henne om att metoden kunde fungera för avhandlingen.

– Det var intressant att använda en ny metod. Jag tycker om statistik och matematik så Q-metoden passade mig.

Sanna Heittola disputerade vid Vasa universitet i december 2017 och SLS-priset ett drygt år senare kom som en stor överraskning.

– När jag fick telefonsamtalet tänkte jag att jag inte har sökt någon finansiering, varför ringer de mig? De har säkert ringt fel, säger Heittola med ett skratt.

Polisen intressant för fortsatt forskning

Efter en föräldraledighet har Heittola fortsatt på forskarbanan och fördelar sin arbetstid mellan Vasa universitet och Åbo Akademi som post doc-forskare. I början ligger fokus på andra projekt, men polisen finns kvar i tankarna.

– Jag har inte sökt finansiering ännu. Det finns så många alternativ att jag först måste välja, säger hon.

Heittola är bland annat intresserad av att jämföra tvåspråkiga samhällen, till exempel Finland och Kanada – hur förverkligas tvåspråkigheten hos polisen i andra tvåspråkiga länder?

Hon är också intresserad av hur polisen väljer språket de pratar med kunden.

– På vilket språk inleder de om de inte känner till kundens modersmål? Varför byter de till ett annat språk? ●

Verksamheten och dess finansiering 2019

Finansieringskälla

14,3 miljoner €

Finansiering med avkastning från SLS fonder
8,7 miljoner €

Förvaltningsgottgörelser
2,3 miljoner €

Inez och Julius Polins fond
2,0 miljoner €

Statliga och kommunala stöd
0,9 miljoner €

Försäljning, medlemsavgifter m.m.
0,2 miljoner €

Bidrag från fonder och stiftelser
0,2 miljoner €

SLS verksamhet består av fyra grenar: forskning och stipendieutdelning, utgivning, arkivverksamhet och fondförvaltning som även omfattar Svenska kulturfondens förmögenhetsförvaltning. I grafen beskrivs SLS olika finansieringskällor och hur medlen används enligt SLS syften och ändamål.

Användning

14,3 miljoner €





SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

Vetenskapliga rådet, finansrådet och revisorerna

VETENSKAPLIGA RÅDET

Mandatperiod

Ordförande	professor Henrik Meinander	2019–2021
Vice ordförande	professor Camilla Wide	2019–2021
Skattmästare	bergsrådet Ole Johansson	2018–2020
Sekreterare	rektor Mona Forsskähl	2017–2019
	professor Claes Ahlund	2018–2020
	professor Pauline von Bonsdorff	2017–2019
	föreståndaren, docent Ruth Illman	2017–2019
	professor Karmela Liebkind	2018–2020
	docent Kristina Malmio	2018–2020
	professor Tom Moring	2019–2021
	professor Anna-Maria Åström	2017–2019
	akademilektor, docent Ann-Catrin Östman	2019–2021

FINANSRÅDET

Ordförande	bergsrådet Ole Johansson	2018–2020
	lagman Johan Aalto	2018–2021
	verkställande direktör Robert Andersson	2019–2022
	verkställande direktör Jannica Fagerholm	2017–2020
	vicehäradshövding Anna-Maja Henriksson	2016–2019

REVISORER

CGR-samfundet Ernst & Young	2019
huvudansvarig revisor ekon.mag. Bengt Nyholm , CGR	

SLS FINANSRÅD. Från vänster:
Robert Andersson, Anna-Maja Henriksson,
Ole Johansson, Jannica Fagerholm, Johan Aalto.



SLS VETENSKAPLIGA RÅD. Från vänster: Ole Johansson, Pauline von Bonsdorff, Mona Forsskåhl, Claes Ahlund, Ann-Catrin Östman, Anna-Maria Åström, Ruth Illman,



Karmela Liebkind, Henrik Meinander, Camilla Wide,
Tom Moring, Kristina Malmio.



SLS LEDNINGSGRUPP. Från vänster:

Jennica Thylin-Klaus, utgivningschef

Jonas Lång, kanslichef

Kristina Linnovaara, arkivchef

Dag Wallgren, verkställande direktör

Ninny Olin, ekonomichef

Christer Kuvaja, forskningschef

Karola Söderman, informationsförvaltningschef

Marika Mäklin, kommunikationschef





Årsberättelser och bokslut

Ordförandens årskrönika	38
Vetenskapliga rådets årsberättelse	40
Finansrådets årsberättelse	43
Bokslut	50
<i>Resultaträkning</i>	50
<i>Balansräkning</i>	52
<i>Noter till resultat- och balansräkningen</i>	55
<i>Underskrifter</i>	74
Revisionsberättelse	75

Förteckningar

Priser och stipendier	77
Nämnder, kommittéer, redaktionsråd m.m....	78
Pågående forskningsprojekt	79
Publikationer	80
Evenemang	80
Arkivdonationer och insamlingar	82
Medlemmar	83
Personal	84

Ordförandens årskrönika 2019

”I takt med att en allt större andel av sällskapet insamling av dokument, bilder, ljudinspelningar och filmer sker digitalt har behovet av en ny helhetslösning för det digitala arkivet aktualiserats.”

EN TILLBAKABLICK på verksamhetsåret 2019 för tankarna också till Svenska litteratursällskapets utveckling under hela 2010-talet. Trots turbulens i samhällsekonomin och världspolitiken präglades sällskapet verksamhet nämligen under hela årtiondet av en behärskad expansion, organisatorisk förnyelse och ökande insikt om behovet att göra sig gällande och synlig i det digitala landskapet.

Ett konkret uttryck för det sistnämnda strävandet var SLS vetenskapliga råds beslut 2016 om att hela sällskapet skriftliga utgivning alltsedan 1886 skulle vara digitaliserad och fritt tillgänglig på nätet 2020. Målsättningen uppnåddes i stort sett 2019 och eftersom andelen digital utgivning kontinuerligt växer verkar SLS förlagsverksamhet numera under den mera täckande beteckningen utgivning.

I takt med att en allt större andel av sällskapet insamling av dokument, bilder, ljudinspelningar och filmer sker digitalt, och att många av dess seminarier och föredragsaftnar sänds direkt på nätet och bevaras digitalt, har behovet av en ny helhetslösning för det digitala arkivet aktualiserats. Hösten 2019 fattades ett beslut om detta, men eftersom arkitekturen i en sådan digital konstruktion är komplicerad torde vi få vänta några år innan den nya plattformen kan introduceras.

En viktig fråga i detta sammanhang är i vilken mån en enskild kulturorganisation ska satsa resurser på egna digitala lösningar och när den hellre bör välja färdigt etablerade sådana. Fördelen med det förstnämnda alternativet är att SLS i bästa fall kan fungera som vägvisare för hur ett kulturarv kan göras digitalt lättillgängligt och användbart. Ett utmärkt exempel på detta är de avancerade sökfunktioner och egenskaper som har utvecklats av sällskapet redaktörer och datateam för den digitala utgivningen av Zacharias Topelius skrifter.

Den digitala utgivningen av Albert Edelfelts över 1 300 brev till sin mor har däremot gjorts med hjälp av AI-programmet Transkribus, som en del av ett stort projekt för textigenkänning av arkivkällor som har finansierats av EU fram till 2019. I fortsättningen utvecklas detta digitala verktyg av ett internationellt andelslag i vilket även SLS är medlem och kan bidra till utvecklingen.

För att dagens kulturinstitutioner ska klara av sitt uppdrag och utvecklas krävs också ett allt mera långsiktigt samarbete med inhemska och utländska aktörer inom samma och närliggande verksamhetsfält. Vid sidan av det färdigt etablerade och för SLS väsentliga samarbetet med Finska Litteratursällskapet, Riksarkivet och landets större svenskspråkiga kulturstiftelser har sällskapet samarbetat bland annat med mediebolagen Yle och KSF Media. Hösten 2019 lanserades sällskapets podcast *Vetskap* i samarbete med KSF Media. *Vetskap* fick ett utmärkt bemötande och jämnade vägen för en ny säsong 2020.

Samarbetet med svenska kulturorganisationer har självfallet även hög prioritet och under 2019 avancerade förhandlingarna mellan ett antal inhemska kulturstiftelser och svenska Riksbankens Jubileumsfond om ett stort forskningsprogram kring 2000-talets samhälleliga utmaningar. Utsikterna för att programmet ska kunna starta är goda och jag håller verkligen tummarna för det. Detta är en satsning som kan gynna SLS, Finland och hela Norden! •

Henrik Meinander
SLS ordförande

Genom att utveckla egna digitala lösningar kan SLS i bästa fall fungera som vägvisare för hur ett kulturarv kan göras lättillgängligt och användbart, skriver sällskapets ordförande Henrik Meinander.



Vetenskapliga rådets årsberättelse 2019

Vetenskapliga rådets arbete

Grunden för rådets arbete 2019 utgjordes av de vetenskapliga och kulturella mål fram till 2020 som vetenskapliga rådet fastställde 2016. I målbilden läggs fokus på digitalisering, forskning, synlighet och samarbete. Sällskapetets viktigaste målgrupper är forskare och studerande, lärare, skolan och den digitala generationen samt nationella opinionsbildare och övriga aktörer i Finland och Sverige. Visionen är att sällskapet 2020 ska vara en aktiv och resursstark samarbetspart inom det humanistisk-samhällsvetenskapliga fältet och verka utifrån sin mission med fokus på kulturell mångfald och öppna digitala material och metoder.

Bland frågor som vetenskapliga rådet behandlade under året kan nämnas följande:

Vetenskapliga rådet beslutade initiera ett nordiskt humanistiskt-samhällsvetenskapligt forskningsprogram. En viktig led i denna process var det inledande seminarium riktat till finansörer och forskarvärlden som arrangerades i samarbete med Riksbankens Jubileumsfond, Finska Kulturfonden och Svenska kulturfonden.

Vetenskapliga rådet fastställde sällskapetets digitala policy. Enligt denna ska sällskapet sträva efter att vara en av de ledande digitala aktörerna inom det humanistisk-samhällsvetenskapliga området och kulturarvsfältet i Norden och aktivt ta i användning nya tekniska lösningar som utnyttjar artificiell intelligens. Förändringarna i omvärlden ska

avspegla sig i SLS digitala verksamhet och prioriteringar och kan påverka SLS organisationsstruktur.

Vetenskapliga rådet beslutade att SLS inleder förnyelsen av sina arkiveringssystem, med utgångspunkt i att SLS primärt agerar som en självständig aktör med ett aktivt nationellt och nordiskt samarbete och informationsutbyte.

Vetenskapliga rådet inrättade en insamlingsnämnd med uppgift att svara för riktlinjerna för sällskapetets aktiva insamling av material till arkivet.

Vetenskapliga rådet beslutade att infrastrukturprojektet Kerstin Söderholms texter inleds 2020. För projektet reserverades 400 000 euro.

Verksamhetsrelaterade milstolpar

Sällskapet bedrev sin verksamhet enligt den verksamhetsplan vetenskapliga rådet fastställde för 2019. De mål som uppställdes i verksamhetsplanen uppnåddes i huvudsak.

SLS arkiv fortsatte arbetet med att öka arkivets och arkivmaterialets synlighet på nätet samt att genomföra digitaliseringsplanen målmedvetet. SLS egen vy i den nationella Finna-söktjänsten har vidareutvecklats under året med förbättrade tjänster för användarna vilket medfört en tydlig ökning av arkivmaterialets användning. Arkivet har fortsatt arbetet på att förenhetliga materialhanteringsprocessen och hanteringen av rättighetsfrågor. Insamlingsarbetet har i växande grad gjorts med och på initiativ av externa samarbetspartner.

SLS arrangerade sammanlagt 12 seminarier och fortbildningstillfällen som nådde en mångtalig publik såväl på plats som via nätet. Bland dessa kan nämnas det tvåspråkiga seminariet *Miten Suomi-brändiä rakennettiin 1800-luvulla? Snellman, Topelius och Mechelin som Finlands "Founding Fathers"* 15.3 i samarbete med Statsrådets kansli samt seminariet *Perspektiv på 21:a århundradets samhällsutmaningar* 24.10 i samarbete med Riksbankens Jubileumsfond, Suomen Kulttuurirahasto (Finska Kulturfonden) och Svenska kulturfonden. Även SLS programkvällar och program på bokmässorna i Helsingfors och Göteborg väckte stort publikintresse. Podden *Vetskap* var en ny satsning som genast nådde en stor publik. Vid årsskiftet hade de nio avsnitten laddats ner över 10 000 gånger.

SLS gav ut 12 verk i tryck av vilka 9 även utgavs digitalt. 4 nya verk utgavs endast digitalt och 8 verk ur de senaste årens tryckta utgivning kom ut i digitala nyutgåvor. FMI:s musikutgivning bestod av två cd-skivor som även tillgängliggjordes på nätet. *Folk och musik*, som tidigare getts ut i tryckt form, gavs för första gången ut som e-tidskrift. I samarbete med Nationalbiblioteket digitaliserades 789 verk ur SLS äldre utgivning och cirka 350 av dem gjordes fritt tillgängliga på nätet. Årets mest sålda bok var *"Mitt språk är ej i orden"*. Gunnar Björlings liv och verk av Fredrik Hertzberg. Av Zacharias Topelius Skrifter utgavs *Nya blad och Ljung* i tryck och digitalt. Därtill utgavs *Finland i 19de seklet* och *Övrig lyrik* digitalt. *Boken om*

Vårt Land – Maamme kirja utgavs som en tvåspråkig kommenterad tryckt utgåva i samarbete med Finska Litteratursällskapet. Projektet Henry Parlands Skrifter slutfördes med utgivningen av *Prosa, Kritik och Korrespondens* i tryck och digitalt, och romanen *Sönder* digitalt. Den nya databasutgåvan *Finlandssvenska ordspråk och talesätt* lanserades och serien *Finlands svenska folkdiktning* gjordes tillgänglig i en ny, komplett digital utgåva. Webb-sidan *Hilma Granqvists arkiv* utökades med nytt digitalt material. I samarbete med Schildts & Söderströms Läromedel utgavs ett digitalt läromedel, *Topelius för lågstadiet*. Nya arkivutrymmen togs i bruk på Snellmansgatan och inredningen och tekniken i auditoriet på Rid-daregatan förnyades.

Stipendier, understöd och priser

Vetenskapliga rådet beslutade finansiera två forskningsprojekt som inleds 2021 med totalt 1 000 000 euro. Dessa var forskningsprojekten *Informationsflöden över Östersjön: Svenskspråkig press som kulturförmedlare 1771–1918* placerat vid Åbo universitet med projektledare professor Hannu Salmi och *Svenskfinlands nya konturer – identitet, dis-identifikation och solidaritet i möten med intima "andra"* placerat vid Svenska social- och kommunalhögskolan, Helsingfors universitet med projektledare professor Elina Oinas.

Vetenskapliga rådet beviljade Nationalbiblioteket ett understöd om 444 000 euro för digitalisering av den svenskspråkiga dagspressen.

Vetenskapliga rådet beviljade 125 stipendier och understöd på ansökning till ett belopp av 1 510 023 euro. Postdoktorala befattningar vid universitet och högskolor finansierades med 148 983 euro. För stipendier inom stiftelsernas post doc-pool beviljades därtill 157 500 euro. Till i donationsvillkor föreskrivna mot-tagare utbetalades 184 496 euro. Under året utdelades 31 litterära, vetenskapliga och kulturella priser till ett totalbelopp av 318 300 euro.

SLS förvaltar Delegationen för den svenska litteraturens främjande och dess understöd. Delegationen beviljar statligt finansierat stöd för tryckning av skön- och facklitteratur samt stöd för översättning av litteratur från finska till svenska. Delegationen beviljade 49 000 euro i stöd för facklitteratur och 25 000 euro i stöd för skönlitteratur.

Sammanlagt utdelades stipendier, understöd och priser, med beaktande av egen användning av fondavkastning, till ett totalbelopp om 5 219 366 euro.

Institutionellt samarbete

Samarbetet med Finska Litteratursällskapet och de andra privatarkiven, samt Riksarkivet, Nationalbiblioteket och andra centrala minnesorganisationer har fortgått. Samarbetet har bland annat gällt den gemensamma söktjänsten Finna och sektorns juridiska frågor.

Vetenskapliga samfundens delegation jämte dess underavdelningar Vetenskapsbokhandeln, Boklagret och Bytescentralen för vetenskaplig littera-

tur var fortsättningsvis en viktig och nära samarbetspartner.

Sällskapet har även 2019 samarbetat med ett flertal vetenskapliga samfund och akademier samt forskningsfinansierare i såväl Finland som Sverige. Ett nytt samarbetsavtal ingicks med Kungliga Gustav Adolfs Akademien.

Genom medlemskapet i Delegationen för stiftelser och fonder deltar sällskapet i det nationella samarbetet inom stiftelse-sektorn. Sällskapet är sedan 2013 medlem i The European Foundation Centre (EFC), som är samarbetsorganisationen för europeiska stiftelser och fonder.

Medlemmarna

Vid årets slut hade sällskapet inalles 1 016 medlemmar, d.v.s. något färre jämfört med året innan då medlemsantalet var 1 041.

Årshögtiden 5.2.2019

Årshögtiden ägde rum i Helsingfors universitets solennitetssal och lockade en talrik publik. Salen var fullsatt och dessutom följde en stor skara med sändningen på Yle Arenan. Sällskapets stora pris, Karl Emil Tollanders pris, tillföll redaktören och författaren Tuva Korsström. Festtalet med rubriken *Det oförlåtliga*, hölls av författaren Sara Stridsberg. Festtalet har publicerats i årsboken *Historiska och litteraturhistoriska studier 94*. På festen uppförde StråkarAvanti! och sångerskan Anni Elif Egecioglu bl.a. svi-ten *Den heliga oron*, tonsatt av Erik Bergman till Solveig von Schoultz texter. Anni

ElifEnsemble framförde sånger till Edith Södergrans texter. Ensemblen, tillsammans med klarinettisten Kari Kriikku och DJ Bunuel, improviserade på teman kring *Vårt Land*.

Årsmötet 4.4.2019

I sällskapets årsmöte deltog 18 medlemmar.

Till medlemmar i vetenskapliga rådet för treårsperioden fram till årsmötet 2022 återvaldes professor Henrik Meinander, professor Tom Moring, professor Camilla Wide och docent Ann-Catrin Östman.

Till medlem i finansrådet för perioden fram till årsmötet 2023 återvaldes verkställande direktör Robert Andersson.

Till revisor för verksamhetsåret 2019 valde årsmötet CGR-samfundet Ernst & Young, som meddelat att Bengt Nyholm CGR fungerar som huvudansvarig revisor.

På förslag av vetenskapliga rådet och finansrådet beslutade årsmötet bibehålla

medlemsavgiften för årsmedlemmar vid 25 euro och avgiften för ständigt medlemskap vid 800 euro.

Vetenskapliga rådets sammansättning

Vetenskapliga rådet hade följande sammansättning: ordförande, professor Henrik Meinander (invald 1998), vice ordförande, professor Camilla Wide (invald 2007), sekreterare, rektor Mona Forsskåhl (invald 2014), skattmästare, bergsrådet Ole Johansson (invald 2018). Övriga ledamöter var professor Claes Ahlund (invald 2012), professor Pauline von Bonsdorff (invald 2017), docent Ruth Illman (invald 2017), professor Karmela Liebkind (invald 1994), docent Kristina Malmio (invald 2015), professor Tom Moring (invald 2010), professor Anna-Maria Åström (invald 1999) och docent Ann-Catrin Östman (invald 2013).

Vetenskapliga rådets konstituerande möte ägde rum den 27 april 2019. Rådet sammanträdde under året till nio möten

och arbetsutskottet likaså till nio möten.

Aprilmötet ägde rum i Strasbourg 25–28.4.2019. I samband med mötet besöktes Secretariat of the European Charter for Regional or Minority Languages, Europeiska människorättsdomstolen och Strasbourgs universitet.

Ledamöternas närvarofrekvens vid mötena var: Ahlund 9/9, von Bonsdorff 6/9, Forsskåhl 8/9, Illman 8/9, Johansson 7/9, Liebkind 8/9, Malmio 7/9, Meinander 9/9, Moring 9/9, Wide 9/9, Åström 7/9 och Östman 8/9.

Sällskapets bokslut för 2019

Vetenskapliga rådet har för sin del tagit del av sällskapets bokslut för 2019 och tillstyrker att det fastställs.

Finansrådets årsberättelse 2019

- SLS verksamhet och utdelning utvecklades planenligt, kostnaderna uppgick till 14,3 miljoner euro (13,2 miljoner euro)
- SLS nettoutdelning (utdelning till egen verksamhet ej medräknad) av pris, stipendier och understöd uppgick till 3,5 miljoner euro (3,5 miljoner euro)
- Ordinarie verksamhetens underskott (innefattande utbetalda stöd från Svenska kulturfonden) ökade till 53,3 miljoner euro (49,2 miljoner euro)
- Genom donationer och testamenten har kapitalet förkovrats med 0,4 miljoner euro (2,3 miljoner euro)
- Den placerade förmögenhetens totalavkastning uppgick till +18,7 % (-5,1 %)
- Den placerade förmögenhetens marknadsvärde uppgick vid slutet av året till 1 795 miljoner euro (1 557 miljoner euro)
- Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott ökade till 61,9 miljoner euro (60,0 miljoner euro)
- Till Svenska kulturfondens disposition ställs år 2020 42,0 miljoner euro (40 miljoner euro)
- Räkenskapsperiodens överskott är 0,04 miljoner euro (0,03 miljoner euro)

År 2019 blev avkastningsmässigt för SLS det bästa året sedan år 2010. Den placerade förmögenhetens totalavkastning uppgick till 18,7 % (-5,1 %). Året fick på aktiemarknaderna en god start och tilltron till ekonomin och tillväxten återkom efter de dystra tongångarna och kursnedgången hösten 2018. Världsindeksens kursutveckling under år 2019 följde i stort de vändningar som handelskriget mellan USA och Kina tog under året. Särskilt aktiemarknaden i USA visade en stark uppgång. Vid utgången av året var världens aktieavkastning 28,9 % och Helsingforsbörsens 19,1 %. Utsikterna inför 2020 bedömdes i början av året vara goda, bolagens finansiella situation stabil med starka balansräkningar och resultattillväxten stigande. Denna positiva bild förändrades dock snabbt då coronapandemins omfattning och verkningar blev kända världen över. Oljehjulet i början av mars 2020 utgör också ett svåröversägbart hot och valåret i USA förväntas utgöra ytterligare ett osäkerhetsmoment.

