



SLS

SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

2018

SLS I KORT HET

Svenska litteratursällskapet i Finland r.f. (SLS) är ett vetenskapligt samfund som bevarar, utvecklar och förmedlar det svenska kulturarvet i Finland.

SLS vision är att vara en aktiv och resursstark samarbetspart inom det humanistisk-samhällsvetenskapliga fältet, med fokus på kulturell mångfald och öppna digitala material och metoder.

SLS uppgift är att samla, bearbeta och sprida kunskap om den svenska kulturens uppkomst och utveckling i Finland. SLS stöder inhemsk forskning om det svenska språket och den svenska kulturen i Finland samt främjar inhemsk litterär verksamhet genom pris och stipendier.

SLS syften förverkligas genom arkiv och bibliotek, utgivning, forskning, stipendieutdelning och ekonomisk förvaltning. Verksamheten möjliggörs tack vare en stabil ekonomi.

SLS är en av de stora förvaltarna av privata allmännyttiga medel i Finland. SLS äger och förvaltar Svenska kulturfonden. Den ekonomiska basen för verksamheten utgörs i huvudsak av privata donerade medel.

INNEHÅLL

3

Gränsöverskridande kunskap bygger broar till insikt

4

Ny kunskap om uttal ger konkret nytta i språk-undervisningen

8

Forskare vill veta hur pojkskapet känns

10

Ett recept för enklare digital utgivning

14

Ditt material kan bli en del av kulturarvet

16

Litterärt kulturarv digitaliseras i unik satsning

18

Topelius lockar än i dag

20

”Allt det som är trasigt i mig blir helt när jag skriver”

24

Ansvarsfullhet vinner i längden

30

Förtroendeorgan och ledningsgrupp

35

Årsberättelser, bokslut och förteckningar



SVENSKA
LITTERATURSÄLLSKAPET
I FINLAND

Reporter (s. 4–23): Michaela von Kügelgen
Foto (om inte annat anges): Janne Rentola
Layout: Antti Pokela
Tryckeri: Nordprint Ab, 2019
Papper: Multi Art, 250 g och 120 g



Förståelsen för kulturer, traditioner, språk och historia bidrar till arbetet för en bättre, tryggare och hälsosammare omgivning. För att finna svaren på samhällets ödesfrågor behöver vi samarbeten mellan olika vetenskapsområden, skriver SLS vd Dag Wallgren.

Gränsöverskridande kunskap bygger broar till insikt

SLS KAN ÄN EN GÅNG se tillbaka på ett år av oförtrutet arbete för att bevara, utforska och sprida kunskap om den svenska kulturen i Finland. Det mesta av arbetet som görs på SLS tar sikte på att skapa förutsättningar att förstå vår bakgrund och därigenom vår ställning i dagens samhälle. Vi granskar fenomen genom forskning, förädlar kunskap genom utgivning och omvandlar gammalt minnesmaterial till ett format som passar för dagens metoder. Vår uppgift på SLS är att göra detta ur ett svenskt perspektiv i Finland.

SLS uppdrag, som vi fått i arv av våra grundare och donatorer, är att göra det möjligt att studera och berätta om vår omvärld, att synliggöra det svenska. Men i dagens moderna värld ska fenomen inte betraktas isolerat från omgivningen och dess utveckling. Det svenska i Finland är mer än någonsin beroende av samverkan med övriga Finland, Norden och världen.

Det är oron för de riktigt stora frågorna som ökar mest. Klimat, flyttningsrörelser, trygghet för en åldrande befolkning och gamla och nya konflikter berör alla. Vem gör något? Skolungdomar följer Greta Thunbergs exempel och ställer sig upp för att visa ledare och beslutsfattare sin djupa oro genom strejker och aktioner.

I vår komplexa värld framstår två saker som viktiga. Att förstå vad vi kan lära av det förflutna och ta tillvara den kunskap som redan finns. Det hjälper oss att finna vägar till lösningar.

SLS sitter på en kunskapskatt, både i våra samlingar och i de människor som är involverade i vår verksamhet. Våra kontakter till andra liknande organisationer kan också bidra till att tillvarata potential.

För att bidra till att lösa de stora frågorna behövs det en bredd av insikt och kunnande. Det är dags att tona ner skillnader mellan olika ämnens och vetenskapsområdets sätt att diskutera frågor. Det finns utrymme för flera olika sätt att närma sig utmaningarna. Stiftelser har sällan strikta resultatkrav. En tro på nyttan av det som görs ska så klart finnas. Nya öppningar och dialog över ämnesgränserna kommer med tiden att bidra till att finna lösningar.

Förståelsen för vår och andras kultur, traditioner, språk och historia bidrar till arbetet för en bättre, tryggare och hälsosammare omgivning. Förståelsen hjälper oss att beakta både den mänskliga naturen och klimatet. Till förståelsen bidrar humanister och samhällsvetare. För att finna lösningarna till de riktigt stora frågorna behövs också ett gemensamt språk med naturvetare, teknologer och ekonomer. Om viljan finns och vi lär oss lyssna kommer även tekniken att hjälpa oss att finna svaren. ●

”Det svenska i Finland är mer än någonsin beroende av samverkan med övriga Finland, Norden och världen.”

Dag Wallgren
vd

Ett bra uttal är en viktig del av den muntliga kommunikationen men uttalet får ofta en undanskymd roll i språkundervisningen, säger forskaren Maria Kautonen.





Ny kunskap om uttal ger konkret nytta i språkunder- visningen

Hur uttalar finskspråkiga finlandssvenska?
Forskaren Maria Kautonen har fördjupat sig i
uttalet av enskilda ljud och i talets melodi och rytm.
Forskningsresultaten kan bland annat användas i
bedömningen av muntlig språkfärdighet.

– **MÅNGA LÄRARE VET INTUITIVT** vilka drag i finlandssvenskan som är svåra för finskspråkiga studerande och vad som behöver övas. Men tidigare fanns det bara lite forskning om ämnet.

Det här insåg Maria Kautonen när hon inledde sina doktorandstudier vid Jyväskylä universitet. Hon kom in på ämnet via det SLS-finansierade projektet *Fokus på uttalsinlärning med svenska som mål- och källspråk (2015–2019)*.

– Jag fick själv välja vad min forskning skulle handla om så jag ville ha ett ämne som man kan ha nytta av i undervisningen, berättar Kautonen.

Projektet Fokus har som mål att öka kunskapen kring hur man effektivt kan lära sig och undervisa i uttal. Att forska om uttalsinlärning är betydelsefullt med tanke på de muntliga prov som ska bli en del av studentskrivningarna inom några år.

– Uttal hänger ihop med muntlig färdighet, men hur stor roll spelar uttalet i undervisningen och hur kan det bedömas?

Ett bra uttal är en viktig del av muntlig kommunikation men har ofta en undanskymd roll i språkundervisningen säger Kautonen.

– Om vi ska ha muntliga prov måste vi kunna undervisa i uttal.

Undersöker talmelodi

Maria Kautonens avhandling *Finskspråkiga talares uttal av finlandssvenska i fritt tal på olika färdighetsnivåer* består av fyra delstudier. En litteraturöversikt och tre empiriska studier där hon forskat i uttalet på olika färdighetsnivåer. I en av de empiriska studierna har hon gjort akustiska mätningar av uttalet. Det innebär att hon undersökt talmelodi och intonation – alltså hur tonen går upp och ner när någon pratar.

– Finskspråkiga som pratade finlandssvenska hade mer toppar och fall i sitt uttal, medan finlandssvenska talare hade en ganska jämn intonation.

Enligt Kautonen kan det här hänga ihop med att de som håller på och lär sig svenska betonar för många ord. Hon har undersökt intonation både på B1- och B2-nivå, lägre och högre medelnivå enligt en gemensam europeisk referensram för färdigheter i främmande språk, och säger att uttalet blir bättre på den högre nivån.

– Där blev det inte lika många toppar och fall, förklarar hon.

Överlag finns det inte så många skillnader i talmelodi mellan finskan och finlandssvenskan, förklarar Kautonen. Däremot har finskspråkiga som lär sig

”Uttalsinlärning är betydelsefullt med tanke på de muntliga prov som ska bli en del av studentskrivningarna inom några år.”

svenska svårt med bland annat uttalet av u, sje-ljud och att skilja mellan e och ä samt o och å. Det här kan bero på att ljuden betecknas på olika sätt i skrift i finska och svenska.

– Satsprosodin är också svår, alltså att uttala längre enheter än enstaka ord. Det tar tid att processa grammatik och ordförråd och då kan uttalet bli hackigt.

Finlandssvenskar strikta med uttal

Utöver de akustiska mätningarna har Maria Kautonen också använt sig av lyssnargrupper som fått bedöma uttalet. I den sista delstudien hade hon både finskspråkiga och finlandssvenska lyssnare som fick bedöma uttalet av finskspråkiga som lär sig svenska. När hon jämförde gruppernas inställning till uttal fick hon fram intressanta resultat.

– Finlandssvenskarna var striktare än de finskspråkiga när de bedömde uttalet.

Enligt Kautonen är det här intressant eftersom forskning visar att personer med engelska som modersmål ofta har en mer tolerant inställning till variationer i uttal i engelska.

– Anser finlandssvenskarna att det måste vara felfritt? Finlandssvenskarna är kanske inte heller vana vid att det finns så många icke-infödda talare av finlandssvenska – åtminstone när man jämför med engelska, funderar Kautonen.