Tillgångarnas marknadsvärde steg från 1 557 miljoner euro till 1 795 miljoner euro vid utgången av år 2019. Huvudplaceringsformen för SLS förmögenhetsförvaltning är aktier och aktierelaterade instrument. Dessa utgjorde ca 81 % av placeringsportföljen vid årsslutet 2019, vilket var en ökning med 1 procentenhet jämfört med situationen i början av året. Fastighetsplaceringarnas andel av totalportföljen var 8,0 % (8,9 %). Räntplaceringarna utgjorde 11,2 % av totalportföljen (11,0 %).

Fondförmögenhetens direktavkastning steg från 60,0 miljoner euro 2018 till 61,9 miljoner euro 2019. Intäkterna från aktier och aktierelaterade instrument steg med 3,0 miljoner euro till 55,9 miljoner euro från 52,9 miljoner euro 2018. De aktierelaterade placeringarna innefattar även Private Equity-bundna lån och strukturerade aktieobligationer. Intäkterna från ränteplasseringar sjönk till 4,4 miljoner euro från 4,6 miljoner euro år 2018. Nettointäkten från fastighetsplaceringarna sjönk från 2,6 miljo-

ner euro till 1,8 miljoner euro i och med betydande kostnadsföringar av de omfattande renoverings- och ombyggnadsarbeten som genomfördes år 2019 bland annat på Snellmansgatan 13.

SLS organisation arbetade fortsatt med utgångspunkt i de av det vetenskapliga rådet uppställda målformuleringarna. Vetenskapliga och kulturella mål 2020. Kostnaderna som hänförs till SLS egen verksamhet 2019 ökade till 14,3 miljoner euro (13,2 miljoner euro 2018). Personalkostnaderna för alla av SLS anställda uppgick till 6,2 miljoner euro, en ökning om 0,3 miljoner euro, antalet årsverken ökade från 90,0 årsverken 2018 till 93,8 årsverken 2019. De totala verksamhetskostnaderna ökade till 4,6 miljoner euro från 3,9 miljoner euro 2018. Medlen för SLS utdelning av pris, stipendier och understöd hölls på oförändrad nivå (efter eliminering av de utdelningar som i enlighet med fondstipulationer styrts till att finansiera av SLS upprätthållen egen verksamhet), 3,5 miljoner euro. Av de budgeterade med-

len för utdelning 2019 beviljades 0,4 miljoner euro till projekt som bedrivs med SLS som huvudman och redovisas följaktligen inte som utdelade medel. Till Svenska kulturfonden ställdes år 2019 40,0 miljoner euro av 2018 års resultat till disposition för utdelning. Svenska kulturfonden rekvirerade under år 2019 utbetalningar till ett sammanlagt belopp om 39,0 miljoner euro. År 2020 ställs av 2019 års resultat sammanlagt 42,0 miljoner euro till Svenska kulturfondens disposition.

Finansrådet har i enlighet med tidigare praxis granskat hela förmögenheten vid sina möten i maj och november och formulerat riktlinjer för omplaceringar.

SLS försäkringsskydd omfattar sak-, person- och ansvarsförsäkringar. Fastigheterna är försäkrade till fullt värde då det är möjligt. Museala byggnader har fasta försäkringsvärden. Finansråd och vd omfattas av en ansvarsförsäkring för förmögenhetsskador. Sak- och ansvarsförsäkringarna är tecknade i försäkringsbolaget Fennia. Den årliga kartläggningen av verksamhetsrelaterade operativa risker fullföljdes sektorsvis och utgjorde en grund för planering och prioritering av kommande verksamhet.

Ansvarsfullheten i placeringsverksamheten har under året utvärderats av två externa samarbetsparter genom en bedömning av direkta aktieplaceringar, aktiefonder och räntefonder. I utvärderingarna har beaktats placeringsobjektens inverkan på miljö och samhälle samt hur förvaltningen är ordnad. Utvärde-

ringarna visar att SLS ansvarsfullhet mätt med ett flertal mätare ligger på en bättre nivå än marknadsgenomsnittet, exempelvis är aktieplaceringarnas koldioxidutsläpp relaterat till omsättningen 46 procent mindre än jämförelseindexets. Utvärderingarna visar att SLS princip om att undvika placeringar i tobaksindustrin och vapenindustrin har följts väl av våra aktiefondförvaltare. Ansvarsfullhetsmätarna följs upp årligen för att kunna jämföra SLS placeringar med omvärlden. Med hjälp av externa utvärderingar skapas en poängsättning för SLS placeringar för att kontinuerligt följa med hur ansvarsfullheten i relation till marknadsnittet utvecklas.

Placeringsportföljens sammansättning och dess förändring under 2019 belyses ur olika synvinklar i noter nr 9–18 till bokslutet.

Det ny tillkomna fondkapitalet uppgick under 2019 till 385 110,57 euro. Två av Svenska litteratursällskapets fonder och åtta av Svenska kulturfondens fonder mottog kapitaltillskott under året. En ny fond har inrättats under 2019 i Svenska kulturfonden. Fondvisa kapitaltillskott specificeras i not nr 21 respektive not nr 25 i noterna till balansräkningen.

Finansrådet har fortlöpande uppdaterat SLS styrdokument såsom arbetsordning, policydokument och riktlinjer.

Aktieplaceringar

Utvecklingen på aktiemarknaden var starkt positiv under 2019. Beräknat i euro steg Världsindeket med +28,9 %

(–4,8 % år 2018) och Helsingforsbörsen med +19,1 % (–4,2 %). Den placerade förmögenhetens indexerade totalavkastning uppgick 2018 till +18,7 % (–5,1 %). SLS referensindex, som till 40 % består av Världsindeket (MSCI World AC TRN Euro), till 40 % Helsingforsbörsen (OMXH TRN) och till 20 % Ränteindex (JPM Euro Government Bond) steg med +20,6 % (–3,2 %). Syftet med indexet är att utgöra en referens vid uppföljningen av hur placeringsportföljens avkastning och risk utvecklas på lång sikt.

SLS aktieplaceringar avkastade i genomsnitt +22,2 % (–7,0 %). Vid utgången av 2019 uppgick värdet på placeringarna i aktier och aktierelaterade instrument till 1 451 miljoner euro jämfört med 1 247 miljoner euro vid slutet av 2018.

De direktägda aktierna i huvudsakligen internationellt verksamma, börsnoterade bolag registrerade i Finland och Sverige utgjorde 47 % (51 %) av alla aktierelaterade placeringar. Övriga aktieplaceringar är i huvudsak internationella aktieplaceringar med särskilt långsiktigt tema (småbolag, specifika tillväxtregioner eller branscher) samt Private Equity-bundna placeringar. Enligt SLS placeringspolitik prioriteras stabila och etablerade företag med stark marknadsposition, stabil intjäningsförmåga och stark balans samt en dokumenterat ägarvänlig dividendpolitik. Vid årsskiftet var de fem största direkta innehaven följande: UPM-Kymmene (88,9 miljoner euro), Sampo (63,0), Aktia (54,2), Nokia (51,7) och Wärtsilä (51,0).

Direktägda börsnoterade aktier köptes för 57,8 (67,4) miljoner euro och såldes för 84,6 (73,3) miljoner euro. Vid omplaceringar beaktas förutom värdering och framtidsutsikter även SLS strävan till att värdet av ett enskilt innehav i ett bolag inte skall utgöra mer än 5 % av den totala placeringsportföljens värde. Aktieplaceringar och strukturerade aktieobligationer avyttrades (netto) för 3,1 (+49,0) miljoner euro. Strukturerade aktieobligationer är ett komplement till övriga passivt förvaldade aktieplaceringar, som t.ex. indexfonder.

Private Equity-bundna placeringar görs genom placeringslån eller specialplaceringar. Vid slutet av 2019 uppgick detta kapital till 68,8 (46,7) miljoner euro, vilket motsvarar 4,7 % (3,7 %) av de aktierelaterade placeringarna. Vid slutet av året uppgick den totala resterande placeringsförbindelsen till Private Equity-bundna placeringar till 156,4 (88,3) miljoner euro. SLS eftersträvar att öka andelen Private Equity-bundna placeringar och genomför en flerårig plan för att uppnå detta.

Nettoförsäljning av aktier och aktierelaterade instrument var 10,5 (+49,1) miljoner euro.

Aktieplaceringarnas diversifiering enligt bransch och region samt förändringen i denna under 2019 illustreras i noter 11–12 till bokslutet.

Den regionala fördelningen baserar sig på var placeringsobjektens försäljningsintäkter uppstår, inte på bolagets registreringsland.

Fastighetsplaceringar

Fastighetsnettot minskade till 1,8 miljoner euro (2,6 miljoner euro år 2018). Orsaken är större kostnader i flera fastigheter och en ökning i avskrivningarna. FAb Astoria hade en stor vattenskada orsakad av störtregn och VVS-systemen i dess tillverkningskök uppgraderades, gavelfasaden på Runebergsgatan 50 förnyades och vattentaket på Stensböle gårds karaktärshus förnyades. Därtill genomfördes en grundrenovering av källarvåningen på Snellmansgatan 13. Hyresintäkterna steg till 5,6 miljoner euro från 5,5 miljoner euro 2018. SLS uppstår marknadsmissiga hyror för de egna verksamhetsutrymmena. De interna hyrorerna ingår i ovan nämnda brutto hyresintäkt och var i samma storleksordning som året innan, 0,7 miljoner euro.

I december 2019 utlokaliseras uthyrningsverksamheten av SLS bostäder till Ab Estlander & Co, som även sköter disponentuppdrag och hyreskontra för flertalet SLS fastigheter. Principerna för uthyrning av SLS hyresbostäder reviderades för att bättre motsvara de förändringar som marknadsläget och en utlokalisering kräver.

I fastigheten Snellmansgatan 13 (Oy Pientare) slutfördes grundrenoveringen och ombyggnaden av källarvåningen för arkiv- och lagerändamål. Byggekostnader om cirka 2 miljoner euro aktiverades. Projektet lockade två nya arkivhyresgäster till huset, Brages pressarkiv som flyttade in hösten 2019 och Svenska centralarkivet som flyttar in våren 2020.

Av de sju nya arkiven/lagren i källaren är fyra uthyrda till SLS och två till ovanstående utomstående hyresgäster. Även till övriga delar är fastigheten uthyrd eller i egen användning.

Kostnader om cirka 2 miljoner euro för grundliga reparationer, omfattande ombyggnader, grundförbättringar och andra åtgärder med lång verkningstid gällande fastigheter har aktiverats under 2019 (0 miljoner euro 2018). Aktiverade kostnader för fullföljda och avslutade ombyggnadsprojekt avskrivs lineärt under en period av 10 år. Avskrivningarna uppgår till 1,0 miljoner euro (0,8 miljoner euro 2018).

Beläggningsgraden i det uthyrda fastighets- och bostadsbeståndet har varit god och vid årsskiftet var alla utrymmen uthyrda förutom ett 183 m² stort lager/arkivutrymme i källarvåningen på Snellmansgatan 13. Antalet uthyrda bostadslägenheter är 299. Hyresnivån granskas årligen. Hyror höjdes under året i genomsnitt med 2,4 % (3 % 2018).

Svenska kulturfonden äger Stor-Sarvlaks och Stensböle gårdar, vilkas förvaltning handhas av ett förvaltningsråd respektive en bestyrelse. Gårdarna utgör fristående fonder inom Svenska kulturfonden och förvaltningsorganen avger separata berättelser.

Strömma gård med Kanalholmen förvaltas i samråd med en av donatorerna som har dispositionsrätten till gården. Skogsbruket, som utgör gårdens viktigaste inkomstkälla bedrivs i enlighet med uppgjorda planer. År 2019 avverkades

2 028 m³ virke (3 367 m³ 2018). Arrendeavtalet för gårdens åkrar och strandängar är i kraft till utgången av år 2024 och för annan odlingsmark till utgången av år 2023. Torp och vissa mindre tomter är uthyrda till privatpersoner.

Ränteplaceringar

Även räntemarknaden gav god avkastning under år 2019. Euroområdet statslån avkastade +6,9% mätt enligt JPM EMU Government Bond Index. Europeiska företagslån med lägre risk (Investment Grade) avkastade i snitt +6,2 % och företagslån med högre risk (High Yield) +11,3 %. Tillväxtländernas statslån i lokal valuta avkastade +13,9 % omräknat i euro. Tre månaders Euribor sjönk med 0,07 räntepunkter sedan föregående årsskifte och noterades i slutet av året till -0,38 %.

SLS ränteplaceringar uppgick vid slutet av året till 201 miljoner euro. Ränteplaceringarnas indexerade avkastning var +4,8%. Korttidsplaceringar obeaktade var avkastningen +6,4 %. Ränteplaceringarna består i huvudsak av ränteplaceringar (66 %) och direktägda företagslån (11 %). Korttidsplaceringarna uppgick till ca 35 miljoner euro (17 % av ränteplaceringar) vid årsskiftet.

Placeringspolitik, riskhantering, händelser efter perioden och utsikter

SLS placeringsverksamhet styrs av den av finansrådet 13.11.2014 antagna och 23.11.2018 uppdaterade placeringspolitiken. Placeringspolitiken definierar målet för placeringsverksamheten som är att

- a) Generera stabil och förutsägbar direktavkastning för verksamhet och utdelning samt att
- b) Uppnå en totalavkastning som motsvarar avkastningskravet och därmed tryggar förmögenhetens realvärde på lång sikt

Placeringspolitiken definierar hur vi i placeringsverksamheten förhåller oss till risk och definierar former för hantering av olika slags risker. Principer för ansvarsfullhet i placeringsverksamheten som bl.a. beaktar aspekter på miljö, samhällsansvar och god förvaltningssed är också definierade i ett särskilt av finansrådet fastställt dokument, SLS principer för ansvarsfulla placeringar. I det beskrivs hur ansvarsfullhetsaspekterna beaktas i placeringsprocessen. Dessa dokument finns tillgängliga på sls.fi/forvaltningsprinciper.

Placeringspolitiken fastställer att aktier och aktierelaterade instrument utgör huvudplaceringsform.

Placeringsverksamhetens risker betraktas mot bakgrund av målet gällande avkastning och bevarandet av kapitalets långsiktiga realvärde. Placeringsverksamhet är utsatt för olika typer av risk. För att hantera de risker som den valda placeringspolitiken innebär eftersträvas en tillräcklig diversifiering för att minska beroendet av enskilda placeringsinstrument. SLS upprätthåller i enlighet med placeringspolitiken i sin balans buffertar för att hantera portföljens värdeförändringsrisker, direktav-

kastningsrisker, likviditetsrisker samt bolagsspecifika risker, kreditrisker och risker förknippade med ansvarsfullhet och hållbarhet.

Beaktande portföljens sammansättning bedöms dessa risker vara på en normal nivå och riskbuffertarna tillräckliga.

Efter periodens utgång har SLS ingått ett avtal om försäljning av samtliga sina aktier i Aktia Bank Abp till bolaget RG Partners Oy. Affären som beräknas bli genomförd i början av sommaren 2020 förutsätter att köparen får tillstånd till detta ägande av Finansinspektionen och Europeiska centralbanken. Genom att SLS även är delägare i det köpande bolaget innebär affären att SLS minskar sin Aktia-exponering med ca 70 %.

Placeringsåret 2020 inleddes i mycket positiva stämningar på marknaderna. Bolagsrapporterna för 2019 och utdelningsförslagen till bolagsstämmorna nådde i regel upp till marknadernas förväntningar. De dividendförslag som gavs i början av året var i linje med de antaganden som legat till grund för SLS budget 2020 och placeringsverksamhetens andra prognoser. Bolagens rapporterade utsikter pekade på fortsatt resultat-tillväxt under 2020 i såväl USA, Europa som i Finland. De ekonomiska utsikterna såg goda ut, BNP-tillväxtförväntningarna var i början av året stigande, inflationsförväntningarna på låg nivå och sannolikheten för överraskande räntehöjningar liten. Handelskriget mellan USA och Kina hade lugnat sig något, vilket var en viktig komponent i de positiva

tongångarna. I slutet av februari förändrades bilden dock radikalt. Coronaviruspandemins effekter på ekonomin har börjat synas allt tydligare. I nuläget är det ytterst svårt att bedöma hur världens ekonomi och marknader på medellång sikt kommer att påverkas av detta. Risken är betydande för en ekonomisk chock som i värsta fall kan vara startskottet för en global recession. Strandade produktionsmängdsförhandlingar mellan de oljeproducerande länderna ledde i början av mars till en chockartad prissänkning som även den kan få långtgående negativa effekter i världsekonomin. Många andra orosmoln finns också kvar. Utfallet av presidentvalet i USA hösten 2020 och det praktiska genomförandet av brexit kan komma att medföra ytterligare oro. SLS placeringspolitik är utformad för att hantera chocker och konjunktursvängningar och samtidigt nå upp till det främsta målet, att generera stabil och förutsägbar direktavkastning för verksamhet och utdelning.

Finansrådets sammansättning och möten

Finansrådet hade under året följande sammansättning (slutårtalet anger det sista hela kalenderår för vilket vederbörande valts – sålunda slutar mandatperioden vid följande års årsmöte):

- Ordförande, bergsrådet **Ole Johansson**, sällskapets skattmästare, valdes av årsmötet 5.4.2018 för perioden 2018–2020

- verkställande direktör **Robert Andersson** 2019–2022
- lagman **Johan Aalto** 2018–2021
- verkställande direktör **Jannica Fagerholm** 2017–2020
- vicehäradsövding **Anna-Maja Henriksson** 2016–2019

Sällskapets vd, ekonomie magister **Dag Wallgren** har fungerat som finansrådets sekreterare.

Sällskapets ordförande professor **Henrik Meinander** har deltagit i finansrådets möten. Finansrådet sammanträdde under året fyra gånger. Därtill har finansrådet genom sju e-postsammanträden beslutat bl.a. om att på förslag av det vetenskapliga rådet anta 20 nya medlemmar till SLS.

Fonder, justering av värdena för de gemensamt förvaldade fonderna

Under året inrättades en ny fond i Svenska kulturfonden, Bengt och Marjatta Norrings fond.

Det under året nytillkomna fondkapitalet om sammanlagt 385 110,57 euro har överfört till respektive fonder i enlighet med specifikationerna i not nr 21 och nr 25 till bokslutet.

Vid en granskning av de gemensamt förvaldade fondernas i Svenska kulturfonden indelning i olika grupper baserat på fondvillkor och utdelningsprinciper, företogs i samråd med utdelningsorganisationen för Svenska kulturfonden en omgruppering. Sammanlagt 16 enskilda fonders fondgrupp ändrades i samband

med intag av öppningsbalansen 2019. Byte av fondgrupper har ingen inverkan på de gemensamt förvaldade fondernas sammanlagda egna kapital.

De gemensamt förvaldade fondernas egna kapital uppvärderas i regel årligen med partiprisindex. År 2019 steg indexets poängtal med 3,4 %. Placeringspolitiken definierar att då värderingsfondens storlek i förhållande till placeringarnas värdeförändringsrisker bedöms vara tillräcklig kan värderingsfondens kapital användas för uppskrivning av fonders kapitalvärde och därigenom förkovras fonders kapital vilket ökar den kalkylerade avkastningen. Finansrådet beslöt att utöver en indexkorrigering om 3,4 % uppvärdera de gemensamt förvaldade fonderna med 3 %, räknat på deras bokföringsvärden, genom överföring av motsvarande belopp från värderingsfonderna till de gemensamt förvaldade fondernas eget kapital. Genom åtgärden ökades Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaldade fonders kapital med 9,7 miljoner euro och Svenska kulturfondens gemensamt förvaldade fonders kapital med 25,8 miljoner euro.

Balansomslutningen, värdeförändringar

I slutet av året var balansomslutningen 1 290 383 692,04 euro, varav kulturfonden var 1 025 779 390,35 euro, jämfört med 1 187 746 926,05 euro i början av året, varav kulturfonden var 945 829 742,38 euro.

Uppvärderingen av Svenska litteratur-

sällskapets gemensamt förvaltade fonder eget kapital minskade värderegleringsfonden med 9,7 miljoner euro. Realiserade förluster i samband med försäljningar minskade fonden med 0,2 miljoner euro. Nedskrivningar av placeringar till marknadsvärde utgjorde 3,1 miljoner euro. Under perioden återtog nedskrivningar av placeringstillgångars värde till ett belopp om 8,4 miljoner euro och vid försäljning av placeringar realiserades vinster till ett belopp om 12,6 miljoner euro. Övriga händelser som ökade fondens kapital var återburna förvaltarvoden 0,5 miljoner euro samt andel av avkastning från Private Equity-bundna lån 0,3 miljoner euro. Värderegleringsfonden i Svenska litteratursällskapet ökade sammanlagt med 8,8 miljoner euro till 65,3 miljoner euro.

Uppvärderingen av Svenska kulturfondens gemensamt förvaldade fonders eget kapital minskade värderegleringsfonden med 25,8 miljoner euro. Nedskrivningar av placeringar till marknadsvärde utgjorde 15,4 miljoner euro. Realiserade förluster i samband med försäljningar minskade fonden med 6,0 miljoner euro. Vinster vid försäljning av placeringar realiserades till ett belopp om 44,6 miljoner euro. Under perioden återtog nedskrivningar av placeringstillgångars värde till ett belopp om 45,2 miljoner euro. Övriga händelser som ökade fondens kapital var återburna förvaltarvoden 2,2 miljoner euro samt andel av avkastning från Private Equity-bundna lån 0,7 miljoner euro. I Svenska kultur-

fonden ökade värderegleringsfonden sammanlagt med 45,4 miljoner euro till 494,4 miljoner euro.

Den placerade förmögenhetens värdering, förändringar och marknadsvärden presenteras i noter nr 15–18 i anslutning till bokslutet.

Tillskott och överföringar till fondernas kapital

Svenska litteratursällskapets fonder kapital ökade med 13,6 miljoner euro. Överföring av avkastning till fondernas kapital enligt fondbestämmelser uppgår till 2,7 miljoner euro. Uppvärderingen av de gemensamt förvaltade fonderna ökade fondernas eget kapital med 9,7 miljoner euro. Vid uppgörande av bokslutet har beaktats att finansrådet för årsmötet föreslår att 1,2 miljoner euro överförs till Svenska litteratursällskapets konjunkturutjämningsfond.

Förändringar i SLS-fondernas kapital beskrivs i noterna nr 21–22 i anslutning till bokslutet.