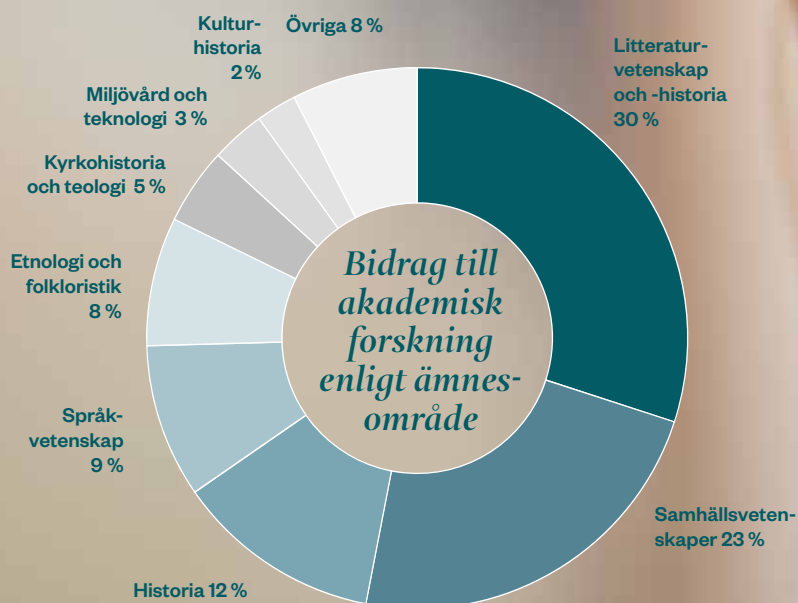
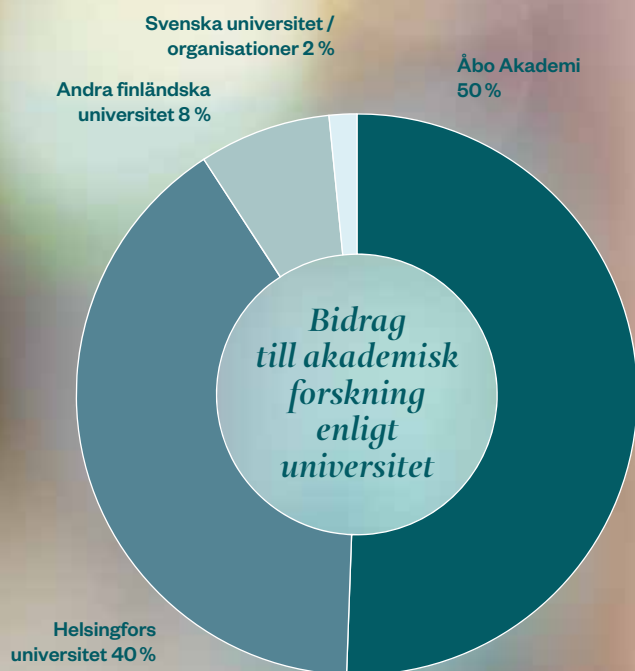
När jag ringer upp Kautonen i januari har hon nyligen skickat in sin avhandling för förhandsgranskning. Enligt henne har det varit av största vikt att hon hade en treårig finansiering säkrad för forskningen.


– Jag kunde koncentrera mig på att få fram konkreta resultat och behövde inte använda tid på att söka finansiering. Jag tror att jag kommer att disputeras före sommaren, säger Kautonen hoppfullt. ●

*SLS stödde akademisk
forskning med sammanlagt*

2,1

miljoner euro under 2018.





*Under 2018
finansierade
SLS postdoktorala
befattningar med*

310 000

euro.

SLS-forskaren
Jakob Löfgren vill
öppna upp för nya
sätt att tala om
pojkar.

Forskare vill veta hur pojkskapet känns

Hur berättar män om sin egen barndom? Hur känns det att växa upp som pojke i Svenskfinland? Det vill SLS-forskaren Jakob Löfgren ta reda på.

NÄR JAKOB LÖFGREN hade disputerat i folkloristik vid Åbo Akademi och skulle tömma sitt arbetsrum fastnade blicken på bokhyllan.

– Varför är jag 30+ och har så många serietidningar i min bokhylla? frågade han sig själv.

Då föddes idén om att forska i berättelser som fastnar hos pojkar, men när han började se närmare på ämnet kom han in på ett annat spår.

– Ingen hade direkt frågat hur det var att växa upp som pojke, säger Löfgren.

Det vill han nu ta reda på via frågelistan *Boys will be boys?* som SLS publicerade i vintras. Tanken är att svaren ska bli material för forskning i SLS arkiv. Senare kommer även svenska arkiv att distribuera samma frågelista i Sverige.

– Möjligheten att få skapa ett material från början och att som nydisputerad konstruera en frågelista är otrolig. Det är inte många som får den chansen, säger en nöjd Löfgren.

Enligt honom är det just där styrkan i SLS ligger.

– De tillåter forskare att bygga på arkivet så att det inte enbart är ett ställe där man gräver efter gammalt.

Jakob Löfgren hoppas att frågelistan ska leda till gediget material i arkivet som andra forskare kan dra nytta av.

Hur känns det att växa upp som pojke?

Frågelistan var öppen under vintern och frågorna handlade bland annat om vardagsliv, berättelser som påverkat pojkarna under uppväxten och definitionen av en "riktig pojke". Fokus ligger på att komma åt den berättade känslan.

– Hur berättar män om vad de känner?

Litterärt porträtteras pojken ofta i stil med Emil i Lönneberga och enligt Löfgren konstrueras pojken på ett visst sätt.

I tidigare frågelistor har man ställt frågor om barn- och ungdomen, men de frågorna har varit mer generella. Ingen har ställt så här specifika frågor om pojkskap – inte om flickskap heller för den delen, säger Löfgren.

– Jag är ute efter att ta reda på hurdant pojkskapet är och hur det känns. Hur kändes det att växa upp som pojke i Svenskfinland och i Sverige? Vad berättar du själv när jag frågar? Hur ser dina minnen ut?

Vill bredda paletten av pojkskap

Jakob Löfgren poängterar att det finns forskning om pojkar, men den forskningen har ofta gjorts när man velat lösa specifika problem. Sådan forskning har främst handlat om sociologiska eller psykologiska frågeställningar. Han nämner Pisa-undersökningen som ett exempel där man försöker reda ut varför pojkar klarar sig sämre i skolan.

– Men för mig som folklorist räcker inte den ingången.

Löfgren vill diversifiera fältet och sättet vi pratar om pojkar.

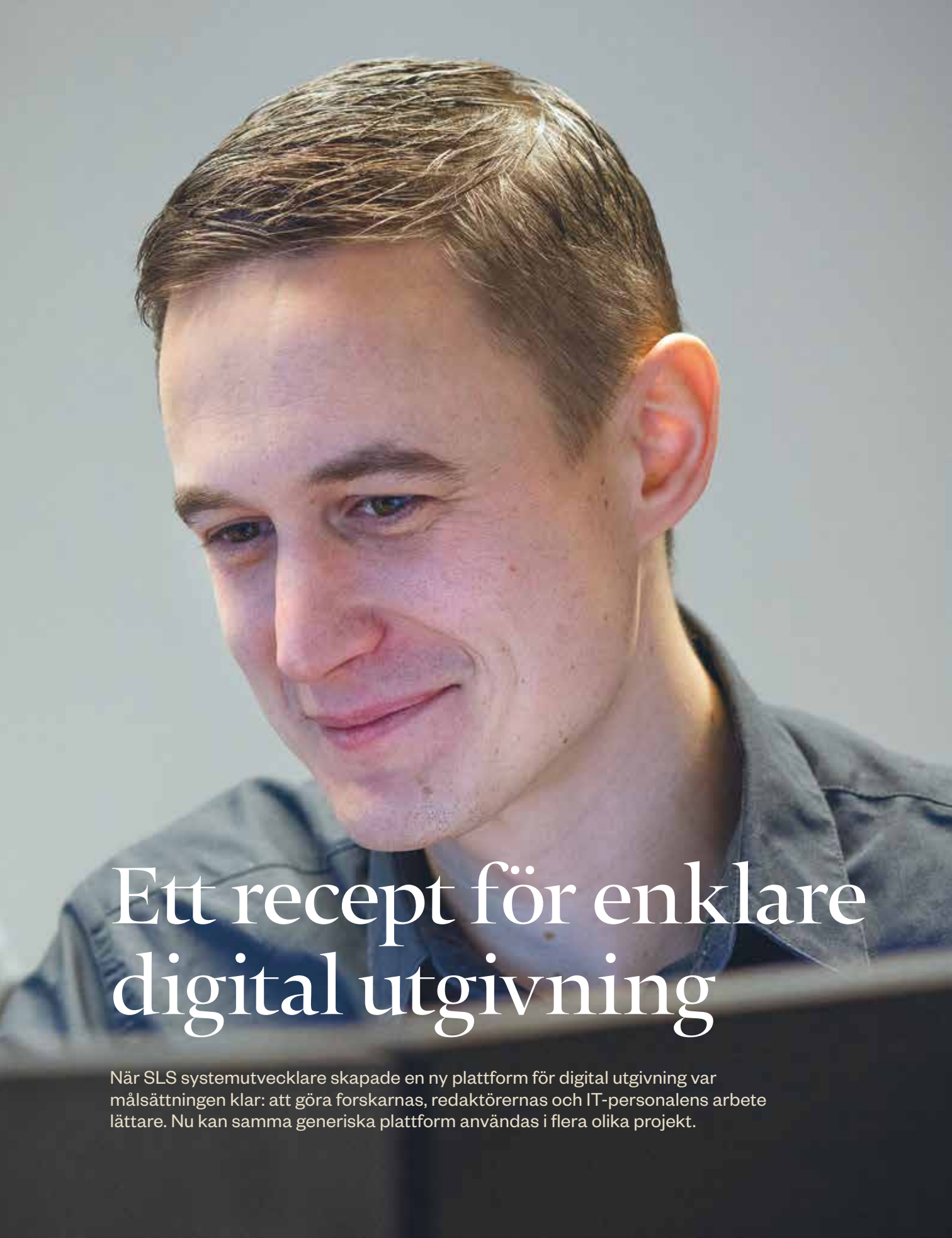
– Jag vill bredda paletten av pojkskap.

I allmänhet är det oftare kvinnor som svarar på frågelistor och därför har Löfgren medvetet valt att inte begränsa den manliga målgruppen till någon specifik ålder. Av de som svarat är den äldsta född 1933 och den yngsta 2001.

– Jag vill uppmuntra män att svara mer på frågelistor. Ta chansen och berätta, säger Löfgren. •



Systemutvecklingschef Niklas Liljestrand (t.h.) och IT-chef Madsen Wikholm är nöjda med den nya generiska plattformen som gör arbetet enklare för såväl forskare och redaktörer som för dem själva.