Vid uppgörandet av bokslutet har beaktats finansrådets beslut att för årsmötet föreslå att till forskningsfonden överförs 400 000 euro för att finansiera ett utgivningsprojekt, Kerstin Söderholms texter, som godkänts av SLS vetenskapliga råd 16.5.2019 och som under åren 2020–2022 bedrivs inom SLS utgivningssektor. SLS årsmöte 4.4.2019 beslöt att av överskottet år 2019 till forskningsfonden överföra 800 000 euro till forskningsfonden avsett att användas för att delfinansiera ett i samarbete med finska

och svenska fonder och stiftelser planerat forskningsprogram.

Forskningsfondens syfte är att kapitalet används för framtida utdelning till forskningsprojekt eller för att finansiera av vetenskapliga rådet beslutade infrastrukturprojekt (insamlingsprojekt, utgivningsprojekt och digitaliseringsprojekt) som bedrivs i SLS egen regi. Forskningsfonden upplöses enligt vetenskapliga rådets utdelningsbeslut eller i den takt projekt framskrider och tar medel i anspråk.

Förändringar i SLS dispositionsfond, forskningsfond och förhandsfinansierade åtaganden beskrivs i noterna 23–24 och 27 i anslutning till bokslutet.

Svenska kulturfondens fonder kapital ökade med 31,8 miljoner euro. Genom donationer och testamenten förkovrades kapitalet med 0,4 miljoner euro. Uppvärderingen av de gemensamt förvaltade fonderna ökade fondernas eget kapital med 25,8 miljoner euro. Överföringar av avkastning till de gemensamt förvaltade fondernas kapital enligt fondbestämmelser uppgick till 3,5 miljoner euro. De fristående fondernas överskott ökade kapitalet med 0,6 miljoner euro. Vid uppgörandet av bokslutet har beaktats att finansrådet för årsmötet föreslår att 1,5 miljoner euro överförs till Svenska kulturfondens konjunkturutjämningsfond. Syftet med konjunkturutjämningsfonden är att med fondens kapital utjämna konjunkturvariationernas inverkan på den för Svenska kulturfondens ändamål till disposition ställda avkastningen.

Förändringar i SKF-fondernas kapital beskrivs i noterna nr 25–26 i anslutning till bokslutet.

Svenska litteratursällskapets fristående fonders utdelning

Ur Ingrid, Margit och Henrik Höijers donationsfond II ställdes år 2019 till SLS disposition 700 000 euro för fondens syften. År 2020 ställs 750 000 euro till disposition. Därtill utdelades år 2019 till Tölö gymnasium 6 350 euro.

Svenska kulturfondens resultat

År 2019 ställde Svenska litteratursällskapet sammanlagt 40 000 000 euro till disposition för Svenska kulturfondens ändamål, därtill disponerade Svenska kulturfonden 846 366,12 euro ur Allmänna fonden. För föreskrivna och anvisade förmånstagare reserverades 2 593 432,22 euro, medan Styrelsen/Delegationen för Svenska kulturfonden kunde disponera 34 907 144,78 euro. Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar kunde disponera 2 000 000 euro.

Av resultatet för 2019 efter föreskrivna överföringar till kapitalet och ovan redovisade dispositioner har finansrådet i Svenska litteratursällskapet beslutat att i enlighet med villkoren i det av Svenska folkpartiet 30.12.1908 upprättade donationsbrevet ställa 42 000 000,00 euro till disposition för Svenska kulturfondens ändamål enligt följande:

<i>Reserveras för föreskrivna/ anvisade mottagare 2020</i>	2 766 438,10
<i>Reserveras för SKF 2020</i>	37 133 561,90
<i>varav:</i>	
<i>ur SLS fonder</i>	107 901,89
<i>ur SKF:s fristående fonder</i>	400 000,00
<i>ur SKF:s gemensamt förvaltade fonder</i>	36 625 660,01
<i>Reserveras för Stiftelsen för kultur- och utbildnings- investeringar r.s.</i>	2 100 000,00
Totalt euro	42 000 000,00

Efter ovan nämnda dispositioner uppvisar kulturfonden ett underskott om 39 861,04 euro, vilket belopp överförs till Svenska kulturfondens eget kapitals balanserade överskott.

Svenska litteratursällskapets resultat

Svenska litteratursällskapets resultaträkning uppvisar efter verkställda dispositioner och reserveringar ett överskott för 2019 om 37 467,67 euro, som överförs till balanserat överskott.

Resultaträkning

Euro		1.1.-31.12.2019	1.1.-31.12.2018
Verksamhet			
Intäkter			
Ordinarie verksamhetens intäkter		138 784,09	130 064,96
		138 784,09	130 064,96
Kostnader			
Personalkostnader	not 2	-6 219 754,24	-5 943 247,21
Verksamhetskostnader		-4 630 859,44	-3 902 662,34
Utdelning pris, stipendier, understöd SLS		-4 932 264,93	-4 400 358,50
Utdelning pris, stipendier, understöd SKF		-39 009 089,23	-36 021 104,58
Egen användning av fondavkastning		1 388 228,38	897 919,57
		-53 403 739,46	-49 369 453,06
Ordinarie verksamhetens underskott		-53 264 955,37	-49 239 388,10
Tillförda medel			
Medlemsavgifter		20 920,00	22 120,00
Donationer och bidrag	not 3.1	3 514 297,62	3 970 454,32
Överföring från fonder		104 000,00	100 000,00
		3 639 217,62	4 092 574,32
Verksamhetens underskott		-49 625 737,75	-45 146 813,78
Investerings- och finansieringsverksamhet			
Intäkter			
Aktierelaterad utdelning		55 910 910,52	52 947 233,70
Hyror		5 636 150,23	5 467 225,31
Jord- och skogsbruk		637 474,64	658 734,18
Räntor		4 387 412,07	4 550 576,46
Övriga intäkter		13 945,09	638,82
Realisationsvinster		57 182 113,77	69 840 270,92
Realisationsförluster		-6 218 671,73	-12 938 767,02
Överfört till värderegleringsfonden		-50 963 442,04	-56 901 503,90
		66 585 892,55	63 624 408,47
Kostnader			
Fastigheter och aktielägenheter		-3 070 497,66	-2 362 947,18
Jord- och skogsbruk		-424 776,26	-371 388,69
Avskrivningar		-986 102,94	-790 605,75
Övriga kostnader		-160 671,55	-110 600,51
		-4 642 048,41	-3 635 542,13
Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott	not 4	61 943 844,14	59 988 866,34
Överskott av egen verksamhet		12 318 106,39	14 842 052,56
Allmänna understöd			
Statsbidrag	not 3.2	875 667,10	868 200,00
		875 667,10	868 200,00
Räkenskapsperiodens resultat		13 193 773,49	15 710 252,56

<i>Euro</i>		<i>1.1.-31.12.2019</i>	<i>1.1.-31.12.2018</i>
Dispositioner och förändringar i kapitalet			
Överfört till gemensamt förvaltade fonders kapital enl. fondregl.	not 5	-5 942 269,11	-5 677 863,53
Överfört till fristående fonders kapital	not 6	-914 910,09	-950 915,37
Förändringar i reserverade medel			
Reserveras för utdelning under kommande år SLS		-3 650 255,94	-3 089 335,06
Under året ianspråktaga reserverade medel SLS		3 300 124,00	2 975 793,50
Reserveras för utdelning under kommande år SKF	not 7	-42 000 000,00	-40 000 000,00
Under året ianspråktaga reserverade medel SKF, utdelning		39 009 089,23	36 021 104,58
Projektfinansiering till SLS projekt			718 265,00
Tillskott till forskningsfonden		-1 200 000,00	-1 482 099,64
Uttag ur forskningsfonden		1 748 421,17	1 479 904,39
Övriga förändringar i kapitalet	not 8	-3 506 505,08	-5 675 146,78
		-13 156 305,82	-15 680 292,91
Räkenskapsperiodens överskott		37 467,67	29 959,65

Balansräkning

Euro	31.12.2019	31.12.2018
Aktiva		
Bestående aktiva		
Svenska litteratursällskapets fonder		
Fastigheter och fastighetsaktier	22 570 840,21	22 531 769,35
Aktier och andelar	206 085 986,11	189 337 851,70
Ränteplasseringar	32 493 776,71	26 872 542,25
	not 16.1	
	261 150 603,03	238 742 163,30
Svenska kulturfondens fonder		
Fastigheter och fastighetsaktier	64 193 113,72	61 115 030,63
Anläggningstillgångar	289 693,91	311 897,31
Aktier och andelar	799 072 177,98	743 037 778,54
Ränteplasseringar	158 314 057,20	135 082 907,64
	not 18.1	
	1 021 869 042,81	939 547 614,12
Rörliga aktiva		
Svenska litteratursällskapets fonder		
Omsättningstillgångar	21 206,22	26 127,17
Fordringar	not 19	469 420,25
Banktillgodohavanden	not 16.2	2 963 072,19
		3 453 698,66
Svenska kulturfondens fonder		
Omsättningstillgångar	253 900,00	238 550,00
Fordringar	not 20	1 244 354,53
Banktillgodohavanden	not 18.2	2 412 093,01
		3 910 347,54
Aktiva totalt	1 290 383 692,04	1 187 746 926,05

Euro

31.12.2019

31.12.2018

Passiva

Eget kapital

Svenska litteratursällskapets fonder

Fondkapital	not 21	175 186 322,04	161 584 010,57
Värderegleringsfond	not 22	65 280 590,01	56 493 463,96
Dispositionsfond	not 23	4 713 732,14	4 713 732,14
Forskningsfond	not 24	4 595 608,56	5 144 029,73
Balanserat överskott		631 119,84	584 345,81
Räkenskapsperiodens överskott		37 467,67	29 959,65
		250 444 840,26	228 549 541,86

Svenska kulturfondens fonder

Fondkapital	not 25	473 150 714,73	441 368 814,81
Värderegleringsfond	not 26	494 385 279,43	448 943 725,85
		967 535 994,16	890 312 540,66

Eget kapital totalt**1 217 980 834,42****1 118 862 082,52**

Reserverade utdelningsmedel

Svenska litteratursällskapets fonder

Enligt fondvillkor		6 176 342,13	5 844 598,15
Förhandsfinansiering	not 27	100 000,00	100 000,00
		6 276 342,13	5 944 598,15

Svenska kulturfondens fonder

Enligt fondvillkor		55 021 941,23	51 188 664,34
		55 021 941,23	51 188 664,34

Främmande kapital

Kortfristiga skulder

Svenska litteratursällskapets fonder		7 848 119,30	7 283 674,59
Svenska kulturfondens fonder		3 256 454,96	4 467 906,45
	not 28	11 104 574,26	11 751 581,04

Passiva totalt**1 290 383 692,04****1 187 746 926,05**

Noter till resultat- och balansräkningen

Redovisningsprinciper

- 1 Av Svenska litteratursällskapet beviljade pris och stipendier har kostnadsförts på basis av fattade beslut och upptas som skuld till mottagarna. Understöd för fleråriga förpliktelser bokas som helhetskostnad för det år beslutet har fattats. Svenska kulturfondens utdelningsmedel reserveras för utdelning och kostnadsförs då de rekviderats för utbetalning.
- 2 Mottagna bidrag och understöd intäktsförs till den del kostnader uppstått. Resterande mottagna bidrag periodiseras och upptas som passiva resultatregleringar.
- 3 Publikationslagret upptas sedan 2018 i omsättningstillgångarna i balansens aktiva. Det ingående lagervärdet på nya publikationer bestäms av publikationens tryckningskostnad, som aktiveras och i resultaträkningen upptas som lagerförändring. På det återstående lagervärdet per 31.12 för under året utgivna publikationer görs en nedskrivning på 50 %, därpå följande år nedskrivs hela det återstående värdet.
- 4 För Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder och fristående fonder samt för Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder och fristående fonder har uppgjorts separata resultat- och balansräkningar som intagits i Svenska litteratursällskapets bokslut.
- 5 Nya donationer upptas till marknadsvärde i balansräkningen under respektive fonds eget kapital.
- 6 Bestående aktiva värderas till anskaffningsvärden enligt fifo-principen. Nedskrivningar görs för offentligt noterade instrument mot värderegleringsfond i balansräkningen. Nedskrivningar företas om anskaffningsvärdet eller det under tidigare räkenskapsperioder nedskrivna anskaffningsvärdet för ett inköpsparti är högre än marknadsvärdet för offentligt noterade instrument vid bokslutstidpunkten. Icke noterade instrument omvärderas enligt prövning. Under tidigare redovisningsperioder gjorda nedskrivningar återtas vid försäljning och vid bokslut då marknadsvärdet ligger över det nedskrivna värdet.
- 7 Försäljningsvinster/-förluster från bestående aktiva resultatförs och förs därefter till värderegleringsfond.
- 8 Private Equity-bundna placeringar värderas till anskaffningsvärde, nedskrivningar görs då anskaffningsvärdet eller det under tidigare räkenskapsperioder nedskrivna anskaffningsvärdet för en placering är högre än värderingen vid bokslutstidpunkten. 10 % av Private Equity-bundna placeringars avkastning förs mot värderegleringsfond i syfte att över tid bibehålla kapitalets realvärde. 20 % av avkastningen från Private Equity-bundna lån förs mot värderegleringsfond i syfte att täcka eventuella slutliga förluster vid avveckling av Private Equity-bundna lån. Slutliga förluster förs mot värderegleringsfond. Realisationsvinster och -förluster från andra strukturerade lån som inte har kupong-avkastning upptas som intäkt (eller förlust) i resultaträkningen.
- 9 Vid marknadsvärdering av tillgångar tillämpas den vid redovisningstidpunkten mest tillförlitliga marknadsvärderingen för respektive tidpunkt. Härav följer att tillgångarnas marknadsvärde kan ha förändrats jämfört med tidigare redovisade marknadsvärderingar. Detta medför att tidigare års portföljstruktur och avkastning kan uppvisa smärre avvikelser i detta bokslut jämfört med tidigare publicerade bokslut. Tillgångar i annan valuta än euro omräknas till bokslutsdagens valutakurs.
- 10 Kostnader för grundliga reparationer, omfattande ombyggnader, grundförbättringar och andra åtgärder med lång verkningstid som beräknas innebära att fastighetens värde vid försäljning eller uthyrning för en längre tid genom åtgärden beräknas öka, aktiveras i regel och ökar fastighetens bokföringsvärde. Denna princip har tillämpats fr.o.m. år 2013. Årsreparationer och kostnader för administration och underhåll kostnadsförs i sin helhet på årlig basis.
- 11 Aktiverade utgifter för grundliga reparationer, omfattande ombyggnader, grundförbättringar och andra åtgärder med lång verkningstid enligt punkt 9 avskrivs lineärt enligt plan med en avskrivningstid om 10 år. Denna princip har tillämpats fr.o.m. år 2013. Övriga avskrivningar på byggnadernas bokföringsvärden görs i regel inte.

Not 1: Resultaträkning för SLS verksamhet och utdelning

	1.1-31.12.2019	1.1-31.12.2018
Verksamhet		
Ordinarie verksamhet		
Intäkter		
Ordinarie verksamhetens intäkter	138 784,09	130 064,96
Förvaltningsgottgörelse	2 318 782,09	2 080 454,65
	2 457 566,18	2 210 519,61
Kostnader		
Personalkostnader	-5 992 760,27	-5 736 879,49
Verksamhetskostnader	-4 630 859,44	-3 902 662,34
Utdelning pris, stipendier, understöd	-5 219 366,00	-4 643 350,50
Återinförda pris, stipendier och understöd	187 678,07	150 795,00
Egen användning av fondavkastning	1 388 228,38	897 919,57
	-14 267 079,26	-13 234 177,76
Ordinarie verksamhetens underskott	-11 809 513,08	-11 023 658,15
Tillförda medel		
Medlemsavgifter	20 920,00	22 120,00
Donationer och bidrag	2 217 931,50	2 580 329,58
	2 238 851,50	2 602 449,58
Verksamhetens underskott	-9 570 661,58	-8 421 208,57
Investerings- och finansieringsverksamhet		
Gemensamt förvaltade fonder		
Intäkter		
Aktierelaterad utdelning	10 724 884,66	10 130 643,59
Hysesintäkter	1 969 020,31	1 879 959,51
Ränteintäkter	549 092,20	632 714,45
Realisationsvinster	11 733 324,11	10 995 930,04
Realisationsförluster	-202 509,53	-2 335 530,23
Överföring till värderegleringsfond	-11 530 814,58	-8 660 399,81
	13 242 997,17	12 643 317,55
Kostnader		
Fastighetskostnader	-1 246 037,91	-772 315,93
Avskrivningar	-583 705,44	-505 113,59
Övriga kostnader	-19 787,72	-6 207,28
	-1 849 531,07	-1 283 636,80
Fristående fonder		
Avkastning	1 093 614,38	947 995,84
Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott	12 487 080,48	12 307 676,59
Överskott av egen verksamhet	2 916 418,90	3 886 468,02
Allmänna understöd		
Statsbidrag	875 667,10	868 200,00
	875 667,10	868 200,00
Räkenskapsperiodens resultat	3 792 086,00	4 754 668,02

	1.1-31.12.2019	1.1-31.12.2018
Dispositioner och förändringar i kapitalet		
Överfört till gemens. förv. fonders kapital enl fondreglementen	-2 407 614,29	-2 478 364,72
Överfört till fristående fonders kapital	-336 814,38	-241 645,84
Förändringar i reserverade medel		
Reserveras för utdelning under kommande år (enl. fondreglementen)	-3 001 357,83	-2 482 408,06
Under året ianspråktaga reserverade medel	3 399 547,00	3 067 990,50
Reserveras för utdelning fristående fonder	-756 800,00	-706 350,00
Projektfinansiering till SLS projekt		718 265,00
Tillskott till forskningsfonden	-1 200 000,00	-1 482 099,64
Uttag ur forskningsfonden	1 748 421,17	1 479 904,39
Övriga förändringar i kapitalet	-1 200 000,00	-2 600 000,00
	-3 754 618,33	-4 724 708,37
Räkenskapsperiodens överskott	37 467,67	29 959,65

Not 2: Personalkostnader och närståendekretsåtgärder

	2019	2018
Löner och arvoden SLS	4 811 094,23	4 601 699,68
Löner och arvoden SLS fristående fonder	6 240,00	6 240,00
Löner och arvoden SKF fristående fonder	175 135,71	160 956,55
Pensionskostnader SLS	1 050 525,91	1 002 603,41
Pensionskostnader SKF fristående fonder	35 909,26	35 579,04
Övriga sociala kostnader SLS	131 140,13	132 576,40
Övriga sociala kostnader SLS fristående fonder	369,25	386,30
Övriga sociala kostnader SKF fristående fonder	9 339,75	3 205,83
	6 219 754,24	5 943 247,21
Naturaförmåner	65 426,17	72 009,21
Medeltal antal anställda, årsverken	93,8	90
Närståendekretsrapportering		
Med närståendekretsåtgärder avses ekonomiska åtgärder som företagets med närståendekretsen.		
Till Svenska litteratursällskapets sedvanliga närståendekretsåtgärder hör:		
1	Löner och arvoden till personer i närståendekretsen samt arvode till revisionssamfund	
2	Pris, stipendier och understöd till personer i närståendekretsen	
3	Hyresavtal med personer i närståendekretsen	
Till SLS närståendekrets hör:		
a	Finansrådets medlemmar och revisorer	
b	Vetenskapliga rådets medlemmar, verkställande direktören och ledningsgruppens medlemmar	
c	Familjemedlemmar till personer som avses i punkterna a–b *	
Revisionsarvoden	101 620,04	96 000,00
Ersättningar till ledningen (löner, arvoden och naturaförmåner):		
VD Dag Wallgren	270 920,10	268 275,20
Ledningsgruppen **	672 172,28	660 540,80
VD omfattas av en frivillig gruppensionsförsäkring		
Ersättningar till sällskapets ordförande Henrik Meinander	22 000,00	22 000,00
Övriga löner och arvoden	12 926,54	6 111,26
Pris, stipendier och understöd	20 000,00	0,00
Hyresavtal	18 300,00	18 300,00

*) Med familjemedlem avses: make och sambo, egna barn och makens eller sambons barn, dessa barns make eller sambo och efterkommande, egna och makens eller sambons föräldrar, far- och morföräldrar och deras föräldrar

**) Forskningschef Christer Kuvaja, arkivchef Kristina Linnovaara, kanslichef Jonas Lång, kommunikationschef Marika Mäklin, ekonomichef Ninny Olin, informationsförvaltningschef Karola Söderman, utgivningschef Jennica Thylin-Klaus

Not 3: Mottagna bidrag och understöd

	2019	2018
3.1 Bidrag och understöd från privata fonder, stiftelser och föreningar samt från staten och kommuner:		
SLS		
För arkivverksamheten	7 000,00	7 000,00
För utgivningsverksamheten och utgivningsprojekt	30 000,00	100 000,00
För koordinering av bokmässor	177 000,00	134 000,00
Donationer och övriga understöd:		
Inez och Julius Polins fond inom Folkhälsan	2 003 931,50	2 339 329,58
	2 217 931,50	2 580 329,58
SKF		
Avkastning från Wadéns fond	450 000,00	618 083,74
Avkastning från SLS fonder	107 901,89	99 423,00
Tillskott till allmänna fonden	846 366,12	772 000,00
Insamlingar		41,00
	1 404 268,01	1 489 547,74
Eliminering av transaktioner SKF/SLS	-107 901,89	-99 423,00
Donationer och bidrag	3 514 297,62	3 970 454,32
3.2 Statsunderstöd		
SLS		
För arkivverksamheten:	800 500,00	797 000,00
För Delegationen för den svenska litteraturens främjande	75 167,10	71 200,00
	875 667,10	868 200,00

Not 4: Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott

	2019	2018
SLS gemensamt förvaltade fonder överskott	11 393 466,10	11 359 680,75
SLS fristående fonder överskott	1 103 223,63	957 122,14
SLS fristående fonder förvaltningsgottgörelse	-3 000,00	-2 500,00
	12 493 689,73	12 314 302,89
SKF gemensamt förvaltade fonder överskott	48 236 654,93	46 296 699,68
SKF gemensamt förvaltade fonder förvaltningsgottgörelse till SLS	-2 199 763,04	-1 965 101,83
SKF fristående fonder överskott	990 114,76	1 175 622,35
SKF fristående fonder förvaltningsgottgörelse till SLS	-116 019,05	-112 852,82
	46 910 987,60	45 394 367,38
SKF fristående fonder personalkostnader, eliminering	220 384,72	199 741,42
Eliminering av förvaltningsgottgörelse	2 318 782,09	2 080 454,65
Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott	61 943 844,14	59 988 866,34

Not 5: Överfört till gemensamt förvaltade fonders kapital

	2019	2018
Svenska litteratursällskapet	2 407 614,29	2 478 364,72
Svenska kulturfonden	3 534 654,82	3 199 498,81
	5 942 269,11	5 677 863,53

Not 6: Överfört till fristående fonders kapital

	2019	2018
Svenska litteratursällskapet	336 814,38	241 645,84
Svenska kulturfonden	578 095,71	709 269,53
	914 910,09	950 915,37

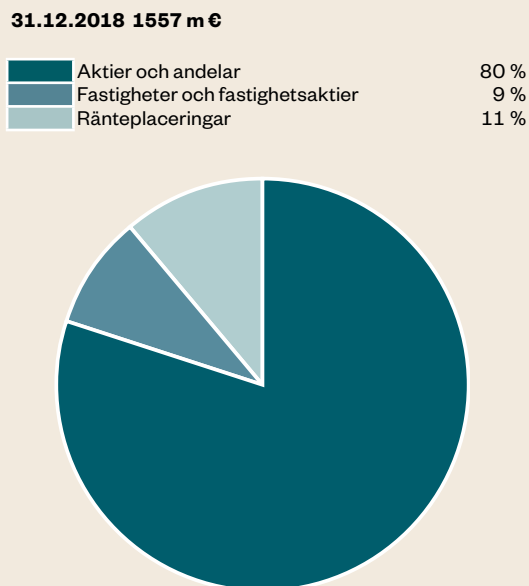
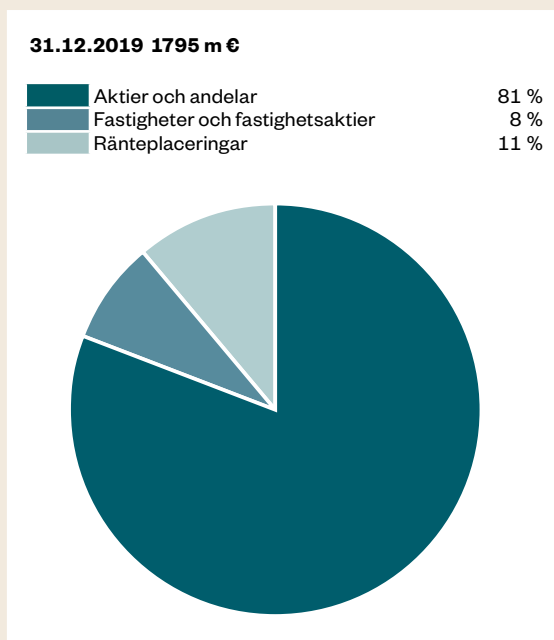
Not 7: Reserveras för utdelning Svenska kulturfonden

	2019	2018
Tillförda medel SKF	1 508 268,01	1 589 547,74
Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott SKF	46 910 987,60	45 394 367,38
Förändringar i SKF kapital	-6 459 116,65	-6 980 768,34
Räkenskapsperiodens överskott (-) / underskott (+) SKF	39 861,04	-3 146,78
Reserveras för utdelning SKF	42 000 000,00	40 000 000,00

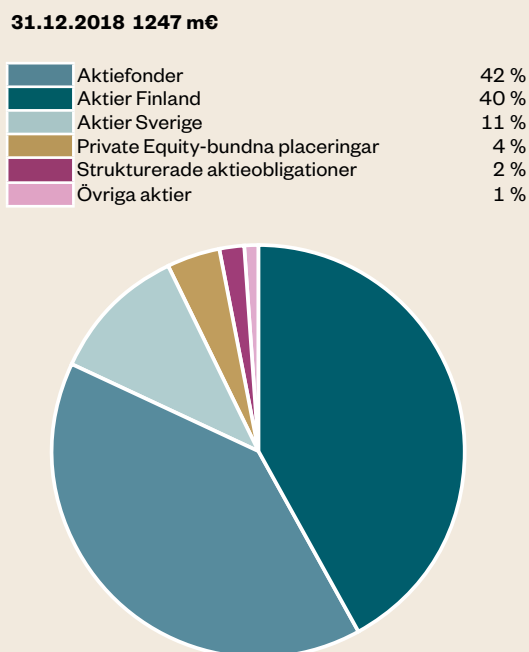
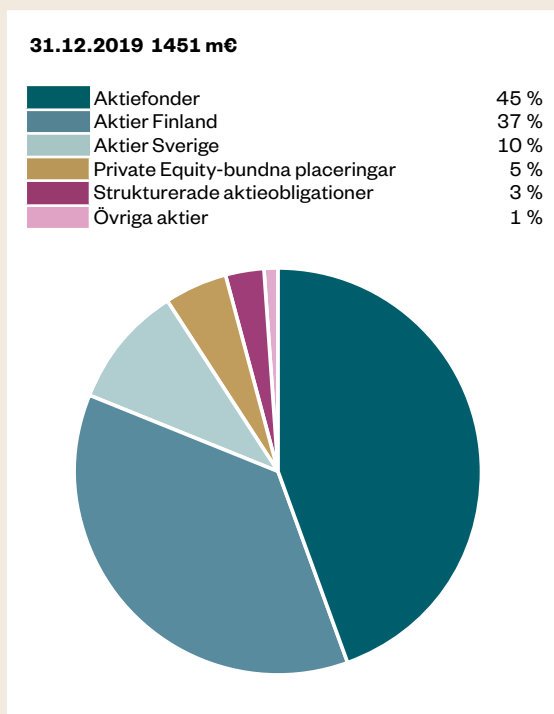
Not 8: Övriga förändringar i kapitalet

	2019	2018
Svenska litteratursällskapet		
Överföring till konjunkturutjämningsfonden	-1 200 000,00	-2 600 000,00
	-1 200 000,00	-2 600 000,00
Svenska kulturfonden		
Överföring till konjunkturutjämningsfonden	-1 500 000,00	-2 300 000,00
Överföring till Allmänna fonden	-846 366,12	-772 000,00
Räkenskapsperiodens överskott	39 861,04	-3 146,78
	-2 306 505,08	-3 075 146,78
Övriga förändringar i kapitalet	-3 506 505,08	-5 675 146,78

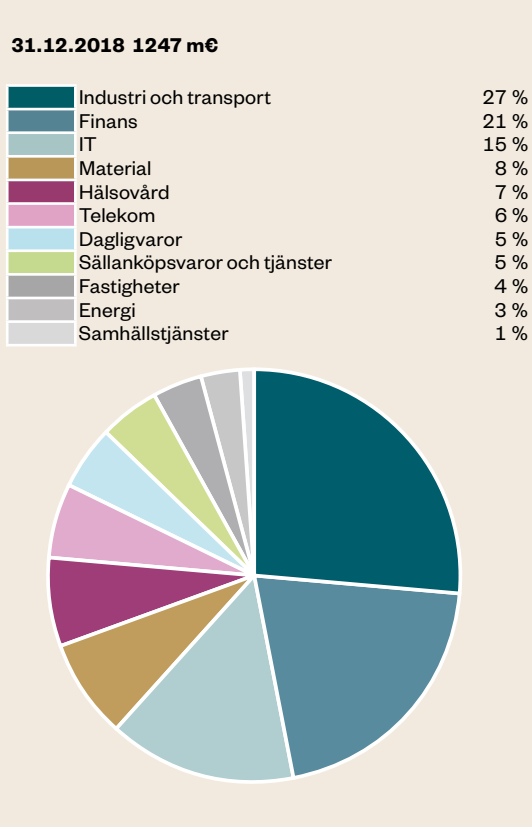
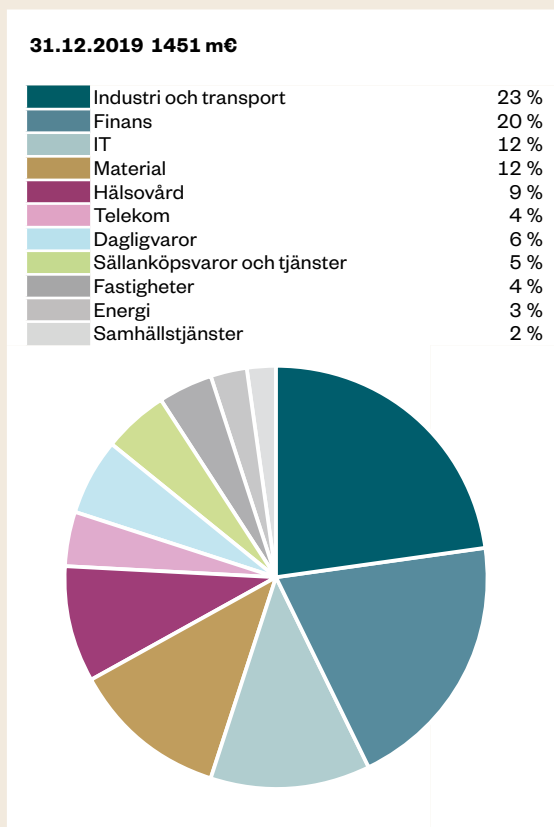
Not 9: Svenska litteratursällskapet och Svenska kulturfondens fondtillgångar enligt marknadsvärde



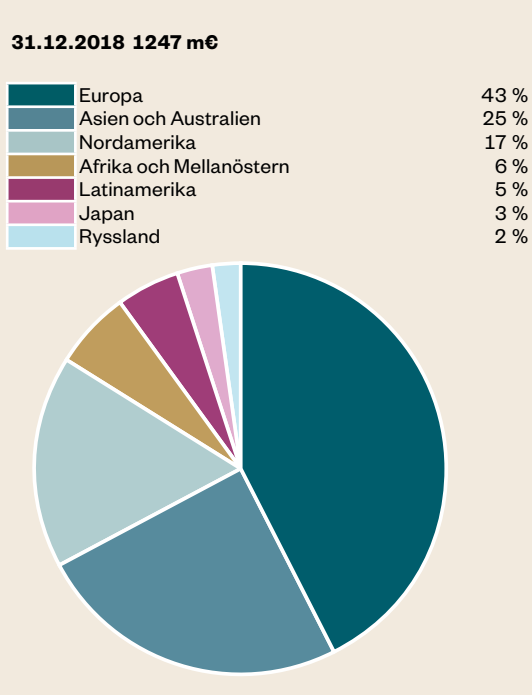
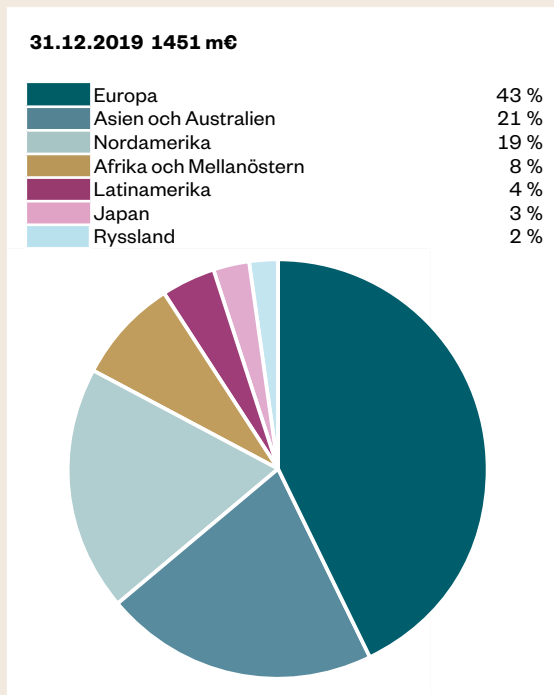
Not 10: Svenska litteratursällskapetets och Svenska kulturfondens aktieplaceringar fördelade enligt instrumentslag, marknadsvärde



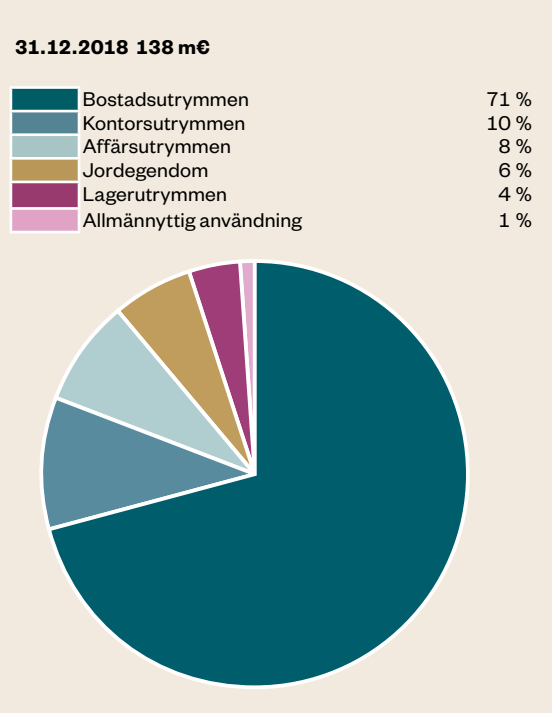
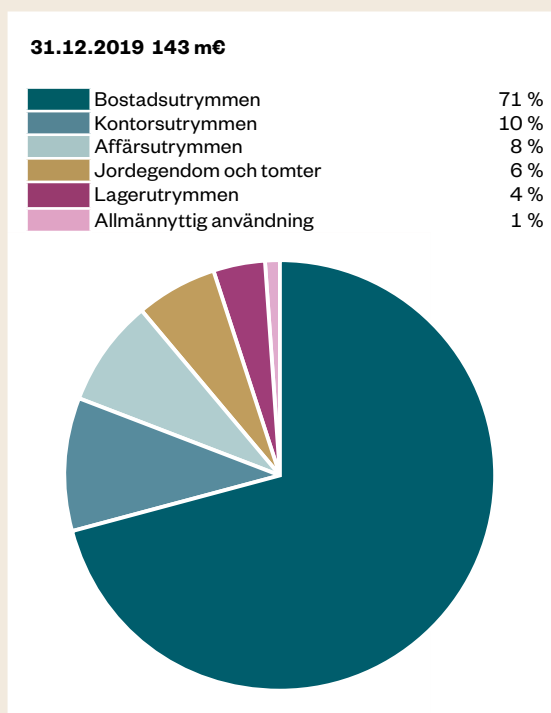
Not 11: Svenska litteratursällskapets och Svenska kulturfondens aktieplaceringars branschfördelning enligt marknadsvärde



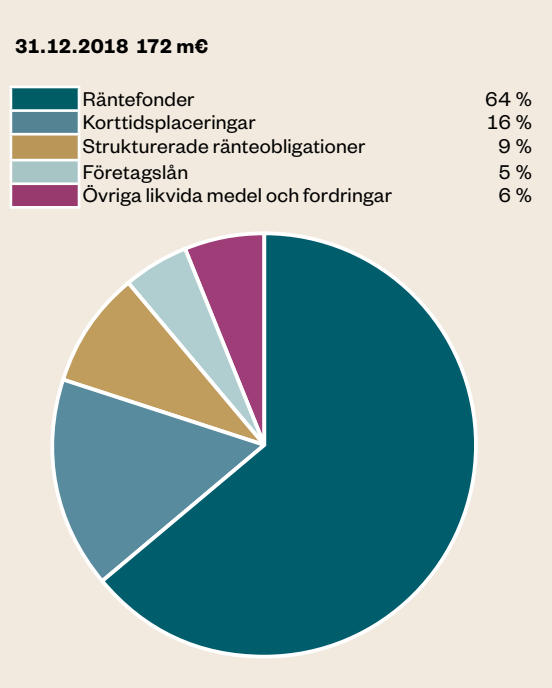
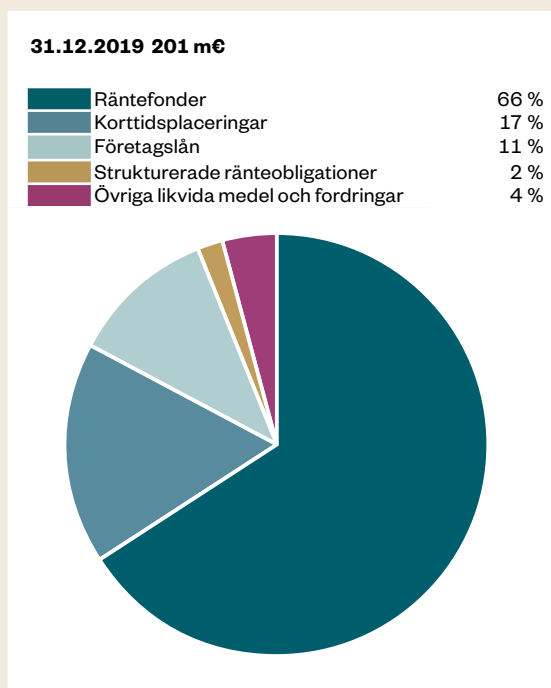
Not 12: Svenska litteratursällskapets och Svenska kulturfondens aktieplaceringars regionala fördelning enligt innehavens försäljningsintäkter, marknadsvärde



Not 13: Svenska litteratursällskapet och Svenska kulturfondens fastighetsplaceringar enligt marknadsvärde



Not 14: Svenska litteratursällskapet och Svenska kulturfondens ränteplaceringar enligt marknadsvärde



Not 15: Svenska litteratursällskapets ökningar och minskningar av placerade medel samt förändring i bokföringsvärdet

	Bokföringsvärde 31.12.2018 (€)	Anskaffningar, ökningar och aktiveringar under perioden (€)	Återtagning av nedskrivningar under perioden (€)	Försäljningar och minskningar under perioden (€)	Vinst / förlust vid försäljning under perioden (€)	Kapitalåterbäring, nedskrivningar och avskrivningar under perioden (€)	Bokföringsvärde 31.12.2019 (€)
Svenska litteratursällskapet							
Aktier och andelar							
Aktiefonder	86 752 186,39	17 985 547,65	5 768 863,89	16 114 549,44	1 833 545,21	15 904,60	96 209 689,10
Aktier Finland	58 614 094,48	11 820 093,08	684 318,52	15 986 297,66	8 503 070,75	2 378 997,36	61 256 281,80
Aktier Sverige	21 689 514,21	0,00	1 064 198,58	3 138 035,28	1 176 854,02	281 335,11	20 511 196,42
Private Equity-bundna placeringar	12 707 483,80	7 021 049,64	31 648,50	2 125 785,18	0,00	406 118,22	17 228 278,54
Strukturerade aktieobligationer	6 420 600,32	2 478 076,73	272 730,70	1 790 491,54	369 498,74	28 847,21	7 721 567,74
Övriga aktier	3 153 972,51	5 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3 158 972,51
Aktier och andelar	189 337 851,71	39 309 767,10	7 821 760,19	39 155 159,10	11 882 968,72	3 111 202,50	206 085 986,11
Fastigheter och fastighetsaktier							
Fastighetsaktiebolag	20 896 546,18	785 918,59	0,00	855 993,60	692 851,31	577 761,44	20 941 561,04
Direktägda fastigheter	1 636 223,17	0,00	0,00	0,00	0,00	5 944,00	1 629 279,17
Fastigheter och fastighetsaktier	22 531 769,35	785 918,59	0,00	855 993,60	692 851,31	583 705,44	22 570 840,21
Ränteplaceringar							
Företagslån	0,00	2 000 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 000 000,00
Korttidsplaceringar	8 564 065,66	42 280 967,48	0,00	41 988 417,12	0,00	8 241,51	8 848 374,51
Lånefordringar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Räntefonder	16 607 036,90	5 705 000,00	394 258,12	1 000 000,00	-45 870,32	15 022,50	21 645 402,20
Strukturerade ränteobligationer	1 701 439,69	136 738,32	1 701 478,80	1 701 478,80	-136 699,21	0,00	0,00
Ränteplaceringar	26 872 542,25	49 985 967,48	530 996,44	44 689 895,92	-182 569,53	23 264,01	32 493 776,71
Likvida medel och fordringar	3 175 020,35	278 678,31					3 453 698,66
Svenska litteratursällskapet	241 917 183,66	90 360 331,48	8 352 756,63	84 701 048,62	12 393 250,50	3 718 171,95	264 604 301,69

Not 16: Svenska litteratursällskapets tillgångar, bokföringsvärden respektive marknadsvärden

	31.12.2019		31.12.2018	
	Bokföringsvärde	Marknadsvärde	Bokföringsvärde	Marknadsvärde
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder				
Aktiefonder	88 940 845,75	118 200 035,54	80 094 543,91	92 514 189,26
Aktier Finland	55 757 695,05	104 506 597,52	53 348 447,79	94 986 923,38
Aktier Sverige	17 023 017,91	26 786 026,43	18 524 203,19	24 414 918,62
Private Equity-bundna placeringar	17 228 278,54	19 168 150,21	12 707 483,80	13 712 331,09
Strukturerade aktieobligationer	7 721 567,74	9 024 306,31	6 420 600,32	6 519 835,31
Övriga aktier	2 832 716,65	3 329 810,56	2 827 716,65	3 487 960,56
Aktier och andelar	189 504 121,64	281 014 926,57	173 922 995,66	235 636 158,22
Fastighetsaktiebolag	20 104 826,10	36 959 966,47	20 059 811,24	37 195 858,52
Direktägda fastigheter	1 629 279,17	4 298 770,70	1 635 223,17	4 304 714,70
Fastigheter och fastighetsaktier	21 734 105,27	41 258 737,17	21 695 034,41	41 500 573,22
Företagslån	2 000 000,00	2 000 000,00	0,00	0,00
Korttidsplaceringar	8 848 374,51	8 848 374,51	8 564 065,66	8 564 065,66
Lånefordringar	0,00	0,00	0,00	0,00
Räntefonder	20 963 809,95	21 402 662,95	15 961 599,25	15 995 719,22
Strukturerade ränteobligationer	0,00	0,00	1 701 439,69	1 701 439,69
Ränteplaceringar	31 812 184,46	32 251 037,46	26 227 104,60	26 261 224,57
Svenska litteratursällskapets fristående fonder				
Aktiefonder	7 268 843,35	10 056 057,98	6 657 642,48	7 927 987,70
Aktier Finland	5 498 586,75	11 912 650,64	5 265 646,69	10 790 822,40
Aktier Sverige	3 488 178,51	4 592 560,97	3 165 311,02	3 675 521,67
Övriga aktier	326 255,86	595 220,41	326 255,86	458 889,67
Aktier och andelar	16 581 864,47	27 156 490,00	15 414 856,05	22 853 221,44
Fastighetsaktiebolag	836 734,94	3 571 552,50	836 734,94	3 533 245,00
Fastigheter och fastighetsaktier	836 734,94	3 571 552,50	836 734,94	3 533 245,00
Räntefonder	681 592,25	681 592,26	645 437,65	645 437,65
Ränteplaceringar	681 592,25	681 592,26	645 437,65	645 437,65
16.1 Bestående aktiva	261 150 603,03	385 934 335,96	238 742 163,31	330 429 860,10
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder				
Likvida medel och fordringar	2 541 659,68	2 541 659,68	2 874 017,64	2 874 017,64
Svenska litteratursällskapets fristående fonder				
Likvida medel och fordringar	912 038,98	912 038,98	301 002,71	301 002,71
16.2 Förfliga aktiva	3 453 698,66	3 453 698,66	3 175 020,35	3 175 020,35
Svenska litteratursällskapets fonder	264 604 301,69	389 388 034,62	241 917 183,66	333 604 880,45