Ett recept för enklare digital utgivning

När SLS systemutvecklare skapade en ny plattform för digital utgivning var målsättningen klar: att göra forskarnas, redaktörernas och IT-personalens arbete lättare. Nu kan samma generiska plattform användas i flera olika projekt.

UNDER DE SENASTE ÅREN har SLS satsat allt mer på att digitalisera material. Det första och hittills största digitala utgivningsprojektet är den digitaliserade utgåvan av Zacharias Topelius Skrifter. Arbetet med digitala utgåvor inleddes redan 2008. Utvecklingsmiljön består av flera olika mindre verktyg som utvecklats och utökats under årens lopp.

– Men vi har hittills inte haft något helhetstänk. För ungefär två år sedan började vi fundera på om vi kunde bygga alla digitala utgåvor enligt en och samma modell, berättar **Niklas Liljestrand** som är systemutvecklingschef på SLS.

Enligt honom handlar det om att strömlinjeforma arbetet och helt enkelt göra det enklare att publicera utgåvor på nätet. Liljestrand och hans kollegor har alltså byggt en mall som inte är projektspecifik utan kan användas för flera olika projekt. Den första webbplatsen, som består av antropologen **Hilma Granqvists** arkiv, publicerades i november 2018 och en handfull andra projekt är på gång.

Liljestrand förklarar att de olika webbplatserna byggs upp på samma sätt men att de kan varieras med olika fonter och färger för att varje projekt ska få sin särprägel. Enligt honom gör den generiska plattformen innehållet tydligare också för besökarna.

– När en besökare kommer till en SLS-webbplats ska det kännas bekant och fungera på ungefär samma sätt.

Öppen källkod

Under 2018 jobbade systemutvecklarna på SLS hårt för att få i gång den generiska plattformen. All kod är öppen källkod, vilket betyder att vem som helst kan använda sig av och vidareutveckla koden. Niklas Liljestrand säger att valet att jobba med öppen källkod var självklart.

– Eftersom allt vi gör är för allmän nytta skulle det kännas underligt att inte bygga på öppen källkod. Förhoppningsvis hänger andra organisationer på och bygger vidare på plattformen, säger han.

Via ett gemensamt API, alltså ett applikationsprogrammeringsgränssnitt, kan också datakällorna från olika projekt kommunicera med varandra. Det innebär ett enhetligt sätt att både presentera och strukturera data. Metadatan i de olika SLS-projekten består bland annat av personer, platser och händelser som kan kopplas ihop med varandra tack vare API:n.

– Vi kan fråga API:n ”Vad vet du om Helsingfors?” och få veta att **Topelius** skrev det här, **Parland** det här och **Edelfelt** målade det här, förklarar Liljestrand.

Det finns ändå utmaningar – ett gemensamt ramverk lägger gränser för vad som kan göras.

– Att göra något inom ramverket blir enklare och snabbare än tidigare, men om man vill göra något utöver det blir det tekniskt mer komplicerat.

Därför uppdaterar systemutvecklarna kontinuerligt mallen i samband med att nya funktioner utvecklas enligt de behov olika digitala utgåvor har.

”Eftersom allt vi gör är för allmän nytta skulle det kännas underligt att inte bygga på öppen källkod. Förhoppningsvis hänger andra organisationer på och bygger vidare på plattformen.”

Enklare att använda

Grundtanken bakom en generisk plattform handlar om att göra arbetet enklare för alla.

– Den digitala publiceringen och arbetet med de digitala utgåvorna kräver mycket IT-resurser och är dyrt. Det är också dyrt att upprätthålla utgåvorna. Om allt finns på samma plattform kan vi fördela resurserna jämnare, säger Niklas Liljestrand.

Redaktörerna i de olika projekten ska själva kunna publicera och uppdatera en webbplats.

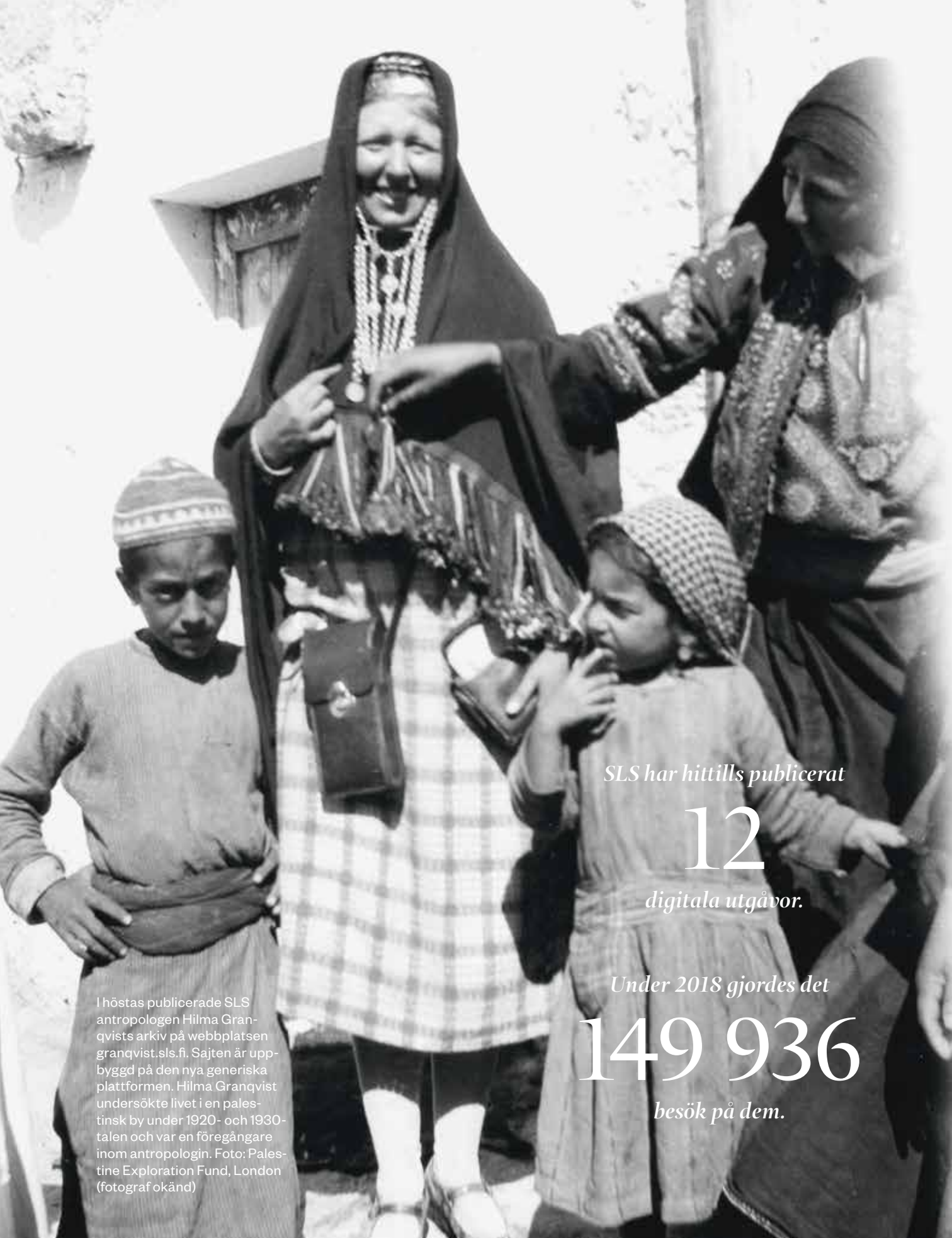
– Den generiska plattformen gör det möjligt för forskarna och redaktörerna att på ett enklare sätt ta över det tekniska.

Att kombinera humanister med teknologi går förvånansvärt bra enligt Liljestrand.

– De flesta börjar acceptera att det kräver lite mer av dem, men de vet också vad de kan åstadkomma. Tack vare digitaliseringen kan vi ta del av forskningsresultat på sätt som inte varit möjliga tidigare.

Liljestrand påpekar att en människa aldrig skulle kunna gå igenom sådana mängder text som en maskin klarar av att bearbeta.

– Det ger helt nya möjligheter att processa text, vilket betyder att det uppstår nya kopplingar. •



SLS har hittills publicerat

12

digitala utgåvor.

Under 2018 gjordes det

149 936

besök på dem.

I höstas publicerade SLS antropologen Hilma Granqvists arkiv på webbplatsen granqvist.sls.fi. Sajtens är uppbyggd på den nya generiska plattformen. Hilma Granqvist undersökte livet i en palestinsk by under 1920- och 1930-talen och var en föregångare inom antropologin. Foto: Palestine Exploration Fund, London (fotograf okänd)



Arkivchef Kristina Linnovaara i "det allra heligaste", SLS arkivmagasin. Linnovaara är glad över att det finns ett stort förtroende för SLS verksamhet. Det märks på att sällskapet tar emot arkivdonationer i en stadig ström.

SLS hade
2,3
hyllkilometer
arkivmaterial 2018.

29,2
terabyte digitalt
arkivmaterial fanns i lager.

19 200
dokument digitaliserades
under året.

Ditt material kan bli en del av kulturarvet

SLS arkivverksamhet styrs av sällskapets uppdrag – att samla in, bevara och tillgängliggöra kunskap om den svenska kulturen i Finland. Arkivchef Kristina Linnovaara berättar hur det går till när man donerar material till arkivet.

Vem kan donera arkivmaterial till SLS?

– Enskilda personer och släkter, men också vissa föreningar och samfund. SLS arkiv är det största privatarkivet som bevarar material på svenska i Finland. Man kan säga att vi är ett centralarkiv för det svenska i Finland.

Materialet i de privata arkiven, såsom SLS arkiv, kompletterar myndighetsarkiven och är en viktig källa för den humanistisk-samhällsvetenskapliga forskningen.

Hur arbetar ni med donationer?

– Innan ett donationsavtal undertecknas och materialet övergår i SLS ägo träffar vår arkivarie donatorn en eller flera gånger. Vi avväger alltid hur materialet passar in i någon av arkivets fyra samlingar. Om det är fråga om en större mängd material kan vi göra hembesök.

Efter att donationen tagits emot publicerar vi uppgifterna om materialet i vår huvudkatalog, som finns på nätet i den nationella söktjänsten Finna.

Eftersom vårt uppdrag är att erbjuda arkivmaterial till forskare och allmänheten blir materialet i regel fritt tillgängligt i en av våra två forskarsalar, antingen i Helsingfors eller i Vasa. I och med att SLS bevarar material och arbetar med ett långt tidsperspektiv är det viktigt att vi får rätt att använda och sprida materialet. De här rättigheterna överförs till SLS i donationsavtalet.

Vi beslutar i samförstånd med donatorn om hur materialet kan användas. Vid behov kan vi lägga ett förbehåll på materialet.

När publiceras ett material på webben?

– Vi publicerar endast en del av vårt arkivmaterial på webben, och då väljer vi i första hand material som är intressant för forskare eller för allmänheten. Före

”Gallra eller kasta inte bort något förrän du talat med vår arkivarie. Många underskattar värdet av materialet i de egna gömmorna.”

publicering gör vi en rättighetsutredning där lagstiftning och god arkivsed beaktas. Därtill beaktar vi givetvis alltid det som är överenskommet i donationsavtalet.

Vad regleras i donationsavtalet?

– Framför allt regleras ägandeskapet och vilka rättigheter SLS har att använda och sprida materialet. I avtalet informerar vi också om hur personuppgifter hanteras av SLS.

Hur ska jag gå till väga om jag vill göra en donation?

– Vi har två kontaktpersoner, en i Vasa och en i Helsingfors. Kontakta den person som är närmast din hemort och förbered dig på att berätta vad ditt material innehåller. Gallra eller kasta inte bort något förrän du talat med vår arkivarie. Många underskattar värdet av materialet i de egna gömmorna.

Splittra inte heller arkivmaterialet mellan flera olika arkiv. Forskarnas arbete försvåras om materialet är utspritt på olika håll. •

Mer information om hur du kan donera arkivmaterial hittar du på www.sls.fi/donationer.



SLS gav ut

20

nya böcker och
e-utgåvor 2018.

22

äldre böcker
gavs ut digitalt.

Det gjordes

2099

nedladdningar
av e-böcker.

Redaktionschef Patricia Berg (t.v.)
och utgivningschef Jennica Thyllin-
Klaus är stolta över att kunna till-
gängliggöra SLS omfattande litte-
rära produktion även digitalt.

Litterärt kulturarv digitaliseras i unik satsning

Varenda bok som SLS gett ut sedan grundandet 1885 blir digitalt tillgänglig. Hyllmeter efter hyllmeter ska digitaliseras och komma både forskare och allmänhet till nytta. En bok är inte inaktuell fastän den är gammal.

DRYGT 130 ÅR av Svenska litteratursällskapets verksamhet och utgivning innefattar över 900 böcker skrivna av långt fler personer. Nu ska allt det här digitaliseras.

– Det här är en unik satsning när det gäller att sprida kunskap om det svenska i Finland och ligger helt i linje med SLS syfte. Det är också en engångssatsning i sin omfattning, säger **Jennica Thylin-Klaus** som är utgivningschef på SLS.

Redaktionschef **Patricia Berg** fyller i att tillgängliggörandet av allt material i digitalt format är högt prioriterat. Trots det kommer arbetet att ta tid.

Som bäst håller SLS på att utreda rättigheter för verken. Det betyder att upphovsmännen eller deras efterlevande måste ge sitt godkännande för att materialet ska få spridas digitalt. Många av böckerna är dessutom illustrerade, vilket betyder att också bildrättigheterna måste redas ut. I och med att upphovsrätten slutar gälla 70 år efter upphovsmannens död är ändå mycket av materialet fritt att sprida.

En annan utmaning handlar om logistiken. Ungefär 700 böcker ska digitaliseras på Nationalbiblioteket.

– Vi måste samla ihop böckerna från olika lager och se till att de är i så gott skick att resultatet blir bra, säger Berg.

Fastän allt nu digitaliseras med hög kvalitet kan kraven se annorlunda ut i framtiden och då kan de tryckta originalen fortfarande behövas.

– Vi måste försäkra oss om att vi har tillräckligt många exemplar av böckerna. Vi vill inte förstöra något för eventuella framtida digitaliseringar, säger Berg.

Det digitala högt i kurs

Sedan 2018 publiceras alla SLS nya böcker digitalt, antingen genast eller efter en kort karenstid.

– Det är en styrka för de författare som söker forskningsfinansiering att materialet automatiskt blir öppet tillgängligt, säger Jennica Thylin-Klaus.

Böckerna publiceras både som e-böcker och som pdf-filer, där båda är sökbara för att göra det så lätt som möjligt att hitta information.

Målsättningen med digitaliseringen är att allt fler ska hitta och använda sig av SLS digra material. Tack vare samarbetet med Nationalbiblioteket kommer också allt material att finnas och vara sökbart i NB:s kanaler och därmed hitta en större publik.

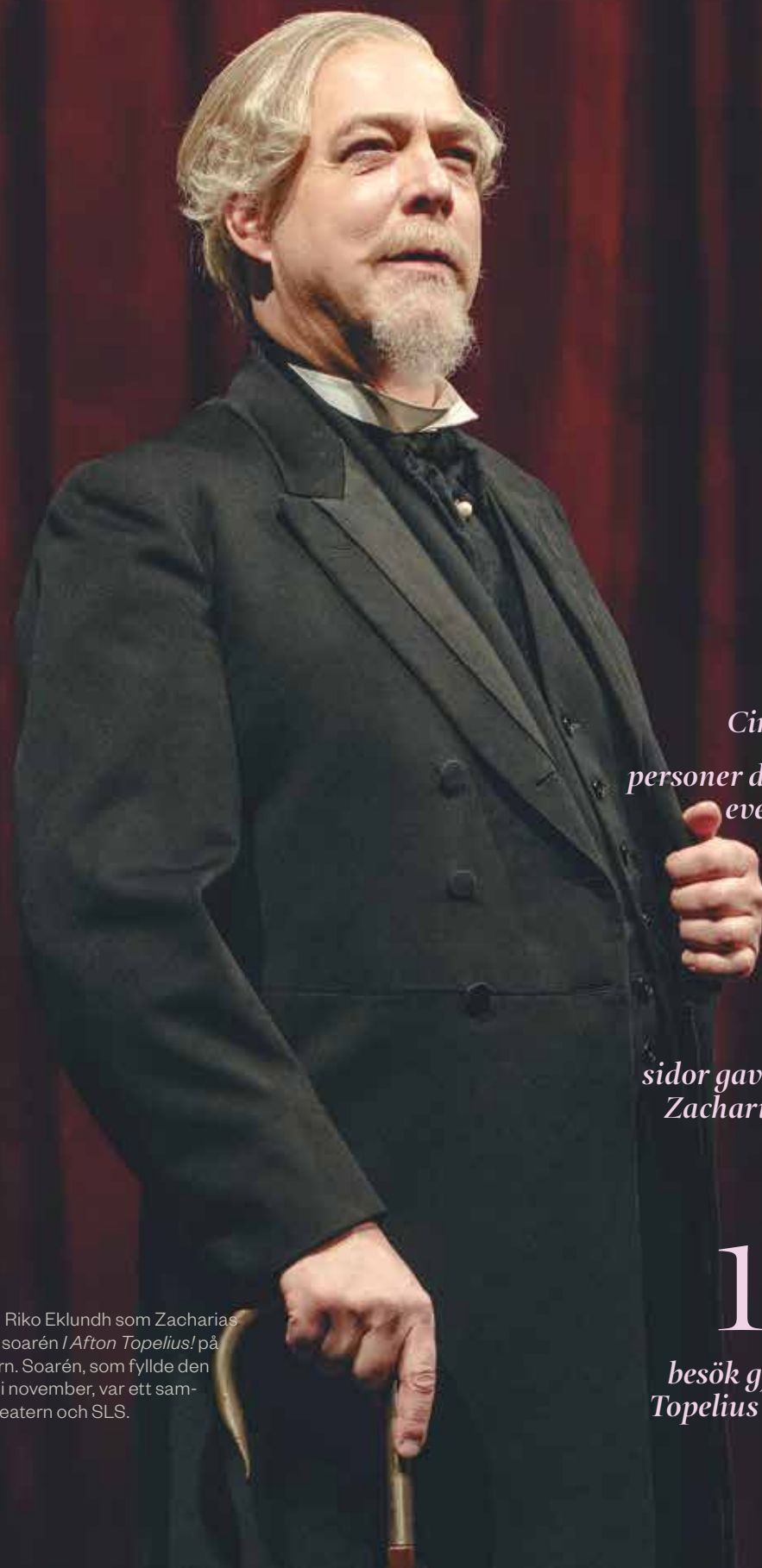
– Vi vill ge synlighet för hela utgivningen, det är en unik dokumentation. Bara för att boken är gammal är den inte inaktuell, säger Patricia Berg.

Framförallt forskare har stor nytta av det digitaliserade materialet.

– Det viktigaste för oss är att sprida kunskap och alla kanaler som gynnar spridningen är relevanta – oberoende av om det handlar om köp eller gratis nedladdning, säger Thylin-Klaus.

Det finns mycket kompetens inom digital utgivning på SLS och digitaliseringen av alla utgivna böcker står i linje med den övriga verksamheten.

– Det är jättespännande att jobba med utgivning när utvecklingen går så snabbt framåt. Vi lever i ett dynamiskt skede, säger Thylin-Klaus. •



Cirka **800**

*personer deltog i SLS Topelius-
evenemang under året.*

4 067

*sidor gavs ut inom ramen för
Zacharias Topelius Skrifter.*

16 987

*besök gjordes på Zacharias
Topelius Skrifers webbplats.*

Skådespelaren Riko Eklundh som Zacharias Topelius under soarén *! Afton Topelius!* på Svenska Teatern. Soarén, som fyllde den stora salongen i november, var ett samarbete mellan teatern och SLS.

Topelius lockar än i dag

Under hela 2018 har SLS firat Zacharias Topelius. Jubileumsåret innebar att publiken fick ta del av seminarier, föredrag och nya utgåvor av Topelius skrifter. Ännu 200 år efter sin födelse är Topelius aktuell.