Not 17: Svenska kulturfondens öknings och minskningar av placerade medel samt förändring i bokföringsvärdet

	Bokföringsvärde 31.12.2018 (€)	Anskaffningar, ökningar och aktiveringar under perioden (€)	Återtagning av nedskrivningar under perioden (€)	Försäljningar och minskningar under perioden (€)	Vinst / förlust vid försäljning under perioden (€)	Kapitalåterbärningar, nedskrivningar och avskrivningar under perioden (€)	Bokföringsvärde 31.12.2019 (€)
Svenska kulturfonden							
Aktier och andelar							
Aktiefonder	378 120 884,58	65 975 865,35	28 240 292,16	74 868 364,85	9 917 179,45	47 710,59	407 338 146,10
Aktier Finland	228 724 681,30	47 477 554,68	3 274 282,90	50 106 141,65	27 735 386,60	12 948 978,23	244 156 785,63
Aktier Sverige	83 542 211,02	1 346 750,45	2 901 637,97	15 376 979,82	5 185 564,68	1 180 397,26	76 418 787,04
Private Equity-bundna placeringar	31 261 473,18	20 493 503,43	4 651 568,71	5 932 453,13	-4 602 705,29	1 053 290,58	44 818 096,28
Strukturerade aktieobligationer	19 430 671,57	8 569 303,98	823 473,45	5 371 474,62	1 108 496,22	86 541,64	24 473 928,96
Övriga aktier	1 957 856,89	1 040,58	2 664,24	0,00	-2 664,75	92 463,00	1 866 433,96
Aktier och andelar	743 037 778,54	143 864 018,47	39 893 919,43	151 655 414,07	39 341 256,91	15 409 381,30	799 072 177,98
Fastigheter och fastighetsaktier							
Fastighetsaktiebolag	60 433 986,16	1 350 256,29	2 262 749,00	171 378,40	0,00	370 039,37	63 505 573,68
Direktägda fastigheter	992 941,78	19 528,44	0,00	35 236,27	0,00	0,00	977 233,95
Fastigheter och fastighetsaktier	61 426 927,94	1 369 784,73	2 262 749,00	206 614,67	0,00	370 039,37	64 482 807,63
Ränteplaceringar							
Företagslån	9 393 470,00	13 171 881,00	0,00	3 100 000,00	0,00	0,00	19 465 351,00
Korttidsplaceringar	18 477 024,27	175 651 098,01	0,00	168 278 852,10	0,00	13 239,38	25 836 030,77
Lånefordringar	288 281,89	0,00	0,00	12 000,00	0,00	0,00	276 281,89
Räntefonder	93 896 314,05	22 820 330,84	2 369 047,40	10 428 293,67	-320 820,53	60 090,00	108 276 488,09
Strukturerade ränteobligationer	13 027 817,43	0,00	670 379,52	8 788 046,65	-450 244,85	0,00	4 459 905,45
Ränteplaceringar	135 082 907,64	211 643 309,85	3 039 426,92	190 607 192,42	-771 065,38	73 329,38	158 314 057,20
Övriga likvida medel och fordringar	6 493 128,26			2 354 780,72			4 138 347,54
Interna eliminerings	-211 000,00						-228 000,00
Svenska kulturfonden	945 829 742,38	356 877 113,05	45 196 095,35	344 824 001,88	38 570 191,53	15 852 750,05	1 025 779 390,35

Not 18: Svenska kulturfondens tillgångar, bokföringsvärden respektive marknadsvärdering

	31.12.2019	31.12.2018	
	Bokföringsvärde	Bokföringsvärde	Marknadsvärde
	Marknadsvärde		
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder			
Aktiefonder	393 532 419,34	507 546 209,09	412 590 873,61
Aktier Finland	237 996 755,37	408 213 384,32	386 013 367,24
Aktier Sverige	76 418 787,04	114 387 946,05	105 689 973,76
Private Equity-bundna placeringar	44 818 096,28	49 585 524,65	33 023 935,94
Strukturerade aktieobligationer	24 473 928,96	28 193 916,00	19 728 376,54
Övriga aktier	1 805 794,23	5 856 918,08	6 653 462,22
Aktier och andelar	779 045 781,22	1 113 783 898,19	963 699 989,31
Fastighetsaktiebolag	46 967 466,56	73 895 623,66	68 976 975,99
Direktägda fastigheter	5 000,17	35 000,00	35 000,00
Fastigheter och fastighetsaktier	46 972 466,73	73 930 623,66	69 011 975,99
Företagslån	19 465 351,00	19 500 000,00	9 400 000,00
Korttidsplaceringar	25 035 103,66	25 035 103,66	18 477 024,27
Lånefordringar	276 281,89	276 281,89	288 281,89
Räntefonder	105 059 867,23	106 829 279,63	90 735 986,04
Strukturerade ränteobligationer	4 459 905,45	4 459 905,45	90 845 700,96
Ränteplaceringar	154 296 509,23	156 100 570,63	132 017 264,83
Svenska kulturfondens fristående fonder			
Aktiefonder	13 805 726,76	15 673 675,91	11 843 563,54
Aktier Finland	6 160 030,26	13 611 866,88	12 734 141,00
Övriga aktier	60 639,73	65 489,29	61 641,07
Aktier och andelar	20 026 396,76	29 351 032,08	24 639 345,61
Fastighetsaktiebolag	16 538 107,12	20 163 648,50	20 033 036,00
Direktägda fastigheter	972 233,78	4 329 001,82	4 344 709,65
Fastigheter och fastighetsaktier	17 510 340,90	24 492 650,32	24 377 745,65
Korttidsplaceringar	800 927,11	800 927,11	0,00
Lånefordringar	0,00	0,00	0,00
Räntefonder	3 216 620,86	3 228 887,04	3 160 328,01
Ränteplaceringar	4 017 547,97	4 029 814,15	3 160 328,01
18.1. Bestående aktiva	1 021 869 042,81	1 401 688 589,03	1 216 906 649,40
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder			
Likvida medel och fordringar	3 116 882,75	3 116 882,75	5 232 975,18
Interna eliminerings	-59 000,00	-59 000,00	-36 000,00
Svenska kulturfondens fristående fonder			
Omsättningstillgångar, likvida medel och fordringar	1 021 464,79	1 021 464,79	1 260 153,08
Interna eliminerings	-169 000,00	-169 000,00	-175 000,00
18.2. Rörliga aktiva	3 910 347,54	3 910 347,54	6 282 128,26
Svenska kulturfondens fonder	1 025 779 390,35	1 405 598 936,57	1 223 188 777,66

Not 19: Svenska litteratursällskapets fordringar och resultatregleringar

	31.12.2019	31.12.2018
Aktiva resultatregleringar	203 779,48	98 240,30
Övriga fordringar	220 322,41	167 470,03
Fristående fonders fordringar	45 318,36	68 053,84
Svenska litteratursällskapets fordringar och resultatregleringar	469 420,25	333 764,17

Not 20: Svenska kulturfondens fordringar och resultatregleringar

	31.12.2019	31.12.2018
Övriga fordringar	374 825,92	1 797 687,64
Aktiva resultatregleringar	917 164,53	564 689,01
Fristående fonders fordringar		
Fordringar	115 364,08	115 637,63
Interna elimineringar	-163 000,00	-136 000,00
Svenska kulturfondens fordringar och resultatregleringar	1 244 354,53	2 342 014,28

Not 21: Svenska litteratursällskapets fondkapital

	2019	2018
SLS fondkapital 1.1.	161 584 010,57	149 123 855,81
Gemensamt förvaltade fonders fondkapital 1.1	151 756 425,82	139 389 936,78
Nyttillkommet fondkapital		
Stiftarnas fond	2 200,00	2 405,00
K.E. Tollanders donationsfond	2 408,08	2 358,16
Överfört från fristående fonder		166 905,17
Till kapitalet från avkastningen	2 407 614,29	2 478 364,72
Uppvärdering av fondkapital	9 650 766,62	7 287 523,70
Övriga förändringar i fondkapital, netto ¹	19 322,48	-171 067,71
Konjunkturutjämningsfonden	1 200 000,00	2 600 000,00
Gemensamt förvaltade fonders fondkapital 31.12	165 038 737,29	151 756 425,82
Fristående fonders fondkapital 1.1	9 827 584,75	9 733 919,03
Överfört till gemensamt förvaltade fonder		-116 334,28
Till kapitalet från avkastningen	320 000,00	210 000,00
Fristående fonders fondkapital 31.12	10 147 584,75	9 827 584,75
SLS fondkapital 31.12	175 186 322,04	161 584 010,57

¹ Övriga förändringar utgörs av t.ex. gravskötsel- och fastighetsskötsel förpliktelser enligt fondvillkor samt återförda outdelade avkastningar.

Not 22: Svenska litteratursällskapets värdegreringsfond

	2019	2018
Värdegreringsfond 1.1	56 493 463,96	62 296 849,26
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder 1.1	50 264 248,95	56 308 862,08
Realiserade vinster	11 733 324,11	10 995 930,04
Realiserade förluster	-202 509,53	-2 335 530,23
Nedskrivning under perioden	-2 788 868,01	-11 199 511,67
Återtagning av nedskrivning under perioden	7 461 599,72	2 828 652,91
Återbäring av förvaltningsarvoden	514 139,23	534 081,18
Överföring av 20 % av avkastningen på Private Equity-bundna lån	198 589,75	280 327,69
Överföring av 10 % av avkastningen på Private Equity-bundna placeringar	113 611,01	140 163,85
Uppvärdering av fonders eget kapital	-9 650 766,62	-7 287 523,70
Övrigt	-21 532,52	-1 203,20
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder 31.12	57 621 836,09	50 264 248,95
Svenska litteratursällskapets fristående fonder 1.1	6 229 215,01	5 987 987,18
Realiserade vinster	879 788,36	840 606,38
Realiserade förluster	-17 352,44	-42 810,79
Nedskrivning under perioden	-345 598,50	-838 499,24
Återtagning av nedskrivning under perioden	891 156,91	300 925,66
Återbäring av förvaltningsarvoden	21 544,58	21 144,37
Överföring till gemensamt förvaltade fonder		-40 138,55
Svenska litteratursällskapets fristående fonder 31.12	7 658 753,92	6 229 215,01
Värdegreringsfond 31.12	65 280 590,01	56 493 463,96

Not 23: Svenska litteratursällskapets dispositionsfond

	2019	2018
Dispositionsfond 1.1	4 713 732,14	4 713 732,14
Dispositionsfond 31.12	4 713 732,14	4 713 732,14

Not 24: Svenska litteratursällskapets forskningsfond

	31.12.2019	31.12.2018
Parlandprojektet		157 510,29
Topeliusprojektet 2018-2022	2 403 899,30	3 686 861,09
Balladprojektet	145 850,09	315 834,64
Edelfeltprojektet	5 359,17	85 823,71
Post doc-poolen	40 500,00	98 000,00
Forskningsprogram	1 600 000,00	800 000,00
Söderholmprojektet	400 000,00	
Svenska litteratursällskapets forskningsfond	4 595 608,56	5 144 029,73

Not 25: Svenska kulturfondens fondkapital

	2019	2018
SKF fondkapital 1.1	441 368 814,81	399 801 008,17
Gemensamt förvaldade fonders fondkapital 1.1	414 125 437,39	373 270 047,06
Nyttillkommet fondkapital		
E. Bergmans fond	1 257,25	6 014,27
Å. S. och C. Lönnqvists fond	276 210,00	1 952 881,48
J. Mattssons stipendiefond	511,75	696,00
I. Mattsson-Pentikäinens minnesfond	38,95	
B. och M. Norrings fond	99 772,73	
Fonden till PONs minne		1 000,00
S. och Y. Salonens minnesfond	1 065,65	3 152,79
M.Schildts fond		6 211,92
Steinerfonden		1 224,00
Stensböle Minnen		53 500,00
A-M Tängs fond		287 052,32
D. J. Wadéns testamentsfond	1 616,16	13 304 620,58
Kammarrådet H. Wiklunds fond		21 901,70
Åbolands kulturfond	30,00	3 395,00
Till kapitalet från avkastningen	3 534 654,82	3 145 957,81
Uppvärdering av fondkapital	25 843 988,92	19 767 137,73
Övriga förändringar i fondkapital, netto ¹	-15 480,98	644,73
Konjunkturutjämningsfonden	1 500 000,00	2 300 000,00
Gemensamt förvaldade fonders fondkapital 31.12	445 369 102,64	414 125 437,39
Gemensamt förvaldade fonders resultat		
Balanserat överskott	502 345,29	499 198,51
Räkenskapsperiodens resultat	-39 861,04	3 146,78
	462 484,25	502 345,29
Fristående fonders fondkapital 1.1	26 741 032,13	26 031 762,60
Räkenskapsperiodens överskott	578 095,71	709 269,53
Fristående fonders fondkapital 31.12	27 319 127,84	26 741 032,13
	473 150 714,73	441 368 814,81

¹ Övriga förändringar utgörs av t.ex. gravskötsel- och fastighetsskötsel-förpliktelser enligt fondvillkor samt återförda outdelade avkastningar.

Not 26: Svenska kulturfondens värdegreringsfond

	2019	2018
Värdegreringsfond 1.1	448 943 725,85	459 137 106,53
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder 1.1	436 721 501,41	446 873 786,09
Realiserade vinster	43 215 095,30	56 660 329,24
Realiserade förluster	-5 990 972,26	-10 560 426,00
Nedskrivning under perioden	-15 082 684,98	-52 253 669,61
Återtagning av nedskrivning under perioden	43 725 292,37	12 566 100,07
Återbäring av förvaltningsarvoden	2 167 443,11	2 362 475,03
Överföring av 20 % av avkastningen på Private Equity-bundna lån	472 808,29	581 598,36
Överföring av 10 % av avkastningen på Private Equity-bundna placeringar	273 650,01	290 799,18
Uppvärdering av fonders eget kapital	-25 843 988,92	-19 767 137,75
Övrigt	-61 470,59	-32 353,20
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder 31.12	479 596 673,74	436 721 501,41
Svenska kulturfondens fristående fonder 1.1	12 222 224,44	12 263 320,44
Realiserade vinster	1 353 906,00	1 343 405,26
Realiserade förluster	-7 837,50	
Nedskrivning under perioden	-324 612,70	-1 565 399,76
Återtagning av nedskrivning under perioden	1 470 802,98	125 776,10
Återbäring av förvaltningsarvoden	74 122,47	55 122,44
Övrigt		-0,04
Svenska kulturfondens fristående fonder 31.12	14 788 605,69	12 222 224,44
Värdegreringsfond 31.12	494 385 279,43	448 943 725,85

Not 27: Förhandsfinansiering

	31.12.2019	31.12.2018
Svenska litteratursällskapets fonder SLS jubileer	100 000,00	100 000,00
Förhandsfinansiering	100 000,00	100 000,00

Not 28: Främmande kapital

	31.12.2019	31.12.2018
Svenska litteratursällskapets fonder		
Kortfristiga skulder	6 992 759,91	6 404 968,15
Förskottsplacering	1 406 834,57	1 749 984,02
Beviljade pris och stipendier	2 547 823,00	1 851 914,00
Beviljade forskningsunderstöd	2 623 280,17	2 430 433,24
Leverantörsskulder	95 106,29	281 312,85
Övriga skulder	319 715,88	91 324,04
Resultatregleringar	855 359,39	878 706,44
Främmande kapital	7 848 119,30	7 283 674,59
Svenska kulturfondens fonder		
Kortfristiga skulder	3 256 454,96	4 467 906,45
Främmande kapital totalt	11 104 574,26	11 751 581,04

Not 29: Givna panter och ansvarsförbindelser

	31.12.2019	31.12.2018
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder		
Resterande kapitalförbindelser till Private Equity-bundna och Private Debt-bundna placeringar	38 293 154,68	23 340 163,46
Leasingansvar		
Förfaller under nästa räkenskapsperiod	324 637,36	214 889,69
Förfaller senare	348 092,44	399 121,29
Svenska litteratursällskapets fristående fonder		
Resterande kapitalförbindelser till Private Equity-bundna placeringar	500 000,00	
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder		
Resterande kapitalförbindelser till Private Equity-bundna och Private Debt-bundna placeringar	125 823 954,25	67 166 508,64
Svenska kulturfondens fristående fonder		
Resterande kapitalförbindelser till Private Equity-bundna placeringar	1 000 000,00	

Not 30: Ägarandel i andra bolag där SLS andel överstiger 20 %

	31.12.2019	31.12.2018
Digisam Ab	100 %	100 %
Fastighets Ab Astoria	100 %	100 %
Bostads Ab Källan i Helsingfors	100 %	100 %
Bostads Ab Mechelingatan 4	100 %	100 %
Bostads Ab Runebergsgatan 50	100 %	100 %
Bostads Ab Stora Robertsgatan 12	100 %	100 %
Bostads Ab Victoria 2	100 %	100 %
Aktiebolaget Pientare	98 %	98 %
Bostads Ab Segerstråles gård i Borgå	86 %	86 %
Bostads Ab Majblomman i Helsingfors	54 %	54 %
Bostads Ab Kiiski	48 %	48 %

Not 31: Fordringar på och skulder till bolag där SLS andel överstiger 20 %

	31.12.2019	31.12.2018
Fordringar		
Fordran på Bostads Ab Källan i Helsingfors (SLS)	14 779,11	14 932,43
Fordran på Bostads Ab Källan i Helsingfors (SKF)	34 545,87	35 156,01
Fordran på Bostads Ab Mechelingatan 4		380,00
Fordran på Bostads Ab Runebergsgatan 50		380,00
Fordran på Bostads Ab Stora Robertsgatan 12		380,00
Skulder		
Skuld till Oy Digisam Ab	1 398,93	1 398,93

Förteckning över använda bokföringsböcker och verifikatslag

Bokföringsböcker

Balansbok (inbunden, på papper)

Dagböcker (på papper)

Huvudböcker (på papper)

Notuppgifter (digitalt och på papper)

Verifikatslag:

Inköpsfakturor (digitalt och på papper)

Kontoutdrag (digitalt och på papper)

Löneverifikat (digitalt och på papper)

Förmögenhetsförvaltningssystemets verifikat (på papper)

Stipendiesystemets verifikat (digitalt och på papper)

Memorialverifikat (på papper)

Bokslutets underskrifter

Vetenskapliga rådet har avgivit sin årsberättelse,
som innefattar yttrande om bokslutet.

Helsingfors den 19 mars 2020

VETENSKAPLIGA RÅDET

Henrik Meinander	Karmela Liebkind
Claes Ahlund	Kristina Malmio
Pauline von Bonsdorff	Tom Moring
Mona Forsskähl	Camilla Wide
Ruth Illman	Anna-Maria Åström
Ole Johansson	Ann-Catrin Östman

Finansrådet har för sin del godkänt vetenskapliga rådets årsberättelse,
Finansrådets årsberättelse och bokslutet omfattande resultaträkning,
balansräkning, noter till resultat- och balansräkningen.

Helsingfors den 20 mars 2019

FINANSRÅDET

Ole Johansson
Johan Aalto
Robert Andersson
Jannica Fagerholm
Anna-Maja Henriksson

VERKSTÄLLANDE DIREKTÖR

Dag Wallgren

Vi har idag slutfört revisionen och avgivit revisionsberättelse.

Helsingfors den 20 mars 2019

Ernst & Young Ab
Revisionsseamfund

Bengt Nyholm
CGR

Revisionsberättelse

Till medlemmarna i Svenska litteratursällskapet i Finland r.f.

REVISION AV BOKSLUTET

Uttalande

Vi har utfört en revision av bokslutet för Svenska litteratursällskapet i Finland r.f. (FO-nummer 0200138-1) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2019. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning och noter till bokslutet.

Enligt vår uppfattning ger bokslutet en rättvisande bild av föreningens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

Grund för uttalandet

Vi har utfört vår revision i enlighet med god revisions-sed i Finland. Våra skyldigheter enligt god revisions-sed beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns skyldigheter vid revision av bokslutet*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av oss utförda revisionen och vi har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Finansrådets och verkställande direktörens ansvar för bokslutet

Finansrådet och verkställande direktören ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut samt uppfyller de lagstadgade kraven. Finansrådet och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar finansrådet och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De

upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns skyldigheter vid revision av bokslutet

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions-sed alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisions-sed använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för vår

revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att finansrådet och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi kommunicerar med dem som har ansvar för föreningens styrning avseende, bland annat, revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den, samt betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat under revisionen.

ÖVRIGA RAPPORTERINGSSKYLDIGHETER

Övrig information

Finansrådet och verkställande direktören ansvarar för den övriga informationen. Den övriga informationen omfattar finansrådets verksamhetsberättelse.

Vårt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Vår skyldighet är att läsa den ovan specificerade övriga informationen i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan den övriga informationen och bokslutet eller den uppfattning vi har inhämtat under revisionen eller om den i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare vår skyldighet att bedöma om finansrådets verksamhetsberättelse har upprättats enligt gällande bestämmelser om upprättande av verksamhetsberättelse.

Enligt vår uppfattning är uppgifterna i finansrådets verksamhetsberättelse och bokslutet enhetliga och finansrådets verksamhetsberättelse har upprättats i enlighet med bestämmelserna om upprättande av verksamhetsberättelse.

Om vi utgående från vårt arbete drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i informationen i finansrådets verksamhetsberättelse bör vi rapportera detta. Vi har ingenting att rapportera gällande detta.

Helsingfors 20.3.2020

Ernst & Young Ab
revisionsamfund

Bengt Nyholm
CGR

Förteckningar

PRIS

Pris utdelade vid årshögtiden 5.2

Karl Emil Tollanders pris om 40 000 euro och den Tollanderska medaljen tillföll redaktören och författaren Tuva Korsström för verket *Ålvan och jordanen. En biografi om Mirjam Tuominen och Torsten Korsström*. Boken utgör en nyanserad berättelse om konstnärskap och familj i 1900-talets Finland där skrivande, krig och föräldraskap – personliga och samhälleliga tragedier – påverkar varandra. Den bygger på brev, dagböcker och minnen, kompletterade av ett rikt bildmaterial. Perspektivet är analytiskt, och Korsström fullföljer skickligt kritikerns uppgift att sätta i sammanhang, förstå och belysa. Verket utgör en höjdpunkt i hennes mångsidiga verksamhet att som kulturredaktör och skribent lyfta fram såväl finländsk litteratur och kultur som internationella strömningar.

Ett pris om 20 000 euro ur Bokhandlaren Bo Carleskogs minnesfond tillföll poeten Eva-Stina Byggmästar för boken *Orkidébarn*

Ett pris om 20 000 euro ur Irma Carrells testamentsfond tillföll författaren Peter Sandström för romanen *Mamma november*.

Ett pris om 20 000 euro ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond tillföll kammarrådet Kari-Paavo Kokki för en banbrytande insats med att sammanfatta, konkretisera och nyansera de historiska stilarternas gestaltning i Finland.

Ett pris om 20 000 euro ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond tillföll dramaturgen Janina Jansson för hennes långvariga arbete vid Radioteatern med exempelvis den platspecifika installationen *Röster ur själarnas rum. En vandring i Lappvikens mentalsjukhus*.

Ett pris om 18 000 euro ur Eklund-Modeenska fonden med tillhörande medalj tillföll filosofie doktor Fredrik Hertzberg för verket *"Mitt språk är ej i orden." Gunnar Björklings liv och verk*.

Ett pris om 16 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II tillföll vetenskapsredaktören Marcus Rosenlund för verket *Väder som förändrade världen*.

Ett pris om 16 000 euro ur Astrid och Bertel Appelbergs fond tillföll poeten Tomas Mikael Bäck för boken *Morgon*.

Fredrik Pacius minnespris om 15 000 euro tillföll docent Glenda Dawn Goss för hennes insiktsfulla Sibeliusforskning.

Ett pris om 10 000 euro ur Marcus Collins minnesfond tillföll konstnären Nina Roos, vars måleri kännetecknas av en sällspord känslighet för färgens nyanser och valörer.

Ett pris om 10 000 euro ur Hedvig Lovisa Falckens testamentsfond tillföll filosofie magister Camilla Granbacka för verket *Sigrid Schauman — med palett och penna*.

Ett pris om 10 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I tillföll filosofie doktor Sanna Heittola för avhandlingen *"Poliisista päivää, från polisen god dag". Språkliga yrkespraktiker vid de tvåspråkiga polisinsättningarna i Finland*.

Ett pris om 10 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I tillföll läraren Ole Högberg för verket *Sista brukssamhället. Ett Finland genom Dalsbrukares ögon*.

Ett pris om 10 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I tillföll filosofie doktor Ann-Sofi Røj-Lindberg för avhandlingen *Skolmatematisk praktik i förändring – en fallstudie*.

Ett pris om 10 000 euro ur Paul Werner Lybecks testamentsfond tillföll författaren Sabine Forsblom för romanen *Betinkan*.

Ett pris om 5 000 euro var ur Paul Werner Lybecks testamentsfond tillföll författaren Anssi Hurme och illustratören Maija Hurme för bilderboken *Skuggorna*.

Ett pris om 10 000 euro ur Harald och Jenny Neovius minnesfond tillföll journalisten Staffan Bruun för boken *Mitt liv på HBL*.

Ett pris om 10 000 euro ur Ina Rosqvists fond tillföll poeten Matilda Södergran för boken *Överlevorna*.

Granberg-Sumeliuska priset om 8 000 euro tillföll författaren Elin Willows för romanen *Inlandet*.

Ett pris om 5 000 euro ur Spåreska fonden tillföll lokalhistorikern Magnus Cederlöf för verket *Affären vid Vitsand år 1854. En fotnot i Krimkriget historia*.

Ett pris om 5 000 euro ur Femtioårsfonden tillföll sjuksköterskan Patricia Bruun för boken *Efter stormen i Tshikapa. En berättelse från Kongo-Kinshasa*.

Övriga pris

Statsrådet Mauritz Hallbergs pris

Statsrådet Mauritz Hallbergs pris om 20 000 euro tilldelades filosofie doktor Julia Dahlberg för avhandlingen *Konstnär, kvinna, medborgare. Helena Westermarck och den finska bildningskulturen i det moderna genombrottets tid 1880–1910*.

Pro gradu-pris

Josua Mjöbergers pro gradu-pris om 1 000 euro i litteraturvetenskap tilldelades FM Kaneli Johansson för avhandlingen *"Jag är rädd att jag har jord i min mun". En ekofeministisk läsning av Sara Stridsbergs Darling River*. Lars och Bojen Huldéns pro gradu-pris om 1 000 euro i språkvetenskap tilldelades FM Kirsi Kiviniemi för avhandlingen *En fonetisk studie om svenskan i Sideby och Skaftung*.

SLS studentpris

Studentpriset i modersmålet om 1 000 euro tillde-

lades Nora Lillas vid Topeliusgymnasiet i Nykarleby. Studentpriset i historia om 1 000 euro tilldelades Linn Svanberg vid Katedralskolan i Åbo. Studentpriset i samhällslära om 1 000 euro tilldelades Elin Dölker vid Gymnasiet Lärkan, Helsingfors.

Arkivets frågelistpris

Viveca Husberg 100 euro, Birgitta Lönnqvist 100 euro och Sarah Williamsson 100 euro.

Priser sammanlagt: 318 300 euro.

STIPENDIER OCH UNDERSTÖD

Etnologi och folkloristik ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond, Selma, Ingrid och Lars Wasastjernas fond och SLS budgetmedel: John Björkman 13 200 euro, Sonja Hagelstam 31 200 euro, Ramieza Mahdi 10 200 euro, Lina Metsämäki 26 400 euro, Åbo Akademi etnologi/folkloristik 4 000 euro. Sammanlagt: 85 000 euro.

Historia ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II, Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond och Gösta Schybergsons minnesfond: Jonas Ahlskog 54 600 euro, Charlotte Cederbom 55 640 euro, Andreas Granberg 13 200 euro, Maja Hagerman 6 500 euro, Historiska föreningen 16 000 euro, Christoffer Holm 52 800 euro, Tarja Knuutinen 13 200 euro, Anna Lindholm 5 000 euro, Ann Nehlin 6 000 euro, Stefan Norrgård 41 600 euro, Lotta Nylund 33 000 euro, Detlev Pleiss 3 500 euro, Joonas Tammela 14 124 euro, Hannah Yoken 19 800 euro. Sammanlagt: 334 964 euro.

Kulturhistoria ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond: Julia von Boguslawski 28 248 euro, Esse Hembygdssällskap 10 500 euro, Föreningen Granskaren r.f. 7 000 euro, Johanna Ilmakunnas 7 400 euro, Mikko Laaksonen 15 600 euro, Sofie Strandén-Backa 31 540 euro och Åbolands Ungdomsförbund ÅUF r.f. 10 700 euro. Sammanlagt: 110 988 euro.

Kyrkohistoria ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II: Paavo Ahonen 31 200 euro.

Litteraturvetenskap ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond, Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I, Selma, Ingrid och Lars Wasastjernas fond, Hjärdis och litteraturvetenskapliga nämndens medel: Barnboksbiblioteket vid Åbo Akademi 4 000 euro, Olga Engfelt 15 600 euro, Heidi Höglund 10 000 euro, Ylva Perera 350 euro, Maria Renman 19 800 euro, Svenska barnboksintitutet i Stockholm, Malmö universitet och Åbo Akademi 24 145 euro och Pia Vuorio 24 200 euro. Sammanlagt: 89 095 euro.

Samhällsvetenskaper ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond, Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I och Selma, Ingrid och Lars Wasastjernas fond: Marguerite Beattie 15 400 euro, Andreas Fagerholm 23 400 euro, Föreningen Granskaren r.f. 6 000 euro, Camilla Härtull 27 820 euro, Otto Segersven 15 400 euro och Dan Sundblom 13 200 euro. Sammanlagt: 101 220 euro.

Språkvetenskap (svenska språket) ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II: Adolf Noreen-sällskapet för svensk språk- och stilforskning 10 000 euro, Stefan Brink 776 euro, Föreningen för nordisk filologi r.f. 9000 euro, Helsingfors universitet 1100 euro, Sofie Henricson 570 euro, Institutet för de inhemska språken 5 450 euro, Marko Lamberg 17 120 euro, Laura Leden 650 euro, Mikko Kauko 200 euro, Nemanja Nenadovic 1 000 euro, Olga Mezhevich 26 400 euro, Heidi Poutanen 500 euro, Jessica Rosenberg 14 440 euro, Tiina Räisä 31 200 euro, Stiftelsen för Finlandsinstitutet i Tyskland 1500 euro, Svenska språket vid Åbo Akademi 4 700 euro och Universitätt zu Köln, Institut für Skandinavistik/Fennistik 1 500 euro. Sammanlagt: 126 106 euro.

Ekonomi och statistik ur Bröderna Lars och Ernst Krogius forskningsfond: Cecilia Borgman 17 600 euro och Julia Hellstrand 26 400 euro. Sammanlagt: 44 000 euro.

Finlandssvenskt kulturarbete ur Birger Petterssons fond: Skärgårdsinstitutet vid Åbo Akademi för tidskriften *Skärgård* 15 000 euro.

Genealogi och biografi ur Hjördis och Arvid Standerkjölds minnesfond: Katarina Saltzman 8 000 euro.

Miljövård och teknologi ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II: Christian Ahläng 3 450 euro, Fabio Balotari Chiebao 31 200 euro, Viktor Finnäs 26 400 euro, Sakineh Ghorbanzadeh 1 500 euro, Ida Mattsson 26 400 euro, Natur och Miljö r.f. 25 000 euro, Mathias Nyman 6 000 euro och Ville Yrjänä 17 600 euro. Sammanlagt: 137 550 euro.

Musik och musikvetenskaper ur Fredrik Paciuss minnesfond: Finlands Kantor-organistförbund 15 000 euro, Föreningen för Helsingfors historiedag 30 000 euro, Marianne Maans 6 000 euro, Mirka Malmi 15 000 euro, Mikko Nisula 10 000 euro, Paciussällskapet r.f. 4 000 euro, Pirkkanmaan Pinna ry 8 000 euro, Sebastian Silén 6 700 euro, Viitasaaren kesäakatemia ry 15 000 euro och Sakari Ylivuori 5 000 euro. Sammanlagt: 114 700 euro.

Svenskans fortbestånd i Finland ur Bo Backströms fond: Arla vanhempainyhdistys ry 1000 euro, Centrumskolan i Oravais 3 500 euro, DiVa - Föräldrar för diversitet 5 000 euro, Estrad Evenemang r.f. 28 000 euro, Föreningen Luckan r.f. 31 500 euro, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland/ Svenska nu 10 000 euro, Lärarutbildningen vid Åbo universitet 14 000 euro, Svenska Finlands folkting 20 000 euro, Vantaan kieliklubi-yhdistys 400 euro. Sammanlagt: 113 400 euro.

Teologi ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II: Paavo Ahonen 10 400 euro, Robin Iso-maa 22 000 euro, Fredrik Portin 10 400 euro och Ilona Silvola 26 400 euro. Sammanlagt: 69 200 euro.

Tryckningsunderstöd ur Christian och Constance Westermarcks fond och Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I: Helsingfors svenska Marthaförening r.f. 6 000 euro, Gun-Britt Husberg

3 300 euro, Institutet för de inhemska språken 3 400 euro, Matilda Torstensson Wulf 4 000 euro och Vidi-Press Oy 3 300 euro. Sammanlagt: 20 000 euro.

Resestipendium för medicinstuderande- och kandidater ur Carl-Johan von Troils minnesfond: Jenni Hedström 2 000 euro, Sonja Suuronen 2 000 euro och Anniina Tynjälä 1 000 euro. Sammanlagt: 5 000 euro.

Stipendier för studerande ur Holger Frykenstedts stipendiefond: Ama Essel 2000 euro, Sofie Fogde 2000 euro, Sandra Lindblom 2000 euro, Elliot Lundegård 2000 euro, Lauri Moilanen 2000 euro, Liija Palmgren 2000 euro, Piia Pasanen 2000 euro och Karoliina Paulomäki 2000 euro. Sammanlagt: 16 000 euro.

Fond för Finlands svenska bildkonstnärer och tonsättare : Linda-Maria Damberg 5 500 euro, Finlands svenska damkörsförbund 5 000 euro, Janika Herlevi 2 000 euro, Gun Holmström 3 500 euro, Mattias Löfqvist 7 000 euro och Carl Victor Nyman 2 000 euro.

Stiftelsernas post doc-pool: Linda Bäckman 44 300 euro, Reetta Eiranen 39 200 euro och Saija Niemi 74 000 euro. Sammanlagt: 157 500 euro.

Postdoktorala befattningar

Etnologi: Katarzyna Herd, Åbo Akademi 74 153 euro. **Språkvetenskap (svenska språket):** Linda Bäckman, Åbo Akademi 74 830 euro. Sammanlagt: 148 983 euro.

Medel för forskningsprojekt

Informationsflöden över Östersjön: Svenskspråkig press som kulturförmedlare 1771–1918 (Åbo universitet) 600 000 euro, Svenskfinlands nya konturer – identitet, dis-identifikation och solidaritet i möten med intima "andra" (Helsingfors universitet) 400 000 euro. Sammanlagt: 1 000 000 euro.

Övriga understöd

Stipendium för vistelse på Drakamöllan – Nordiskt Forum för Kultur och Vetenskap, 3 000 euro per person. För vistelse 2019: Pol.dr Richard Brander, ledande språkvårdaren Anna-Maria Gustafsson, nyhetschef Pia Heikkilä, fil.dr Jan Kunnas, redaktör Bitte Westerlund, universitetslektor Henrika Zilliacus-Tikkanen. För vistelse 2020: Fil.dr Rita Paqvalén och journalisten Annika Rentola.

Nationalbiblioteket 444 000 euro för digitalisering av finlandssvenska dagstidningar. Pressarkivföreningen 39 600 euro för verksamheten 2020.

Föreskrivna mottagare: Björneborgs svenska samskola 346 euro, Brändö gymnasium 4 927 euro, Gymnasiet Grankulla samskola 2 463 euro, Gymnasiet Lärkan 2 463 euro, Kimitoöns konstförening r.f. 3 647 euro, Kotka Svenska Samskola 92 euro, Närpes Skolmusikår 726 euro, Samfundet Folkhälsan r.f. 14 362 euro, Stiftelsen Z. Topelius barndomshem 3 790 euro, Svenska kulturfonden 99 423 euro,

Svenska Privatskolan i Uleåborg 36 054 euro, Tölö gymnasium 10 661 euro, Åshöjdens högstadium 5 542 euro. Sammanlagt: 184 496 euro.

Delegationen för den svenska litteraturens främjande:

Facklitteratur: 49 000 euro

Skönlitteratur: 25 000 euro

MEMLEMMAR I SLS NÄMNDER, KOMMITTÉER, REDAKTIONSRÅD M.M.

Verksamhetsrelaterade permanenta organ

Bibliotekskommittén 2018–2020: Kristina Linnovaara, ordf., Tore Ahlbäck, Cecilia af Forselles, Gunilla Widén och Martin Ginström, sekr.

Historiska nämnden 2018–2020: Ann-Catrin Östman, ordf., Cecilia af Forselles, Derek Fewster, Björn Forsén, Kenneth Gustavsson, Tiina Kinnunen, Anu Lahtinen, Lars-Folke Landgrén, Pirjo Markkola, Henry Nygård, Nils Erik Villstrand och Charlotta Wolff.

Litteraturvetenskapliga nämnden 2018–2020: Claes Ahlund, ordf., Pia Maria Ahlbäck, Pauline von Bonsdorff, Anna Hollsten, Päivi Lappalainen, Kristina Malmö, Judith Meurer-Bongardt, Bo Pettersson, Ebba Witt-Brattström och Maria Österlund.

Samhällsvetenskapliga nämnden 2018–2020: Karmela Liebkind, ordf., Kimmo Grönlund, Anna Henning-Lindblom, Mikko Lagerspetz, Tom Moring, Jan Saarela, Åsa von Schoultz och Susan Sundback.

Språkvetenskapliga nämnden 2018–2020: Camilla Wide, ordf., Siv Björklund, Mona Forsskåhl, Saara Haapamäki, Charlotta af Hällström-Reijonen, Janika Lassus, Jan Lindström, Åsa Palviainen, Caroline Sandström och Anna Slotte.

Traditionsvetenskapliga nämnden 2018–2020: Ruth Illman, ordf., Blanka Henriksson, Niklas Huldén, Eerika Koskinen-Koivisto, Sanna Lillbroända-Annala, Lena Marander-Eklund, Fredrik Nilsson, Pia Olsson, Sofie Strandén-Backa, Anna-Maria Åström och Susanne Österlund-Pötsch.

Forskningsnämnden 2019: Henrik Meinander, ordf., Kristina Malmö, Tom Moring, Fredrik Nilsson, Åsa Palviainen och Ann-Catrin Östman.

Utgivningsnämnden 2017–2019: Tom Moring, ordf., Mona Forsskåhl, Kristina Malmö och Anna-Maria Åström, samt Nils Erik Villstrand som extern medlem.

Personhistoriska kommissionen: Henrik Meinander, ordf., Johanna Aminoff-Winberg, Johan Bärlund, Pertti Hakala, Henrik Knif, Jessica Parland-von Essen, Kristian Stockmann och John Strömberg.

Årsfestkommittén: Henrik Meinander, ordf., Pauline von Bonsdorff, Kristina Malmö, Dag Wallgren och Jonas Lång, sekr. Konstnärlig ledare Jan Söderblom.

Redaktionsråd, styrgrupper

Redaktionsrådet för Finlands svenska folkmusik-institut 2019–2021: Johannes Brusila, ordf., Kaj Ahlsved, Siv Ekström, Kristina Linnovaara och Annica Richard, sekr.

Redaktionsrådet för Zacharias Topelius Skrifter 2017–2019: Henrik Meinander, ordf., Lars-Folke Landgrén, Päivi Lappalainen, Per Stam, Kerstin Thelander och Anna-Maria Åström.

Redaktionsrådet för Henry Parlands Skrifter 2015–2019: Claes Ahlund, ordf., Charlotta af Hällström-Reijonen, Mats Malm och Clas Zilliacus.

Redaktionsrådet för SLS historia. Nils Erik Villstrand, ordf., Mona Forsskåhl, Rainer Knapas, Tom Sandlund, Clas Zilliacus, Anna-Maria Åström, Jonas Lång och Jennica Thylin-Klaus.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Fokus på uttalsinläringen med svenska som mål- och källspråk*: Mona Forsskåhl, ordf., Therese Leinonen, Heidi Rontu, Mikko Kuronen och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Statsnatten i ny belysning: Politisk kultur i Finland ur ett transnationellt perspektiv 1809–1863*: Henrik Meinander, ordf., Petri Karonen, Henrik Stenius, Jussi Kurunmäki och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Kommunicerande konsumtion: kringvandrande försäljare och kulturmöten i Finland 1800–1940*: Anna-Maria Åström, ordf., Pia Olsson, Panu Pulma, Ann-Catrin Östman och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Marginaliserade eller privilegierade? Språkgruppskillnader i hälsa och ohälsa i Finland*: Karmela Liebkind, ordf., Gunnar Rosenqvist, Susan Sundback, Jan Saarela och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Samverkan mellan språklig praxis, flerspråkig identitet och språkideologi*: Camilla Wide, ordf., Hanna Lehti-Eklund, Pirkko Nuolijärvi, Siv Björklund och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Vardagens rum. Svensk kultur i Finland under 1900-talet – traditionsvetenskapliga perspektiv*: Ann-Catrin Östman, ordf., Helena Ruotsala, Hanna Sthellman, Fredrik Nilsson och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för översiktsprojektet *Den okände von Wright*: Christer Kuvaja, ordf., Lars Hertzberg, André Maury, Thomas Wallgren och Kajsa Rytikoski, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Digitaliseringens inverkan på minoritetsmusik: Finlandssvensk musikkultur som fallstudie*: Tom Moring, ordf., Owe Ronström, Johannes Brusila, Niklas Nyqvist och Nina Edgren-Henrichson, sekr.

Styrgruppen för utgivningsprojektet *Medeltida ballader i Finlands svenskbygder*: Pauline von Bonsdorff, ordf., Anneli Asplund, Ann-Mari Häggman, Ingrid Åkesson och Christer Kuvaja, sekr.

Sakkunniggruppen för infrastrukturprojekt: Ann-Catrin Östman, ordf., Tuomas Heikkilä, Ruth Illman, Pirkko Nuolijärvi och Jennica Thylin-Klaus, sekr.

Prisnämnder

Allmänna prisnämnden (utsedd för utdelningen 5.2.2020): Pauline von Bonsdorff, ordf., Jonas Lång, sekr. Skönlitterära sektionen: Jonas Ellerström, Maria Lassén-Seger och Gungerd Wikholm. Fackbokssektionen: Sofie Henricson, Lars-Folke Landgrén och Freja Rudels. Sakkunnigmedlem för Bergbomska priset: Anna Simberg.

Prisnämnden för Marcus Collins minnesfond: Pauline von Bonsdorff, Ulrika Ferm, Dan Holm och Jonas Lång, sekr.

Prisnämnden för fonden Gustaf III:s minne: Rainer Knapas, ordf., Henrik Knif, Jessica Parland-von Essen och Jonas Lång, sekr.

Nämnden för Statsrådet Mauritz Hallbergs pris (utsedd för utdelningen 16.5.2019): SLS representanter: Henrik Meinander, ordf., Pauline von Bonsdorff och Mona Forsskåhl. Åbo Akademi:s representanter: Mikael Lindfelt (suppleant Peter Nynäs) och Eva Österbacka (suppleant Laura Hollsten). Jonas Lång, sekr.

Stipendienämnder

Nämnden för Lennart Engströms stipendiefond 2018–2019: Pentti Häkkinen, Kasper Westerlund (Åbo Akademi), Nils-Olof Nylund (Svenska tekniska vetenskapsakademien) och Christer Kuvaja, sekr.

Stipendienämnden för Bröderna Lars och Ernst Krogius forskningsfond: Eva Liljebloom, ordf., Jan Otto Andersson och Juhana Vartiainen. Svenska handelshögskolans representant: Gunnar Rosenqvist. Ekonomiska Samfundets representant: Roger Wessman.

Fredrik Pacius minnesfond: Pauline von Bonsdorff, ordf., Johannes Brusila, Lena von Bonsdorff, Wivan Nygård-Fagerudd, Yvonne Thesleff och Jonas Lång, sekr.