ÅR 2018 HADE DET GÅTT 200 ÅR sedan Zacharias Topelius födelse. Han var stor på sin tid och är tack vare sin mångsidighet och produktivitet en litterär gigant än i dag.

– Topelius hyllades mycket redan under sin livstid. Hans 50-årsdag firades storstilat på Svenska Teatern, fastän han själv var besvärad av uppmärksamheten, berättar **Märtha Norrback** som koordinerade jubileumsårets evenemang.

Också den här gången firades Topelius på Svenska Teatern med en soaré som lockade närmare 400 personer.

– Det blev en sorts höjdpunkt på året. Det var en teaterkväll men också en väldigt familjär tillställning. Det blev till och med lite av en dialog mellan salongen och scenen, säger en nöjd Norrback.

Utöver soarén uppmärksammades Topelius med seminarier och föredrag samt diskussioner på bokmässor. Mycket av programmet var planerat i god tid eller gjordes i samarbete med andra, annat blev till under årets gång. Enligt Norrback blev firandet mer omfattande och mångskiftande än hon kunnat föreställa sig.

– Vi hoppades naturligtvis att det skulle bli så här lyckat. Seminarierna var fullbokade och föredragen väldigt bra.

En central del av festligheterna var nya utgåvor av Topelius skrifter. Under 2018 utkom bland annat Tope-

lius dagböcker både i digitalt och tryckt format. Också hans korrespondens med föräldrarna gavs ut, liksom hans kanske mest kända verk, *Fältskärens berättelser*.

I samarbete med Finska Litteratursällskapet publicerades dessutom *Maamme kirja (Boken om Vårt Land)* som en kommenterad digital utgåva.

– Samarbetet fungerade utmärkt, nu har vi fortsatt med *Naturens Bok*.

Ett händelserikt år

Även om det gått 200 år sedan Topelius födelse är han fortfarande aktuell, påpekar Märtha Norrback. Han har också firats många gånger förut – senast 1998 då det hade gått 100 år sedan hans död. Då uppkom också idén om att ge ut alla Topelius verk och hans skriftliga kvarlåtenskap i en vetenskaplig utgåva. Eftersom SLS hade gett ut Runebergs samlade skrifter fanns det kunniga medarbetare i huset.

Sedan 2005 har en redaktion arbetat med den textkritiska utgivningen av Zacharias Topelius Skrifter. I och med projektet fanns det en självklar beställning på att SLS skulle fira Topelius under 2018.

– Om vi skrapar lite på 1800-talets yta ser vi att Topelius hade sitt finger med i allt. Han var före sin tid och engagerade sig bland annat för naturskydd och kvinnors rätt till utbildning.

Därför är Norrback glad över att så många på SLS var inblandade i jubileumsåret, att det fick mycket uppmärksamhet i media och att redaktörerna uppträdde i många sammanhang. En stor del av jubileumsårets program kan ses på SLS YouTube-kanal.

Överlag är Norrback glad över att Topelius fortfarande får komma till tals och att SLS fungerar som en kanal för det.

– Det är fint att texterna nu ges ut i sin historiska kontext – ett sammanhang de förtjänar. •



*”Allt det som är trasigt
i mig blir helt när
jag skriver”*

Sedan debuten 2014 har Karin Erlandsson haft en rasande produktionstakt. Vuxenromaner har varvats med barnböcker och deckare – alltid med berättelsen i fokus. År 2018 var hon en av de författare som prisbelönades stort av SLS. Erlandsson har lyckats kombinera den rena skaparglädjen med en systematisk skrivprocess.



Karin Erlandsson vid Norra Kajen i
Helsingfors en isande kall februaridag.



För Karin Erlandsson bottenar skrivandet i viljan att berätta en bra berättelse. Hon tänker inte på genren, eller ens på de kommande läsarna, när hon skriver. Allt handlar om texten.

SLS delade ut litterära och akademiska priser för sammanlagt

335 300

euro under 2018.

MINKRIKET, MISSDÅD, Pärlfiskaren, Pojken, Hela himlen stormar, Fågeltämjaren, Bergsklätraren, Alla orden i mig. Så ser Karin Erlandssons utgivning ut under perioden 2014–2019. Nästa vår kommer den avslutande delen i deckarserien som utspelar sig i Österbotten. Åtta verk på sex år.

– Fast *Minkriket* tog femton år att skriva. Jag började 1998, så om man sprider ut det över alla åren så är det inte så imponerande. Fördelen var att jag hann leva en massa och hade massor med stoff för andra böcker, berättar Karin Erlandsson.

Medan hon skrev *Minkriket* hittade hon sin arbetsmetod. Oberoende av vad det är för bok hon ska skriva blir första utkastet 50 000 ord. Hon bestämmer när boken ska vara färdig och räknar sedan ut hur mycket hon måste skriva varje dag. Om hon ger sig själv en månad, alltså 20 arbetsdagar att skriva ett utkast betyder det att hon skriver 2 500 ord om dagen.

– Det första utkastet är alltid svårast. Jag har inget synopsis, men jag känner boken och vet vart den är på väg.

Ibland bestämmer Erlandsson på förhand att boken ska handla om en viss sak, men säger att det är ett misstag att göra så.

– Jag tror att jag vet, men jag ska inte veta att jag vet. När berättelsen kommer direkt ur fantasin ut i händerna fastnar jag inte.

Övar sig på skrivandets hantverk

Trots den gedigna utgivningen de senaste åren poängterar Karin Erlandsson att hon hela tiden övar sig på hantverket. Att skriva och ge ut många böcker är enligt henne det bästa sättet att göra det. I vissa kulturkretsar kan det anses ofint att bli utgiven så ofta, men det bekommer inte henne. Hon poängterar att **Astrid Lindgren** skrev en bok om året – ibland fler.

– Jag tänker inte på status, jag tänker inte på något annat än att skriva. Att någon vill ge ut mina böcker är fantastiskt. Och faktum är att jag kan leva på mitt skrivande.

Erlandsson tror ändå inte att hon klarar av att upprätthålla den nuvarande utgivningstakten. Utöver själva manusarbetet innebär en bok också mässor och skolbesök.

Men skrivandet har gett en chans att utnyttja det hon beskriver som sina sämsta sidor.

– Jag har lätt för att bli besatt och beroende, vilket är bra om jag ska skriva mycket. Jag har också alltid fått höra att jag pratar för högt, vilket är bra på skolbesök. Allt det som är trasigt i mig blir helt när jag skriver.

Förlamande att tänka på läsaren

För Erlandsson bottnar skrivandet i viljan att berätta en bra berättelse. Hon tänker inte på genre när hon skriver, allt handlar om texten.

– En bra berättelse är alltid en bra berättelse. Hur den stämplas har ingen betydelse för min skrivprocess. Jag söker efter formen där berättelsen passar bäst.

Om jag vill skriva om sorg passar det bra med deckare, eftersom det ofta är någonting som dör.

Hon kan inte heller säga vad skillnaden mellan en barn- och en vuxenbok är.

– För mig är det förlamande att tänka på läsaren. Jag tänker på berättelsen.

Lika lite vill hon tänka på de priser och nomineringar som regnat över henne de senaste åren. Bland annat SLS belönade henne 2018 med ett pris på 16 000 euro ur Astrid och Bertel Appelbergs fond för *Pärlfiskaren*.

– Att vinna tävlingar är fantastiskt, men det rubbar mig. Det rubbar den delen som kan skriva och jag har fått jobba med att hantera det. Det är roligare att ha en bra skrivdag än att få ett pris.

Erlandsson säger att hon drivs av sin dåliga självkänsla. Före hon skickade in *Pärlfiskaren* till Schildts & Söderströms tävling Berättelsen är bäst läste hon enligt sina egna ord igenom manuset tusen gånger. Sedan vann hon tävlingen.

– Det är svårt att behålla självbilden av att man är kass om man vinner priser, men jag vill verkligen aldrig tro att jag skriver tillräckligt bra.

Hon beskriver det som att det är en annan del av henne som får och hanterar pris, den skrivande Karin Erlandsson är inte samma person.

– Jag är så i början av mitt författarskap att jag vill bevisa att jag kan. Men jag vill inte heller lita på det. Då kanske jag inte längre stiger upp sex på morgonen för att skriva. •

”Jag tänker inte på status, jag tänker inte på något annat än att skriva. Att någon vill ge ut mina böcker är fantastiskt. Och faktum är att jag kan leva på mitt skrivande.”



Ekonomichef Ninny Olin och placeringschef Kristian Gerkman har som mål att kunna mäta och rapportera placeringsportföljens ansvarsfullhet över tid.



Ansvarsfullhet vinner i längden

Ansvarsfullhet har blivit ett allt viktigare element i SLS placeringsverksamhet. I slutet av 2018 godkände sällskapetets finansråd principer för ansvarsfullt placering.

Totalavkastningen
på SLS placeringar var

-5,1%

år 2018.

Den tioåriga
snittavkastningen var

+7,9%

åren 2009-2018.

Värdet på SLS
förmögenhet var

1,56

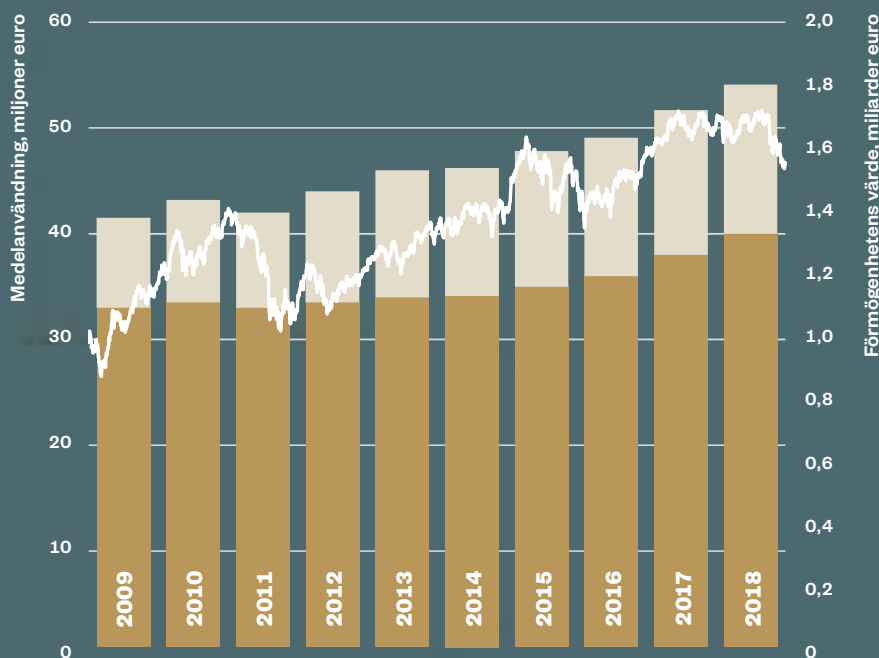
miljarder euro
i slutet av 2018.