PÅGÅENDE FORSKNINGSPROJEKT 2019

Projektets namn	Projektledare	Tidsperiod
Fokus på uttalsinläringen med svenska som mål- och källspråk	docent Mikko Kuronen, Jyväskylä universitet	2015–2019
Statsnatten i ny belysning	docent Jussi Kurunmäki, Helsingfors universitet	2015–2019
Kommunicerande konsumtion: kringvandrande försäljare och kulturmöten i Finland 1800–1940	docent Ann-Catrin Östman, Åbo Akademi	2016–2019
Samverkan mellan språklig praxis, flerspråkig identitet och språkideologi	professor Siv Björklund, Jyväskylä universitet	2016–2020
Marginaliserade eller privilegierade? Språkgruppskillnader i hälsa och ohälsa i Finland	professor Jan Saarela, Åbo Akademi	2016–2019
Den okände von Wright	professor Thomas Wallgren, Helsingfors universitet	2017–2020
Vardagens rum. Svensk kultur i Finland under 1900-talet – traditionsvetenskapliga perspektiv	professor Fredrik Nilsson, Åbo Akademi	2017–2019
Digitaliseringens inverkan på minoritetsmusik. Finlandssvensk musikkultur som fallstudie	professor Johannes Brusila, Åbo Akademi	2018–2020
Medeltida ballader i Finlands svenskbygder	professor emerita Ann-Mari Häggman, SLS	2018–2020
Den finlandssvenska antifascismen	docent Anders Ahlbäck, Åbo Akademi	2019–2022
Konkurrerande tidsordningar (KOTI) – Krononormativitet i 2000-talets finlandssvenska litteratur och kultur för barn och ungdomar	docent Mia Österlund, Åbo Akademi	2019–2022
Politiskt beteende i den finlandssvenska diasporan	docent Staffan Himmelroos, Helsingfors universitet	2019–2022

Carl-Johan von Troils minnesfond: Carl-Olof von Troil, Monica Saxén och Christer Kuvaja, sekr.

Nämnden för tryckningsbidrag ur Christian och Constance Westermarcks fond: Claes Ahlund, Mona Forsskåhl, Kristina Malmio och Christer Kuvaja, sekr.

Förvaltningsråd och -nämnder

Förvaltningsnämnden för Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond: Dag Wallgren, ordf., Peter Storsjö och Kaj Åkerberg.

Bestyrelsen för Stensböle Minnen 2016–2019: Kristina Linnovaara, ordf., Joakim Flinck, Björn von Konow och Hans Wiljanen.

Förvaltningsrådet för Stor-Sarvlaks gård: Christina Gestrin (SLS), ordf., Kristina Lindfors (SFP) och Erik Oljemark (Nylands Svenska Lantbrukssällskap).

PUBLIKATIONER

Tryckta böcker

825:2 Henry Parland, *Prosa*. Utg. Elisa Veit. I samarbete med Appell Förlag. (Även webbutgåva)

825:3 Henry Parland, *Kritik*. Utg. Per Stam. I samarbete med Appell Förlag. (Även webbutgåva)

827 Raimo Savolainen, *Med bildningens kraft. J. V. Snellmans liv*. (Även epub, pdf)

828 *Författaren Topelius – med historien mot strömmen*. Red. Pia Forssell & Carola Herberts. I samarbete med Appell Förlag. (Även epub, pdf)

829 *Finländsk svenska från medeltid till 1860*. Red. Marika Tandefelt. Svenskan i Finland – i dag och i går III:1. (Även epub, pdf)

830 *Finländsk svenska från 1860 till nutid*. Red. Marika Tandefelt. Svenskan i Finland – i dag och i går III:2. (Även epub, pdf)

831 Zacharias Topelius, *Boken om Vårt Land – Maamme kirja*. Red. Sakari Katajamäki & Märtha Norrback. I samarbete med Finska Litteratursällskapet (SKS).

832 Stefan Nygård & Henrika Tandefelt, *Skrivandets villkor och gemenskap. Finlands svenska författareförening 1919–2019*. (Även epub, pdf)

834 Hanna-Reetta Schreck, *Jag målar som en gud. Ellen Thesleffs liv och konst*. I samarbete med Appell Förlag.

838 Zacharias Topelius, *Nya blad och Ljung*. Utg. Carola Herberts. (Även webbutgåva, epub, pdf)

840 *Historiska och litteraturhistoriska studier 94*. Red. Anna Biström & Maren Jonasson. (Även webbutgåva, pdf)

SLS Varia 3 Ulrika Gustafsson, *Min ljusa stad. Sally Salminen, livet och litteraturen*. I samarbete med Appell Förlag.

Digital utgivning

(se även ovan under Tryckta böcker)

Elmer Diktonius, *birgittas bilderbok. knäppt och knäpad av farbr. d*. Utg. Per Stam. (Pdf)

Michel Ekman, *Finlands svenska litteratur 1900–2012*. (Pdf)

Finlandssvenska ordspråk och talesätt. (Webbutgåva). Utg. Carola Ekrem.

Finlands svenska folkdiktning. (Webbutgåva, 21 böcker i pdf-faksimil)

Folk och musik 2019. (Webbutgåva)

Hilma Granqvists arkiv. Red. Kira Pihlflyckt. (Webbutgåva.) Uppdatering med ca 1 200 fotografier och 3 böcker i pdf-faksimil.

Ann-Marie Ivars, *Dialekter och småstadsspråk. Svenskan i Finland – i dag och i går I:1*. (Epub, pdf)

Gruppspråk, samspråk, två språk. Red. Marika Tandefelt. Svenskan i Finland – i dag och i går I:2. (Epub, pdf)

Språk i prosa och press. Red. Marika Tandefelt. Svenskan i Finland – i dag och i går II:1. (Epub, pdf)

Språk i skola och samhälle. Red. Marika Tandefelt. Svenskan i Finland – i dag och i går II:2. (Epub, pdf)

Henry Parland, *Sönder*. Utg. Per Stam. (Webbutgåva, pdf)

Zacharias Topelius, *Dikter i urval*. Utg. Carola Herberts. (Pdf)

Zacharias Topelius, *Finland i 19de seklet*. Utg. Katarina Pihlflyckt. (Webbutgåva, epub)

Zacharias Topelius, *Övrig lyrik*. Utg. Carola Herberts. (Webbutgåva, epub)

Digitaliserade publikationer

Ca 350 titlar ur SLS tidigare utgivning publicerade på Nationalbibliotekets plattform digi.kansalliskirjasto.fi.

Digitala läromaterial

Topelius för lågstadiet. I samarbete med Schildts & Söderströms Läromedel. (Webbplats)

Musik

Kenneth Nordman & Mats Granfors, *I fåålan. Nya spelmanslåtar från Sydösterbotten*. Folkmusik från Finlands svenskbygder 34.

Lena Granback, *Vaggvisor för vuxna – Äldre visor i ny tolkning*. Folkmusik från Finlands svenskbygder 35.

Nytryck

SLS Varia 1 Zacharias Topelius, *Dikter i urval*. Utg. Carola Herberts.

Övrigt

Källan 1/2019 (juni)

Källan 2/2019 (december)

Mest sålda böcker

Fredrik Hertzberg, *"Mitt språk är ej i orden". Gunnar Björnings liv och verk*. 621*

Ulrika Gustafsson, *Min ljusa stad. Sally Salminen, livet och litteraturen*. 460

Hanna-Reetta Schreck, *Jag målar som en gud. Ellen Thesleffs liv och konst*. 371

Stefan Nygård & Henrika Tandefelt, *Skrivandets villkor och gemenskap. Finlands svenska författareförening 1919–2019*. 322

Edith Södergran, *Dikter och aforismer*. Utg. Holger Lillqvist. 298

Henry Parland, *Dikter*. Utg. Per Stam. 255*

Fredrika Runeberg, *Receptbok*. 184

Finländsk svenska från 1860 till nutid. Red. Marika Tandefelt. 123

Finländsk svenska från medeltid till 1860. Red. Marika Tandefelt. 119

Henrik Meinander, *Nationalstaten. Finlands svenskhet 1922–2015*. 94

* Siffrorna inkluderar Appell Förlags försäljning under perioden mars 2018 till mars 2019.

Mest nedladdade e-böcker

Historiska och litteraturhistoriska studier 92. Red. Anna Biström & Jennica Thylin-Klaus. 369

Fredrik Hertzberg, *"Mitt språk är ej i orden". Gunnar Björnings liv och verk*. 363

Historiska och litteraturhistoriska studier 93. Red. Anna Biström & Maren Jonasson. 291

Historiska och litteraturhistoriska studier 94. Red. Anna Biström & Maren Jonasson. 248

Finländsk svenska från 1860 till nutid. Red. Marika Tandefelt. 231

Författaren Topelius – med historien mot strömmen. Red. Pia Forssell & Carola Herberts. 214

Gruppspråk, samspråk, två språk. Red. Marika Tandefelt. 190

Språk i skola och samhälle. Red. Marika Tandefelt. 175

Finländsk svenska från medeltid till 1860. Red. Marika Tandefelt. 173

Zacharias Topelius, *Fältskärens berättelser*. Utg. Sebastian Köhler, Anna Movall & Pia Forssell. 158

EVENEMANG

STR = Evenemanget sändes direkt och/eller bandades och lades ut på webben.

Januari

10.1 Programkväll under Vetenskapens natt: Våga göra, våga vara: Om civilkurage och vardagsmod, feghet och rädsla. Medverkande: Helena Ranta, Camilla Kronqvist, Anna-Lena Laurén, Julia Korkman, Anders Ahlbäck, Peter Sandström, Merete Mazzarella, Karin Creutz och Ted Urho. **STR**

11.1 Seminarium under Vetenskapsdagarna: Modiga kvinnor. Medverkande: Sofia Häggman, Julia Dahlberg, Mia Åkerfelt, Ebba Witt-Brattström, Erkki Tuomioja, Kirsi Vainio-Korhonen och Minna Majjala. **STR**

11.1 SLS/FMI på Folklandia-kryssning, konsert med The Hobs (Henrica Westerholm, Oscar Grönroos och Benjamin Backman).

25–26.1. SLS på Educa-mässan i Helsingfors. Medverkande i workshoppar: Siv Fogelholm, Roland Juthman, Nelly Laitinen, Pia Asp, Pia Lindholm och Hedvig Rask.

Februari

5.2 SLS årshögtid i Helsingfors universitets solenitetssal med program och prisutdelning. **STR**

11.2 Programkväll: Finlands svenska författareförening 100 år. Medverkande: Stefan Nygård och Henrika Tandefelt. **STR**

Mars

1.3 **Seminarium: Fokus på uttalsinläringen – uttal i andraspråk.** Medverkande: Mikko Kuronen, Maria Kautonen, Elina Tergujeff och Henna Heinonen. **STR**

8.3 **Seminarium: Kulturella perspektiv på kropp och funktionsvariation** på Arken, Åbo Akademi. Medverkande: Ruth Illman, Maria Bäckman, Carolin Ahlvik-Harju, Kristofer Hansson, Christine Bylund, Hanna Grandell och Fredrik Nilsson. **STR**

11.3 **Programkväll: Äldre och åldrande.** Medverkande: Lars Andersson och Johanna Nordmyr. **STR**

15.3 **Seminarium: Miten Suomi-brändiä rakennettiin 1800-luvulla? Snellman, Topelius och Mechelin som Finlands "Founding Fathers"** på Ständerhuset i Helsingfors. I samarbete med Statsrådets kansli. Medverkande: Timo Lankinen, Jennica Thylin-Klaus, Jens Grandell, Katarina Pihlflyckt, Raimo Savolainen, Rainer Knapas, Risto Volanen, Charlotta Kerbs och Lotta Backlund.

17.3 **Från modernism till politisk dikt,** scenprogram på Vasa LittFest. Medverkande: Fredrik Hertzberg, Anna Möller-Sibelius och Ralf Andtbacka.

20.3 **Poesikväll** på Gleerups bokhandel i Lund i samarbete med Appell Förlag. Medverkande: Jonas Ellerström, Per Stam och Fredrik Hertzberg.

28.3 **Musikkväll med MoD (Desirée Saarela och Maria Kalaniemi)** på SLS i Vasa. SLS/FMI. **STR**

April

2.4 **Författarkväll: Att resa är nödvändigt?** I samarbete med Schildts & Söderströms och Förlaget. Medverkande: Merete Mazzarella, Sofia Häggman, Susanne Ringell och Peik Henrichson.

4.4 **SLS årsmöte.**

7.4 **Om svenskan i Finland och språkvård** på Vetenskapsfestivalen i Göteborg. Medverkande: Marika Tandefelt, Anna Maria Gustafsson, Henrik Rosenkvist och Wivan Nygård-Fagerudd.

23.4 **Bokens och rosens dag.** Bokförsäljnings-evenemang.

Maj

7.5 **Henry Parland-afton** på Vallmogård, Grankulla. Medverkande: Pieter Claes och Elisa Veit.

11.5 **SLS på Finlands svenska författareförenings 100 årsjubileum** på Svenska Teatern i Helsingfors. Medverkande i programmet: Stefan Nygård och Henrika Tandefelt. Arrangör: Finlands svenska författareförening.

13.5 **Pro gradu-prisutdelning.** Josua Mjöbergers pro gradu-pris i litteraturvetenskap tilldelades Kaneli Johansson, och Lars och Bojen Huldéns pro gradu-pris i språkvetenskap tilldelades Kirsi Kiviniemi.

13.5 **Programkväll: Finland som ung nation.** Medverkande: Henrik Meinander och Fredrik Hertzberg. **STR**

14.5 **Föredragskväll: Med bildningens kraft – Sivistyxen voimalla** på Rooska gården i Karleby. I samarbete med K. H. Renlunds museum – Mellersta Österbottens landskapsmuseum (KHRM). Medverkande: Raimo Savolainen, Katarina Pihlflyckt, Jens Grandell, Erik Engberg och Antti Koivukangas.

Juni

7.6 **Studentprisutdelning** i Helsingfors universitets huvudbyggnad för bästa prestation i studentproven i modersmål, historia och samhällslära i svenskspråkiga skolor i Finland. Pristagare: Nora Lillas, Topeliusgymnasiet i Nykarleby (modersmål), Linn Svanberg, Katedralskolan i Åbo (historia) och Elin Dölker, Gymnasiet Lärkan, Helsingfors (samhällslära).

28-30.6 **SLS/FMI på Finlands svenska folkdansnings Dansfest** i Jakobstad. Medverkande: Annika Richard, Birgitta Eklund-Strang och Synnöve Svanström.

Augusti

2.8 **SLS/FMI på Finlands svenska spelmansförbunds stämma** i Tjock. Medverkande: Annika Richard, Birgitta Eklund-Strang, Synnöve Svanström och Isabella Häger-Björkgren.

12.8 **Konsert med La Riippa Group** under Etno-Espa festivalen i Helsingfors. Medverkande: Jessica Riippa, Johanna Lönngren, Julia Hansson, Oskar Sandin och Valter Söderbacka. SLS/FMI

29.8 **Boksläpp för Jag målar som en gud. Ellen Thesleffs liv och konst** på konstmuseet HAM i Helsingfors. Medverkande: Hanna-Reetta Schreck och Agneta Rahikainen.

29.8 **Suomen ruotsalainen historia** under evenemanget Tietokirja.fi. Medverkande: Kari Koski, Nils Erik Villstrand och Peik Henrichson. I samarbete med Finlands översättar- och tolkförbund.

September

6.9 **Fortbildning för musiklärare. Komposition och improvisation i klassrummet.** Medverkande: Hanna Kronqvist, Pia Lindholm, Kim Ramstedt, Marina Lindholm, Riitta Tikkanen, Elina Stirkkinen och Christer Kuvaja. **STR**

9.9 **Litterärt samtal: Gunnar Björling och Henry Parland – par i modernism** på Stockholms stadsbibliotek. I samarbete med Appell Förlag. Medverkande: Per Stam, Fredrik Hertzberg Jonas Ellerström och Johan Fagerudd.

9.9 **Programkväll: Språklig variation i stad och bygd.** Medverkande: Ann-Marie Ivars och Therese Leinonen. **STR**

17.9 **Författarkväll: Ellen Thesleffs liv och konst** på Gamla stans bokhandel i Stockholm. I samarbete med Appell Förlag. Medverkande: Hanna-Reetta Schreck och Susanne Skata.

20.9 **Lunchkonsert med Double J Twins** i Vasa saluhall under Folkmusikdagarna i Vasa. Medverkande: Jessica och Janeta Österberg. SLS/FMI.

26–29.9 **SLS på bokmässan i Göteborg.** Medverkande i SLS scenprogram: Carola Herberts, Wivan Nygård-Fagerudd, Sofia Häggman, Kira Pihlflyckt, Patricia Berg, Jennica Thylin-Klaus, Björn Vikström, Hanna-Reetta Schreck, Ulrika Gustafsson, Per Stam, Agneta Rahikainen, Ulrika Knutsson, Kjell Westö, Elisa Veit, Pieter Claes, Jakob Löfgren och Nina Edgren-Henrichson. **STR**

Oktober

4–5.10 **Svenska historiedagarna,** föreläsningar på SLS. Medverkande: Jennica Thylin-Klaus.

5.10 **SLS på fortbildningsdag för österbottenska lärare** på Centret för livslångt lärande, Åbo Akademi i Vasa. Medverkande: Pia Asp och Marie Lönnblad.

7.10 **Litteraturpanel: Eget rum och egna pengar** på Finlandsinstitutet i Stockholm i samarbete med Appell Förlag och Finlandsinstitutet. Medverkande: Hanna-Reetta Schreck, Magdalena Gram, Ulrika Gustafsson och Ulrika Knutson. **STR**

11.10 **Seminarium: Svenskan i Finland – i dag och i går.** Medverkande: Tom Moring, Marika Tandefelt, Olle Josephson, Charlotta af Hällström-Reijonen, Mats Thelander, Barbro Allardt Ljunggren, Åsa Palviainen, Wilhelm Barner-Rasmussen, Pirjo Hiidenmaa, Wivan Nygård-Fagerudd och Camilla Wide. **STR**

14.10 **Programkväll: En levande finlandssvenska – språk i förändring.** Medverkande: Marika Tandefelt och Maria Fremer. **STR**

18.10 **Symposium om interkonst. Text, bild, musik, rörelse.** Medverkande: Pauline von Bonsdorff, Tom Sandqvist, Elina Druker, Fredrik Hertzberg, Torsten Pettersson och Bo Pettersson. **STR**

17.10 **Ulrika Gustafsson,** uppträdande på Lohrs bokhandel i Göteborg.

24.10 **Seminarium: Perspektiv på 21:a århundradets samhällsutmaningar.** I samarbete med Riksbankens Jubileumsfond, Suomen Kulttuurirahasto (Finska Kulturfonden) och Svenska Kulturfonden. Medverkande: Henrik Meinander, Gustaf Arrhenius, Nina Janasik-Honkela, Maria Wetterstrand, Anna Rotkirch, Helena Blomberg-Kroll, Bengt Westerberg, Jan Amcoff, Tiina Männistö-Funck, Lotta Gröning, Pontus Strimling, Kaj-Mikael Björk, Bengt Wahlström, Fredrik Nilsson, Peter Stadius, Saska Saarikoski, Christina Garsten, Sixten Korkman, Marika Hedin, Christer Kuvaja och Torbjörn Eng. **STR**

24-27.10 **SLS på Helsingfors bokmässa.** Medverkande i SLS scenprogram: Henrik Meinander, Kari Koski, Peik Henrichson, Henrika Tandefelt, Stefan Nygård, Wivan Nygård-Fagerudd, Hanna-Reetta Schreck, Camilla Granbacka, Lotta Nylund, Per Stam, Elisa Veit, Pieter Claes, Ulrika Gustafsson, Carina Karlsson, Ebba Witt-Brattström, Julia Degerth, Kaneli Johansson, Hanna Nordenswan, Ida Henrikson, Magdalena Gram, Yukiko Duke, Heidi Grönstrand, Julia Tidigs, Kira Pihlflyckt, Charlotta af Hällström-Reijonen och Markus Österlund. **STR**

31.10 **Pressfrukost: Finlandssvenskarnas värde-
ringar kartlagda.** Presentation av enkätundersök-
ningen EVS Svenskfinland. Medverkande: Åsa von
Schoultz, Staffan Himmelroos, Isak Vento, Christer
Kuvaja och Marika Mäklin. **STR**

November

11.11 **Seminarium och boksläpp: Contemporary
Nordic Literature and Spatiality.** Medverkande:
Kristina Malmio, Kaisa Kurikka, Lieven Ameal, Eli-
sabeth Friis och Ralf Andtbacka.

5.11 **Afterwork-evenemang: Att flanera bland
Henry Parlands texter** på SLS i Vasa. Medver-
kande: Pieter Claes och Elisa Veit.

7.11 **Diskussionskväll: Boys will be Boys / #dam-
menbrister.** I samarbete med Finlands Benelux-
institut och Ekvälita. Medverkande: Malin Berg-
ström, Nana Blomqvist, Nina Nyman, Ylva Perera
och Jakob Löfgren. **STR**

8.11 **Fortbildning för modersmållärare – Skönlit-
teraturens roll i svenskämnet.** Medverkande: Mia
Österlund, Margareta Öhman-Rintamäki, Magnus
Persson, Maria Jönsson, Maria Lassén-Seger, Erik
Titusson, Heidi Höglund, Christer Kuvaja, Nelly Lai-
tinen, Lisa Södergård och Hedvig Rask. **STR**

11.11 **Författarkväll: Hela världen en ö – om att
drabbas av världen och gräva där man står.** I sam-
arbete med Schildts & Söderströms och Förlaget.
Medverkande: Eva Odrischinsky, Carina Karlsson,
Ulrika Gustafsson och Philip Teir.

28.11 **Seminarium: Att forska i projekt – Resultat
och erfarenheter av SLS-finansierade projekt.**
Medverkande: Jussi Kurunmäki, Sanna Pakarinen,
Annika Peltoniemi, Bo Lönnqvist, Christer Kuvaja,
Mikko Kuronen, Jan Saarela och Ann-Catrin Öst-
man. **STR**

29.11 **Seminarium: A Century of Life and Conflict in
Palestine.** I samarbete med Finlands Mellanöstern-
institut och Helsingfors universitet. Medverkande:
Patricia Berg, Kira Pihlflyckt, Jørgen Jensehaugen,
Tiina Järvi och Jukka Huusko.

December

9.12 **Programkväll: Finlandssvenskt mediespråk.**
Medverkande: Charlotta af Hällström-Reijonen och
Anna Maria Gustafsson. **STR**

10–11.12. **Julpopup** i samarbete med Vetenskaps-
bokhandeln och Schildts & Söderströms. Bokför-
sällningsevenemang.