Under året
styrdes

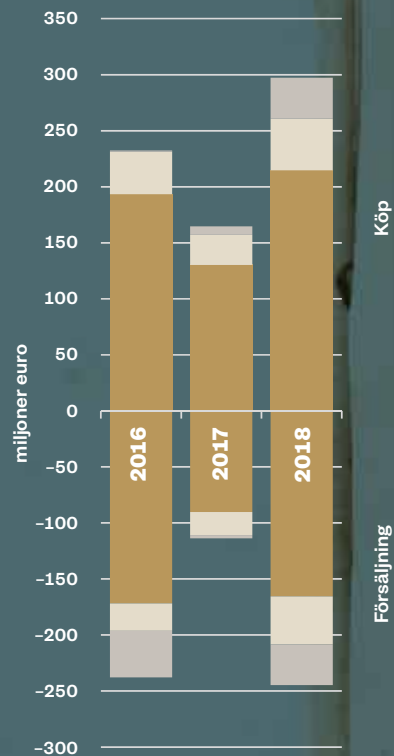
54,1

miljoner euro till
allmännyttig verksamhet.

Svenska kulturfondens utdelningsmedel och SLS medelanvändning



Omplaceringar i SLS förmögenhet 2016-2018



SLS medelanvändning
 Till Svenska kulturfondens disposition
 Förmögenhetens värde

Aktier och andelar
 Ränteplaceringar
 Fastigheter och fastighetsaktier

ANSVARSFULLT PLACERANDE innebär att placeraren beaktar faktorer som är relaterade till miljö, samhällsansvar och god förvaltning i placeringsprocessen. Den här informationen är ett tillägg till den finansiella informationen.

– Principerna stöder oss att i alla sammanhang även tänka på ansvarsfullheten och att aktivt utveckla den som en del av placeringsarbetet, säger ekonomichef **Ninny Olin**, med ansvar för ansvarsfullt placering.

– Vårt angreppssätt är en integrerad del av placeringsprocessen, säger placeringschef **Kristian Gerkman**.

Det innebär att han inte bara sätter sig in i placeringsobjektens ekonomi, utan att han också synar dem ur ett ansvarsperspektiv. Han funderar även över hur bolag och placeringsfonder planerar och kan utveckla sitt ansvar i fråga om miljöomsorg, samhällsansvar och förvaltning.

SLS vill att de banker, bankirfirmor och analysbolag som man samarbetar med också ställer ansvarsfullheten i framkant.

– Vi förutsätter att alla samarbetsparter agerar ansvarsfullt, till exempel genom att underteckna FN:s principer för ansvarsfulla investeringar (PRI), säger Gerkman.

Hellre påverka än exkludera

Svenska litteratursällskapet undviker att placera i vapen- och tobaksindustrin.

– I övrigt är det bättre att försöka inkludera tänket kring ansvarsfullhet och hållbarhet i stället för att enbart exkludera placeringsobjekt, säger Olin.

SLS granskar både befintliga och nya placeringsobjekt ur ett ansvarsfullhetsperspektiv.

Hittills har detta inte lett till omdispositioner i den förmögenhet om cirka 1,6 miljarder euro som SLS förvaltar. Cirka 650 miljoner euro är placerade i börsnoterade aktier, i huvudsak finländska och svenska. Värdet på fondplaceringarna är ungefär 570 miljoner euro. Skulle något komprometterande ändå dyka upp är avveckling inte det första alternativet.

– Då försöker vi påverka och kontaktar bolaget eller fondförvaltaren för att peka på det vi uppfattar som oegentligheter och få till stånd en förändring. Vi kan också påverka på bolagsstämmor, säger Gerkman.

Vinner i det långa loppet

Kristian Gerkman konstaterar att frågorna om ansvarsfullhet numera är självklarheter för de flesta bolag som

”Ansvarsfullhet och hållbarhet rimmar också väl med vårt långsiktiga placeringsperspektiv. De bolag som agerar ansvarsfullt löper färre risker i sin verksamhet än de som inte gör det.”

SLS placerat i. Han noterar att nordiska bolag i det närmaste är exemplariska och att de gått i bräschen för utvecklingen av ansvarsfullhet.

Enligt honom har ansvarsfullheten länge varit ett av SLS placeringskriterier.

– Ansvarsfullhet och hållbarhet rimmar väl med vårt långsiktiga placeringsperspektiv. De bolag som agerar ansvarsfullt löper färre risker i sin verksamhet än de som inte gör det, säger Ninny Olin.

Hon framhåller att bolag som agerar ansvarsfullt på lång sikt förväntas ge en bättre avkastning än andra. Det är en av orsakerna till att SLS prefererar sådana. Även placeringsobjekt som har potential och en klar strategi för att förbättra sin ansvarsfullhet kan komma i fråga.

I sina principer förordar SLS tematiska placeringar i hållbar utveckling. Gerkman berättar att SLS bland annat söker placeringsfonder som fokuserar på vatten- och miljöteknologi, automation och energieffektivitet.

För att säkerställa att principerna efterlevs och leder till önskat resultat följer SLS upp utvecklingen av placeringsportföljen ur ett ansvarsfullhetsperspektiv två gånger om året i samband med rapporteringen till finansrådet. Ansvarsfullheten rapporteras i framtiden också i årsredovisningen.

– Tills vidare finns inget standardiserat sätt att mäta ansvarsfullhet. Men metoder och tillgång till data utvecklas hela tiden. Därför arbetar vi för att få ett system för att mäta och poängsätta ansvarsfullheten i våra placeringar, säger Gerkman. •

TEXT: PETER NORDLING

Verksamheten och dess finansiering 2018

SLS verksamhet består av fyra grenar: forskningen och stipendieutdelningen, utgivningen, arkivverksamheten och fondförvaltningen som även omfattar Svenska kulturfondens förmögenhetsförvaltning. I grafen beskrivs SLS olika finansieringskällor och hur medlen används enligt SLS syften och ändamål.

Finansieringskällor

13,2 miljoner €

Finansiering med avkastning från SLS fonder
7,5 miljoner €

Inez och Julius Polins fond
2,3 miljoner €

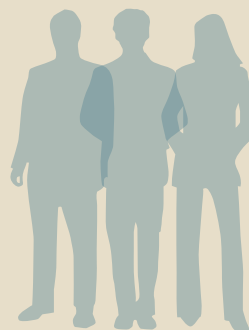
Förvaltningsgottgörelser
2,1 miljoner €

Statliga och kommunala stöd 0,9 miljoner €

Bidrag från fonder och stiftelser 0,2 miljoner €

Försäljning, medlemsavgifter m.m. 0,2 miljoner €

87
årsverken



Användning

13,2 miljoner €

Forsknings- och
utdelnings-
verksamhet
5,2 miljoner €

Utgivning
3,3 miljoner €

Arkiv
3,2 miljoner €

Utdelning av stipendier och understöd

2,0 miljoner €

Utdelning till forsknings- och andra projekt

1,3 miljoner €

Forskningskoordinering, projekt, doktorand- befattningar, seminarier

1,2 miljoner €

Prisutdelning

0,3 miljoner €

Koordinering av bokmässor

0,3 miljoner €

Författarbostäder

0,1 miljoner €

Topelius- och Parlandprojekten

1,7 miljoner €

Böcker och digitala utgåvor

1,6 miljoner €

Arkiv och bibliotek

2,8 miljoner €

Finlands svenska folkmusikinstitut

0,5 miljoner €

Fondförvaltning

1,5 miljoner €



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

Vetenskapliga rådet, finansrådet och revisorerna

VETENSKAPLIGA RÅDET

Mandatperiod

Ordförande	professor Henrik Meinander	2016–2018
Vice ordförande	professor Camilla Wide	2016–2018
Skattmästare	bergsrådet Ole Johansson	2018–2020
Sekreterare	akademilektor, docent Ann-Catrin Östman	2016–2018
	professor Claes Ahlund	2018–2020
	professor Pauline von Bonsdorff	2017–2019
	rektor Mona Forsskåhl	2017–2019
	föreståndaren, docent Ruth Illman	2017–2019
	professor Karmela Liebkind	2018–2020
	docent Kristina Malmio	2018–2020
	professor Tom Moring	2016–2018
	professor Anna-Maria Åström	2017–2019

FINANSRÅDET

Ordförande	bergsrådet Ole Johansson	2018–2020
	lagman Johan Aalto	2018–2021
	verkställande direktör Robert Andersson	2018
	verkställande direktör Jannica Fagerholm	2017–2020
	riksdagsledamot Anna-Maja Henriksson	2016–2019

REVISORER

CGR-samfundet Ernst & Young huvudansvarig revisor ekon.mag. Bengt Nyholm , CGR	2018
---	------



SLS FINANSRÅD. Bakre raden från vänster: Johan Aalto, Robert Andersson, Anna-Maja Henriksson. Främre raden: Ole Johansson, Jannica Fagerholm.



SLS VETENSKAPLIGA RÅD. Bakre raden från vänster: Karmela Liebkind, Anna-Maria Åström, Tom Moring, Claes Ahlund, Camilla Wide. Främre raden: Henrik Meinander, Ruth Illman, Kristina Malmio.



Från vänster: Pauline von Bonsdorff, Mona Forsskåhl,
Ole Johansson, Ann-Catrin Östman.