11.12 **SLS julglögg.**

16.12 **Träff för stiftelsekommunikatörer** med temat
kommunikationsplanering. I samarbete med Stif-
telser och fonder r.f. Medverkande: Marika Mäklin,
Agneta Rahikainen och Paula Arvas.

Sammanlagt deltog ca 5 600 personer i de 55 eve-
nemang som SLS ordnade eller deltog i som med-
arrangör under året.

28 evenemang och scenprogram tillgängliggjordes
via SLS Youtube-kanal, med ca 4 000 visningar. Sam-
manlagt 13 evenemang sändes direkt via Facebook
Live, med ca 8 750 visningar, varav evenemanget
Dammen brister 7.11 stod för ca 3 100 visningar.

SLS årshögtid 5.2 hade drygt 3 200 visningar på
Yle Arenan.

ARKIVETS DONATIONER OCH INSAMLINGAR

Historiska och litteraturhistoriska samlingen

Donationer

Ragnar Kreugers arkiv (SLSA 1383)
Charlotta Bouchts fotografier (SLSA 1400)
Henrik Forsströms arkiv (SLSA 1401)
Carin Durchman Ståhlbergs arkiv (SLSA 1403)
Sanmark stiftelsens arkiv (SLS 1404)
Marianne Peltomaas arkiv (SLSA 1405)
Anders-Gustaf och Signe Stjernbergs arkiv
(SLSA 1406)
Släkten Bondestams arkiv (SLSA 1407)
Marjatta och Bengt Victor Norrings arkiv (SLSA
1408)
Helge Degermans arkiv (SLSA 1409)
Marianne Alopæus arkiv (SLSA 1410)
Inga-Lill Erikssons arkiv (SLSA 1412)
Släkten Norrmans arkiv (SLSA 1413)
Johan Josef Fogelbergs arkiv (SLSA 1414)
Karl-Gustav Sundströms arkiv (SLSA 1415)
Karin Idströms arkiv (SLSA 1416)
Julia Stadius och Hilda Maria Tavaststjernas
memoarer (SLSA 1418)

Släkten von Willebrands arkiv, tillägg (SLSA 379)
Emil Zilliacus arkiv, tillägg (SLSA 645)
Josefina Bengts arkiv, tillägg (SLSA 685)
Släkten Hagelstams arkiv, tillägg (SLSA 703)
Tito och Ina Collianders arkiv, tillägg (SLSA 886)
Mirjam Tuominens arkiv, tillägg (SLSA 874)
Ulfåsa Älgars arkiv, tillägg (SLSA 882)
Herman och Birgitta Parlands arkiv, tillägg (SLSA
943)
K.H. Renlunds stiftelses arkiv, tillägg (SLSA 998)
Maire Peltonens arkiv, tillägg (SLSA 1051)
Östsvenska kvinnoförbundets arkiv, tillägg (SLSA
1052)
Henrik Falcks genealogiska forskningsmaterial,
tillägg (SLSA 1125)
Jarl Felix Heikels arkiv, tillägg (SLSA 1134)
Släkten Meinanders arkiv, tillägg (SLSA 1165)
Svenska handelshögskolans studentkårs arkiv,
tillägg (SLSA 1174)
Birgitta Bouchts arkiv, tillägg (SLSA 1179)
Vivica Bandlerns arkiv, tillägg (SLSA 1210)
Släkten Stockmanns arkiv, tillägg (SLSA 1213)
Eva-Stina Byggmästars arkiv, tillägg (SLSA 1256)
Peter Sandelins arkiv, tillägg (SLSA 1279)
Bertel och Sara von Bonsdorffs arkiv, tillägg
(SLSA 1304)
Uno och Olga Sjöholms arkiv, tillägg (SLSA 1315)
Anders G. Lindqvists arkiv, tillägg (SLSA 1330)

Per-Henrik och Anna-Lisa Wilhelmssons arkiv,
tillägg (SLSA 1336)
Runa och Jarl Lindfors arkiv, tillägg (SLSA 1361)
Stina Katchadourians arkiv, tillägg (SLSA 1366)
Carin och Carl-Eric Frankenhausers arkiv, tillägg
(SLSA 1376)
Släkten Petrells arkiv, tillägg (SLSA 1387)
Släkten Basiliers arkiv, tillägg (SLSA 1399)

Insamling

Dokumentation av Diktarhuset (SLSA 1417)

Traditions- och språksamlingen

Donationer

Krigsbarns erfarenheter och minnen (SLS 2336)
Helsingforssvenska (SLS 2339)
Schlagertexter och minnesalbum (SLS 2341)
Dammen brister (SLS 2346)
Gåtor, ordspråk och talesätt, tillägg (SLS 2009)
Insamling av gamla fotografier, tillägg (SLS 2323)

Insamling

Platser i förändring, tillägg (2325)
Mitt smeknamn, insamling genom Yle (SLS 2333)
Riva ner och bygga upp, frågelista (SLS 2334)
Ortnamn i Jakobstad (SLS 2335)
Boys will be boys, frågelista i samarbete med fors-
kare, ÅA (SLS 2337)
Kärlek, sex och relationer, frågelista i samarbete
med forskare, ÅA (SLS 2338)
Hangö i förändring (SLS 2340)
Fästingtider hej-hej, frågelista i samarbete med
forskningsprojekt, HU och SKS (SLS 2342)
Oavsiktliga graviditeter, insamling med fältinsam-
lingsarvode (SLS 2343)
Renovering av ett trähus, insamling med fältin-
samlingsarvode (SLS 2348)
Nagu förr, insamling med fältinsamlingsarvode
(SLS 2349)

Traditions- och lokalhistoriska samlingen i Österbotten

Donationer

Revyer i Oravais ungdomsförening (ÖTA 345)
Släkterna Pått och Nymans arkiv (ÖTA 346)
Runar och Hulda Långbackas arkiv (ÖTA 347)
Lappfjärds Andelshandels arkiv (ÖTA 353)
Handlingar insamlade i Solf av Gunnar Rosen-
holm (ÖTA 354)
Axel och Laina Laxéns arkiv (ÖTA 356)
Isabelle Bergers dagböcker (ÖTA 357)
Olof och Margit Påhls arkiv (ÖTA 358)
Österbottnisk lokalhistoria. Varia. Fotografier med
Oravais-anknytning. (ÖTA 111:29)
Österbottnisk lokalhistoria. Varia. Handlingar
efter Anna Ahlbäck. (ÖTA 111:30)

Undersökning om lektraditioner i Vasa, tillägg
(ÖTA 58)

Greta Granbackas arkiv, tillägg (ÖTA 221)
John Nestor Carlsons arkiv, tillägg (ÖTA 244)
Gösta Ågrens arkiv, tillägg (ÖTA 260)
Birgit Bergdahls arkiv, tillägg (ÖTA 269)
Familjen von Willebrands arkiv, tillägg (ÖTA 301)

Ilta-Lilja Klockars arkiv, tillägg (ÖTA 315)
 Familjen Lindström-Westbergs arkiv, tillägg (ÖTA 319)

Samlingen för folklig musik och dansutövning

Donationer

Handskrivet vishäfte (FMI 489)
 Samling efter spelmannen Karl "Kalle" Holmberg (FMI 490)
 Upprop angående insamling av spelmansbilder (FMI 491)
 Noter inhandlade på lopptorg i Korsholm (FMI 493)
 Jakob Lassus visbok (FMI 496)
 Lars-Eric Häggmans fotosamling, tillägg (FMI 284)
 Lågstadie läraren Märta Erikssons samling, tillägg (FMI 328)
 Hejarklackersamsor vid stafettkarnevalen, tillägg (FMI 399)
 Musikern Karl "Edde" Edfelts samling, tillägg (FMI 400)
 Karin Sandqvists arkiv, tillägg (FMI 441)
 Vishäften från Malax, tillägg (FMI 460)
 Jarl Holmströms samling, tillägg (FMI 483)

Insamling

Folkmusik- och danshändelser 2019 (FMI 492)
 Musiken i din vardag, frågelista i samarbete med SLS forskningsprojekt (FMI 494)
 Tävlingar i nyskrivna snapsvisor 2019, insamling i samarbete med Finlandssvenska Rimakademien (FMI 495)
 Digitaliseringens inverkan på minoritetsmusik, insamling i samarbete med SLS forskningsprojekt (FMI 497)
 Musicerande som hobby, frågelista i samarbete med SLS forskningsprojekt (FMI 499)

MEDLEMMAR

SLS hade vid årets slut 31.12.2019 1016 medlemmar (2018: 1041). Medlemsantalet fördelar sig enligt följande:

• hedersmedlemmar i Finland	35
• hedersmedlemmar utomlands	17
• korresponderande medlemmar i Finland	44
• korresponderande medlemmar utomlands	42
• stiftande medlemmar	10
• ständiga medlemmar	16
• årsmedlemmar	852

Hedersmedlemmar och korresponderande medlemmar 31.12.2019

<i>Hedersmedlemmar i Finland</i>	<i>kallad</i>
Allardt, Erik, akademiker	1992
Andersson, Håkan, professor	2011
Bargum, Magnus, kommerseråd, ekon.dr h.c.	2019
Björkst Strand, Gustav, professor	2000
von Bonsdorff, Lena, musikpedagog och -skribent	2011

Brusila, Johannes, professor	2018
Engman, Max, professor	2014
Homén, Carl-Olaf, ped.dr h.c., vicehäradshövding	2010
Häggman, Ann-Mari, professor	2015
Häkli, Esko, professor	1985
Ivars, Ann-Marie, professor	2008
Jungar, Sune, professor	1999
Karlsson, Fred, professor	2018
Klinge, Matti, professor	1992
Lax, Henrik, vicehäradshövding	2003
Lönnqvist, Bo, professor	2006
Mazzarella, Merete, professor	1997
Nuolijärvi, Pirkko, professor	2010
Nuorteva, Jussi, generaldirektör, docent	2019
Pettersson, Bo, professor	2013
Pettersson, Magnus, kansliråd	2017
Reuter, Mikael, fil.dr h.c.	2008
Saari, Mirja, professor	1996
Storå, Nils, professor	2001
Ståhlberg, Krister, professor	2004
Sundman, Marketta, professor	2016
Tandefelt, Marika, professor	2015
Tarkiainen, Kari, professor	1998
Taxell, Christoffer, minister	2018
Törnudd, Klaus, pol.dr	1991
Wiklund, Henry, kammarråd	2015
Vikström, John, ärkebiskop emeritus	2002
Villstrand, Nils Erik, professor	2014
Wrede, Johan, professor	2001
Zilliacus, Clas, professor	2016

Hedersmedlemmar utomlands

Allén, Sture, professor	1991
Elmevik, Lennart, professor	1993
Engdahl, Horace, fil.dr, författare	2004
Espmark, Kjell, professor	1986
Jonsson, Inge, professor	2000
Lönnroth, Lars, professor	2001
Rosas, Allan, domare, jur.dr	2013
Ruin, Olof, professor	2000
Strömholm, Stig, professor	2002
Ståhle Sjönell, Barbro, docent	2013
Teleman, Ulf, professor	2003
Thelander, Kerstin, docent	2018
Thelander, Mats, professor	2010
Tottie, Thomas, överbibliotekarie	1987
Vahlquist, Fredrik, ambassadör	2003
Wollin, Lars, professor	2008
Österberg, Eva, professor	2007

Korresponderande medlemmar i Finland

Asplund, Anneli, fil.lic.	1999
Blomqvist, Marianne, docent	1999
Brunell, Viking, ped.dr	2004
Edgren, Torsten, professor	1985
Finnäs, Fjalar, professor	2013
Gustafsson-Pensar, Ull-Britt, fil.mag.	1998
Hollsten, Anna, docent	2019
Jänicke, Gisbert, översättare	1993
Karlsson, Börje, rektor	1979
Kevin, Torbjörn, cheffredaktör	2007
Kirri, Arto, professor	1993
Kokki, Kari-Paavo, museichef	1998
Kolbe, Laura, professor	2009

Korsström, Tuva, redaktör, författare	2001
Krooks, Sven-Erik, fil.mag.	1979
Laaksonen, Pekka, professor	1985
Lappalainen, Päivi, professor	2010
Lindberg, Dag, fil.mag.	1994
Londen, Anne-Marie, professor	1999
Markkola, Pirjo, professor	2010
Moring, Tom, professor	2008
Mälkki, Susanna, orkesterdirigent	2015
Nilsson, Kim, professor	1984
Nordman, Marianne, professor	2003
Nyberg, Stig-Björn, fil.mag.	1998
Ojanen, Ursula, fil.mag.	1987
Palmgren, Sten, lagstiftningsråd	2009
Peltonen, Ulla-Majja, docent	2019
Rastas, Pirkko, fil.mag.	2001
Rautalin, Marja-Leena, samh.kand.	1997
Rosenberg, Thomas, pol.mag.	2008
Rönholm, Bror, kulturredaktör, författare	2003
Sandelin, Carl Fredrik, författare	1972
Sandström, Caroline, fil.dr	2019
Slotte, Peter, docent	1997
Slotte, Ulf-Erik, ambassadör	2007
Stockmann, Doris, ekon.mag.	2000
Suurpää, Matti, fil.mag.	2000
Tallroth, Paulina, regeringsråd	2007
Tamminen, Marketta, fil.mag.	2004
Tarkka, Pekka, fil.dr	1980
Vainio-Korhonen, Kirsi, professor	2019
Westö, Kjell, författare	2017
Wolf-Knuts, Ulrika, kansler	2003
Ågren, Gösta, författare, fil.dr	1981

Korresponderande medlemmar utomlands

Björnsson, Anders, fil.kand.	1994
Blomqvist, Göran, senior rådgivare	2013
Burman, Carina, docent	2000
Davidsson, Aðalsteinn, lektor	1997
Ekelund, Louise, docent	1992
Elsberga, Solveiga, översättare	1990
Fernandez-Vest, Jocelyne, professor	1974
Grünbaum, Catharina, fil.dr h.c.	1998
Hjorth, Daniel, bokförläggare	1990
Holmqvist, Ivo, professor	1990
Hägerstrand, Olof, fil.dr	1987
Jansson, Torkel, professor	2004
Jávorszky, Béla, översättare	1988
Josephson, Olle, professor	2002
Kaplinski, Jaan, författare	1992
Katchadourian, Stina, översättare	1989
Kirby, David, professor	1995
Kivimäe, Jüri, professor	1991
af Klintberg, Bengt, professor	2003
Kollberg, Bo-Ingvar, kulturredaktör	2003
Liedtke, Klaus-Jürgen, författare	2015
Lind, John, Dr phil.	1992
Lindkvist, Thomas, professor	2003
Lindman-Strafford, Kerstin, MA, förf.	1983
Lindroth, Bengt, journalist, fil.kand.	2009
Löfgren, Orvar, professor	2004
Melin-Köpilä, Christina, lektor	1986
Njarövik, Njörður P., författare, professor	1992
Ohlander, Ann-Sofie, professor	2002
Olesen, Jens E., professor	2013

Peterson, Kjell, fil.dr h.c.	1996
Pettersson, Torsten, professor	2007
Poulsen, Jóhan Hendrik, professor	1993
Reinhammar, Maj, docent	2008
Rüütel, Ingrid, folklivsforskare	1992
Sandøy, Helge, professor	2003
Schweitzer, Robert, fil.dr	2004
Sjögren, Peter A., förlagsredaktör, fil.mag.	2008
Stridsberg, Sara, författare	2019
Ternhag, Gunnar, professor	2010
Westin, Charles, professor	2010
Wretö, Tore, professor	1977

PERSONAL 31.12.2019

Antskog, Harald	<i>T.f. digitaliseringskoordinator</i>
Asp, Pia	<i>Redaktör</i>
Backa, Andreas	<i>Nämndforskare</i>
Berg, Patricia	<i>Redaktionschef</i>
Bergheim-Ahlqvist, Marina	<i>Förvaltare, Stor-Sarvlaks Gård</i>
von Bonsdorff, Anna	<i>Arkivarie</i>
Bredbacka-Grahn, Malin	<i>Förlagsredaktör</i>
Broman, Magnus	<i>Lantbruksarbetare, Stor-Sarvlaks Gård</i>
Cantell, Linda	<i>Evenemangskoordinator</i>
Claes, Pieter	<i>Redaktör</i>
Dahlberg, Mats	<i>Redaktör</i>
Edgren-Henrichson, Nina	<i>Projektchef</i>
Ek, Jacobina	<i>Bibliotekssekreterare</i>
Ek, Rasmus	<i>Systemutvecklare</i>
Eklund-Strang, Birgitta	<i>Arkivarie</i>
Ervalahti, Nora	<i>Förlagsredaktör</i>
Forssell, Pia	<i>Forskare</i>
Gerkman, Kristian	<i>Placeringschef</i>
Ginström, Martin	<i>Bibliotekarie</i>
Grandell, Jens	<i>Redaktör</i>
Gullmets-Wik, Marie-Charlotte	<i>Projektforskare</i>
Gustavsson, Pamela	<i>Enhetschef</i>
Hakala, Matilda	<i>Kundkoordinator</i>
Hakala, Petra	<i>Förste arkivarie</i>
Harjula, Mikael	<i>Nämndforskare</i>
Hellman, Katja	<i>Enhetschef, t.f. instituttschef</i>

Herberts, Carola	<i>Huvudredaktör</i>
Häger-Björkgren, Isabella	<i>Arkivarie</i>
Häggman, Ann-Mari	<i>Projektledare</i>
Jylhä, Sanna	<i>Arkivarie</i>
Karlsson, Roger	<i>Vaktmästare</i>
Kilpelä, Eliel	<i>Redaktör</i>
Kjellin, Lisbeth	<i>Kanslissekreterare</i>
von Knorring, Britt-Louise	<i>Redaktionsassistent</i>
von Kraemer, Nicolas	<i>Arkivförtecknare</i>
Krokfors, Ina	<i>Redaktör</i>
Kurtén, Hanna	<i>Redaktör</i>
Kuvaja, Christer	<i>Forskningschef</i>
Köhler, Sebastian	<i>Redaktör</i>
Labart, Niklas	<i>IT-specialist</i>
Laitinen, Nelly	<i>Förste arkivarie</i>
Liljestrand, Niklas	<i>Systemutvecklingschef</i>
Lillqvist, Jonas	<i>Utvecklingsansvarig, digital utgivning</i>
Lindén, Christian	<i>Fastighetsskötare, Stensböle</i>
Lindholm, Pia	<i>Arkivarie</i>
Lindqvist, Yrsa	<i>Förste arkivarie</i>
Linnovaara, Kristina	<i>Arkivchef</i>
Ljungqvist, Patricia	<i>T.f. evenemangskoordinator</i>
Lund, Karin	<i>Redaktör</i>
Luoma, Kaisa	<i>Informationskoordinator</i>
Lång, Jonas	<i>Kanslichef</i>
Lång, Jonatan	<i>Ekonomiassistent</i>
Lönnblad, Marie	<i>Arkivarie</i>
Martonen, Kai	<i>Digitaliserare</i>
Miinalainen, Maria	<i>T.f. förste arkivarie</i>
Molin, Anna	<i>T.f. kundkoordinator</i>
Movall, Anna	<i>Digital koordinator</i>
Mäklin, Marika	<i>Kommunikationschef</i>
Norrback, Märtha	<i>Äldre redaktör</i>
Nygård, Jungar Ingela	<i>Personalchef</i>
Nylund, Magnus	<i>Redaktör</i>
Nyman, Fredrica	<i>Arkivförtecknare</i>
Nyqvist, Niklas	<i>Projektforskare</i>
Olin, Ninny	<i>Ekonomichef</i>
Orlo, Marcus	<i>Controller</i>
Pihlflyckt, Katarina	<i>Redaktör</i>
Pitkonen Piguet, Elina	<i>Controller</i>
Pokela, Antti	<i>Grafiker</i>

Pyy, Johan	<i>Enhetschef</i>
Rahikainen, Agneta	<i>Marknadsföringschef</i>
Rask, Hedvig	<i>Förlagsredaktör</i>
Rentola, Janne	<i>Fotograf</i>
Richard, Annika	<i>Producent</i>
Riska, Hanna	<i>Försäljningskoordinator</i>
Ritvala, Ruben	<i>Redaktionsassistent</i>
Rosenström, Marika	<i>Arkivarie</i>
Rosqvist, Jörgen	<i>Lantbruksarbetare, Stor-Sarvlaks Gård</i>
Rytikoski, Kajsa	<i>Forskningsadministratör</i>
Rönnqvist, Miriam	<i>Nämndforskare</i>
Rönnqvist, Sara	<i>Arkivarie</i>
Salonen, Martin	<i>IT-specialist</i>
Sandell, Karin	<i>Nämndforskare</i>
Sandin, Maria	<i>Redaktionsassistent</i>
Scholz, Jörgen	<i>Redaktör</i>
Selén, Margareta	<i>Ekonomisekreterare</i>
Stjernberg, Robert	<i>Redaktionsassistent</i>
Sundström, Marie-Louise	<i>Arkivsekreterare</i>
Svanström, Synnöve	<i>Arkivarie</i>
Södergård, Lisa	<i>Arkivarie</i>
Söderman, Karola	<i>Informationsförvaltningschef</i>
Thylin-Klaus, Jennica	<i>Utgivningschef</i>
Tidigs, Julia	<i>Nämndforskare</i>
Toivola, Tuuli	<i>Digitaliseringskoordinator</i>
Uppgård, Pia	<i>Arkivarie</i>
Vainio-Kurtakko, Maria	<i>Projektledare</i>
Waller, Sandra	<i>Arkivförtecknare</i>
Wallgren, Dag	<i>VD</i>
Weckström, Thomas	<i>Medietekniker</i>
Veit, Elisa	<i>Redaktör</i>
West, Ingela	<i>Informatör</i>
West, Monica	<i>Amanuens</i>
Westerlund, Mikaela	<i>Fastighetsskötare, Diktarhuset</i>
Wiberg, Rosita	<i>VD-assistent</i>
Wickholm, Frida	<i>Redaktör</i>
Wikholm, Mats	<i>IT-chef</i>
Wikner, Sarah	<i>Nämndforskare</i>
Wiljanen, Hans	<i>Fastighetschef</i>
Virtanen, Mirva	<i>T.f. arkivarie</i>
Österlund-Pötsch, Susanne	<i>Arkivarie</i>



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

PB 158, FI-00171 Helsingfors
09 618 777
Besöksadress: Riddaregatan 5, Helsingfors
www.sls.fi