SLS LEDNINGSGRUPP

Dag Wallgren, verkställande direktör

Christer Kuvaja, forskningschef

Kristina Linnovaara, arkivchef

Jennica Thylin-Klaus, utgivningschef

Karola Söderman, informationsförvaltningschef

Ninny Olin, ekonomichef

Jonas Lång, kanslichef

Marika Mäklin, kommunikationschef

Bakre raden från vänster: Karola Söderman, Jonas Lång, Marika Mäklin. I mitten: Ninny Olin, Jennica Thylin-Klaus, Dag Wallgren. Främre raden: Kristina Linnovaara, Christer Kuvaja.



Årsberättelser och bokslut

Ordförandens årskronika	36
Vetenskapliga rådets årsberättelse	39
Finansrådets årsberättelse	43
Bokslut	52
<i>Resultaträkning</i>	48
<i>Balansräkning</i>	50
<i>Noter till resultat- och balansräkningen</i>	53
<i>Underskrifter</i>	73
Revisionsberättelse	74

Förteckningar

Priser och stipendier	76
Nämnder, kommittéer, redaktionsråd m.m....	78
Pågående forskningsprojekt	78
Publikationer	79
Evenemang	80
Arkivdonationer och insamlingar	81
Medlemmar	82
Personal	84

Ordförandens årskrönika 2018



SOM FRAMGÅR ur denna årsberättelse är SLS en av de större svenskspråkiga arbetsgivarna inom kultursektorn i vårt land. Med närmare 100 årsverken och flera omfattande verksamhetsområden (arkiv, utgivning, forskning), för vilka uttryckligen svenskspråkig kultur hela tiden står i fokus, har SLS utmärkta förutsättningar att få något vettigt och långsiktigt till stånd.

Huvudansvaret för att så också sker bärs av sällskapets vetenskapliga råd, som består av professorer och andra universitetslärare verksamma inom de humanistiska och samhällsvetenskapliga discipliner som är relevanta för sällskapets vetenskapliga verksamhet. Undantaget utgörs av sällskapets skattmästare, som av hävd varit en person med gedigen sakkunskap inom ekonomi och förvaltning, och som vid sidan av sitt uppdrag som ordförande för SLS finansråd också är medlem i det vetenskapliga rådet. 2018 efterträddes kommerserådet Magnus Bargum på denna post av bergsrådet Ole Johansson.

Vid sidan av sällskapets omfattande finansiering av forskningsprojekt vid flera av landets högskolor, bedrivs också egen forskning inom SLS arkiv- och utgivningssektorer. Klart störst av dessa satsningar har varit den kritiska editeringen och i huvudsak digitala utgivningen av Zacharias Topelius Skrifter, som borde vara färdigställd vid utgången av 2022. Projektet har rönt stor uppskattning även internationellt. En galjonsfigur för det redaktionella arbetet och garant för dess vetenskapliga kvalitet har under hela verksamhetstiden varit huvudredaktör fil.dr Pia Forsell, som hösten 2018 gick i pension och efterträddes av fil.dr Carola Herberts.

Det gångna året blev en succé för SLS satsning på editionskritisk utgivning av Zacharias Topelius verk. Samtidigt inledde det vetenskapliga rådet diskussioner om vad som ska komma härnäst och vilka satsningar som behöver göras inom forskning, insamling och utgivning, skriver sällskapets ordförande Henrik Meinander.

I takt med att Topeliusprojektet gått in i sin avslutande fas har SLS vetenskapliga råd inlett diskussioner om vilket eller vilka som kunde vara sällskapetets följande stora insamlings- och utgivningsprojekt. Samtidigt utreds möjligheterna att tillsammans med ett antal andra finländska forskningsfinansierare starta ett finsk-svenskt eller rentav nordiskt forskningsprogram. Och parallellt med detta har sällskapetets kommunikation med sina nya digitala lösningar och sitt utvidgade samarbete med mediesektorn gått in i en ny tidsålder.

Med så många intressanta prospekt på gång har det varit viktigt att kunna prioritera och välja sin väg. Som vägvisare har fortsättningsvis fungerat sällskapetets utstakade målbild för året 2020, enligt vilken våra tre främsta målgrupper är forskarsamfundet, skolvärlden samt nationella opinionsbildare och andra aktörer i Finland och i Sverige. Erfarenheterna av Topeliusprojektet har också bekräftat att det är fullt möjligt att väcka intresse i dessa samhällsgrupper om bara formatet, infallsvinkeln och det praktiska upplägget är de rätta.

Den senaste bekräftelsen på detta kom under 200-årsjubileet av Topelius födelse under 2018, i vilket SLS deltog aktivt både genom sin egen utgivnings- och seminarieverksamhet samt som medarrangör och -finansier för ett antal andra Topeliusrelaterade evenemang. Kanske hemligheten bakom många av de lyckade satsningarna är att samordningen av de olika verksamhetssektorernas insatser har varit så effektiv att publiken knappt alls reflekterat över vem som stått för regin! •

Henrik Meinander
SLS ordförande

”I takt med att Topeliusprojektet gått in i sin avslutande fas har SLS vetenskapliga råd inlett diskussioner om vilket eller vilka som kunde vara sällskapetets följande stora insamlings- och utgivningsprojekt.”

Vetenskapliga rådets årsberättelse 2018

Vetenskapliga rådets arbete

Grunden för rådets arbete 2018 utgjordes av de vetenskapliga och kulturella mål fram till 2020 som vetenskapliga rådet fastställde 2016. I målbilden läggs fokus på digitalisering, forskning, synlighet och samarbete. Sällskapetets viktigaste målgrupper är forskare och studerande, lärare, skolan och den digitala generationen samt nationella opinionsbildare och övriga aktörer i Finland och Sverige. Visionen är att sällskapet 2020 ska vara en aktiv och resursstark samarbetspart inom det humanistisk-samhällsvetenskapliga fältet och verka utifrån sin mission med fokus på kulturell mångfald och öppna digitala material och metoder.

Ett fokusområde för vetenskapliga rådets arbete 2018 var en revision av de policyer och riktlinjer som styr sällskapetets verksamhet. Som en led i detta arbete godkände vetenskapliga rådet under året följande policyer och riktlinjer:

- utgivningspolicy,
- arkivpolicy inklusive policy för Finlands svenska folkmusikinstitut,
- forsknings- och utdelningspolicy samt riktlinjer för utdelning,
- policy och riktlinjer för informationsförvaltning,

- personalpolicy,
- riktlinjer för öppen vetenskap och öppet kulturarv.

Verksamhetsrelaterade milstolpar

Sällskapet bedrev sin verksamhet enligt den verksamhetsplan vetenskapliga rådet fastställt för 2018. De mål som uppställdes i verksamhetsplanen uppnåddes i huvudsak.

SLS arkiv fortsatte arbetet med att öka arkivets och arkivmaterialets synlighet på nätet samt att genomföra den långsiktiga digitaliseringsplanen målmedvetet. SLS egen vy i den nationella Finnsöktjänsten har vidareutvecklats under året med förbättrade tjänster för användarna och ny kartvy, vilket medfört en tydlig ökning av arkivmaterialets användning. Arkivet har arbetat på att förenhetliga materialhanteringsprocessen och på hantering av dataskydd som förutsäts av EUs dataskyddsförordning som trädde i kraft i maj. Insamlingsarbetet har i växande grad gjorts med och på initiativ av externa samarbetsparter. Deponerat estlandssvenskt arkivmaterial återbördades till Estlands folkkultursarkiv efter 86 år.

SLS arrangerade 10 seminarier, som nådde en mångtalig publik såväl på plats som via nätet. Bland dessa kan nämnas

Det svenska i Finland och 1918, Digitala material och metoder i språk- och litteraturvetenskaplig forskning, Forskningskommunikation – Hur synliggöra forskningen?, Kommunicerande konsumtion – Om försörjning, rörlighet och handelsmöten 1800–1950 och lärarseminariet Samhället i förändring – hur hantera utmaningar? Även SLS föredragskvällar och SLS program på bokmässorna i Helsingfors och Göteborg väckte stort publikintresse.

SLS gav ut 11 verk i tryck av vilka åtta även utgavs digitalt. Därtill utgavs tre verk endast digitalt. FMIs musikutgivning bestod av tre cd-skivor som även tillgängliggjordes på nätet. I samarbete med Litteraturbanken i Sverige utgavs 17 verk ur den äldre utgivningen digitalt. Därtill gav SLS ut tre titlar ur den äldre utgivningen. SLS ingick avtal med Nationalbiblioteket om digitalisering av sällskapetets hela äldre utgivning. Årets mest sålda bok var *Moskoviten. Sverige och Ryssland 1478–1721* av Kari Tarkiainen. Av Zacharias Topelius Skrifter utgavs *Dagböcker och Fältskärns berättelser* i tryck och digitalt. Därtill utgavs digitalt *Brev. Zacharias Topelius korrespondens med föräldrarna* och i samarbete med Finska Litteratursällskapet *Maamme kirja*. Av Henry Parlands skrifter utgavs *Dikter* i tryck och

digitalt. I samarbete med Schildts & Söderströms Läromedel utgavs ett digitalt läromedel och fyra digitala pedagogiska temahelheter.

En av tyngdpunkterna för verksamheten 2018 var Zacharias Topelius 200-årsjubileum. Firandet av året inleddes i januari med jubileumsseminariet *Historiebruk och Topelius i det kollektiva minnet* på Helsingfors universitet 12.1 och med sällskapets blomsterhyllning vid Topeliusmonumentet Saga och Sanning på 200-årsdagen 14.1.2018. Seminarierna *Fältskärens berättelser, historisk roman och populärhistoria över gränser och tider* och *Maamme kirja – Topeliuksen lukukirjaklassikko* i samarbete med Finska Litteratursällskapet samt *"Inte en dag utan en rad." Topelius som författare och privatperson* på Juthbacka i Nykarleby väckte stort intresse. Soarén *I afton Topelius!* som SLS arrangerade i samarbete med Svenska Teatern i november samlade även den en stor publik. Topelius var också tema på tre av SLS föredragskvällar.

SLS övertog 1.1.2018 förvaltningen av Delegationen för den svenska litteraturens främjande och dess understöd av Finska Litteratursällskapet. Delegationen beviljar statligt finansierat stöd för tryckning av skön- och facklitteratur samt stöd för översättning av litteratur från finska till svenska.

Stipendier, understöd och priser

Sammanlagt beviljades stipendier, understöd och priser till ett totalbelopp om 3 772 880 euro. Vetenskapliga rådet beviljade 118 stipendier och understöd på ansökning till ett belopp av 1 760 434 euro. Postdoktorala befatningar vid universitet och högskolor finansierades med 310 000 euro. För stipendier inom stiftelsernas post dok-pool beviljades därtill 100 000 euro. Till i donationsvillkor föreskrivna mottagare utbetalades 167 003 euro. I övriga understöd utbetalades 52 600 euro. I utdelningssumman i resultaträkningen har även beaktats egen användning av fondavkastning samt stipendier och understöd som återbetalats.

Under året utdelades 32 litterära, vetenskapliga och kulturella priser till ett totalbelopp av 335 300 euro.

Vetenskapliga rådet beslutade finansiera två forskningsprojekt som inleddes 2019 med totalt 980 000 euro. Dessa var forskningsprojekten *Konkurrerande tidsordningar* placerat vid Åbo Akademi med projektledare docent Mia Österlund och *Politiskt beteende i den finlandssvenska diasporan*, placerat vid Helsingfors universitet med projektledare docent Staffan Himmelroos.

För en kartläggning av finlandssvenskarnas attityder inom European Values Study beviljades Helsingfors universitet 84 578 euro. Vidare beviljades som tilläggsfinansiering till utgivningsprojekten *Henry Parlands skrifter* 148 265 euro och *Albert Edelfelts brev* 170 000 euro.

Institutionellt samarbete

Samarbetet med Finska Litteratursällskapet och de andra privatarkiven, samt Riksarkivet, Nationalbiblioteket och andra centrala minnesorganisationer kring Nationella Digitala Biblioteket, Finna och andra gemensamma digitala lösningar samt juridiska frågor har fortgått.

Vetenskapliga samfundens delegation jämte dess underavdelningar Vetenskapsbokhandeln, Boklagret och Bytescentralen för vetenskaplig litteratur var fortsättningsvis en viktig och nära samarbetspartner.

Sällskapet har även 2018 samarbetat med ett flertal vetenskapliga samfund och akademier samt forskningsfinansiärer i såväl Finland som Sverige.

Genom medlemskapet i Delegationen för stiftelser och fonder deltar sällskapet i det nationella samarbetet inom stiftelsesektorn. Sällskapet är sedan 2013 medlem i The European Foundation Centre (EFC), som är samarbetsorganisationen för europeiska stiftelser och fonder. Medlemmar i sällskapets ledningsgrupp deltog i EFC:s årsmöte i Bryssel.

Medlemmarna

Vid årets slut hade sällskapet inalles 1 041 medlemmar, dvs. något färre jämfört med året innan då medlemsantalet var 1 098.

Årshögtiden 5.2.2018

2018 firades Zacharias Topelius 200-årsjubileum som också var tema för årshögtiden som ägde rum i Helsingfors universitets solennitetssal. Årshögtiden rönt stort intresse och salen var fullsatt, och dessutom sände Yle festen direkt på nätet. Sällskapets stora pris, det Tollanderska priset jämte medalj, tillföll författaren Kjell Westö. Festtalet hölls av professor Tom Moring som talade under rubriken *Ett samtal med dem som inte finns i rummet – om offentlighetens nya gränser*. Festtalet har publicerats i årsboken *Historiska och litteraturhistoriska studier* 93. I årshögtidens program lyftes minnet av händelserna 1918 fram genom en dikt- och dagbokskavalkad framförd av skådespelaren Robert Enckell och Akademiska Sångföreningens framförande av Gösta Schybergsons *Brusande rusar en våg*, som tonsatts av Jean Sibelius. På årshögtiden uppträdde även barytonen Gabriel Suovanen ackompanjerad av pianisten Paavali Jumppanen. Gabriel Suovanen framförde två sånger tonsatta av Jean Sibelius med text av Bertel Gripenberg. Jubilate framförde Arvid Mörnes sånger tonsatta av Nils-Eric Fougstedt samt under medverkan av Paavali Jumppanen *Hymn ur Kung Karls jakt* med text av Topelius och musik av Fredrik Pacius.

Årsmötet 5.4.2018

I sällskapets årsmöte deltog 28 medlemmar.

Till medlemmar i vetenskapliga rådet för treårsperioden fram till årsmötet 2021 återvaldes professor Claes Ahlund, professor Karmela Liebkind och docent Kristina Malmio.

Sällskapets skattmästare och samtidigt ordförande för finansrådet, kommerserådet Magnus Bargum avgick vid årsmötet och till ny skattmästare valdes finansrådsmedlemmen, bergsrådet Ole

Johansson för perioden fram till årsmötet 2021.

Till ny medlem i finansrådet för den återstående perioden av Ole Johanssons mandatperiod fram till årsmötet 2019 invaldes advokat Robert Andersson.

Till revisor för verksamhetsåret 2018 valde årsmötet CGR-samfundet Ernst & Young, som meddelat att Bengt Nyholm CGR fungerar som huvudansvarig revisor.

På förslag av vetenskapliga rådet beslutade årsmötet höja medlemsavgiften för årsmedlemmar till 25 euro och bibehålla avgiften för ständigt medlemskap vid 800 euro.

Vetenskapliga rådets sammansättning

Vetenskapliga rådet hade följande sammansättning: ordförande, professor Henrik Meinander (invald 1998), vice ord-

förande, professor Camilla Wide (invald 2007), sekreterare, docent Ann-Catrin Östman (invald 2013), skattmästare, bergsrådet Ole Johansson (invald 2018). Övriga ledamöter var professor Claes Ahlund (invald 2012), professor Pauline von Bonsdorff (invald 2017), rektor Mona Forsskåhl (invald 2014), docent Ruth Illman (invald 2017), professor Karmela Liebkind (invald 1994), docent Kristina Malmio (invald 2015), professor Tom Moring (invald 2010) och professor Anna-Maria Åström (invald 1999).

Vetenskapliga rådets konstituerande möte ägde rum den 19 april 2018. Rådet sammanträdde under året till nio möten och arbetsutskottet likaså till nio möten.

Septembermötet ägde rum i Uleåborg 19–21.9. I samband med mötet besöktes bl.a. Uleåborgs universitet och Svenska Privatskolan i Uleåborg.

Ledamöternas närvarofrekvens vid mötena var: Ahlund 7/9, Bargum 3/3, von Bonsdorff 7/9, Forsskåhl 7/9, Illman 6/9, Johansson 6/6, Liebkind 7/9, Malmio 7/9, Meinander 9/9, Moring 9/9, Wide 8/9, Åström 8/9 och Östman 8/9.

Sällskapets bokslut för 2018

Vetenskapliga rådet har för sin del tagit del av sällskapets bokslut för 2018 och tillstyrker att det fastställs.

Finansrådets årsberättelse 2018

- SLS verksamhet och utdelning utvecklades planenligt, kostnaderna uppgick till 14,1 miljoner euro (13,7 miljoner euro)
- SLS nettoutdelning (utdelning till egen verksamhet ej medräknad) av pris, stipendier och understöd ökade till 3,5 miljoner euro (3,4 miljoner euro)
- Ordinarie verksamhetens underskott (innefattande utbetalda stöd från Svenska kulturfonden) minskade till 49,2 miljoner euro (52,4 miljoner euro)
- Genom donationer och testamenten har kapitalet förkovrats med 2,3 miljoner euro (1,5 miljoner euro)
- SLS/SKF andel av den oregistrerade stiftelsen Daniel Johannes Wadéns fond har överförs till SLS vilket har förkovrat kapitalet med 13,3 miljoner euro.
- Den placerade förmögenhetens totalavkastning uppgick till -5,1 % (+8,0 %)
- Den placerade förmögenhetens marknadsvärde uppgick vid slutet av året till 1 557 miljoner euro (1 668 miljoner euro)
- Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott ökade till 60,0 miljoner euro (55,0 miljoner euro)
- Till Svenska kulturfondens disposition ställs år 2019 40,0 miljoner euro (38 miljoner euro)
- Räkenskapsperiodens överskott är 0,03 miljoner euro (0,08 miljoner euro)

EFTER SEX ÅR med en stadigt positiv avkastning blev slutsaldot för placeringsåret 2018 negativt. Den placerade förmögenhetens totalavkastning uppgick till -5,1 % (8,0 %). År 2018 inleddes trevande på aktiemarknaderna utan en tydlig riktning och med påtaglig nervositet. Ekonomins fundament bedömdes starka men de första tecknen på löneinflation kunde skönjas. Den amerikanska och senare även europeiska centralbanken vidtog åtgärder för att strama åt penningpolitiken. Trots hotbilder gällande handelspolitik mellan USA och Kina vände kursutvecklingen stadigt upp från början av det andra kvartalet. Utvecklingen höll i sig till utgången av september månad då börserna vände neråt. Inom loppet av tio börsdagar i början av oktober hade den positiva avkastningen under de nio första månaderna raderats ut. Den allmänna osäkerheten hade tagit överhand. Vid utgången av året var världens aktieavkastning 4,8 % på minus och Helsingforsbörsen -4,2 %. Under året försvagades den svenska kronan med ca 4 % och Amerikanska dollarn förstärktes med ca 4 % i förhållande till euron. Effekterna på SLS placeringsportfölj av valutakursförändringarna tar i stort sett ut varandra. Utsikterna inför 2019 bedöms vara stabilt

god trots osäkerheten på aktiemarknaderna under slutet av året.

Tillgångarnas marknadsvärde minskade till 1 557 miljoner euro från 1 668 miljoner euro vid utgången av föregående år 2017. Huvudplaceringsformen för SLS förmögenhetsförvaltning är aktier och aktierelaterade instrument. Dessa utgjorde ca 80 % av placeringsportföljen vid årsslutet 2018, vilket var en minskning med 1 procentenhet jämfört med situationen i början av året. Fastighetsplaceringarnas andel av totalportföljen var 8,9 % (7,9 %). Räntplaceringarnas andel behöll sig oförändrad på 11,0 % av totalportföljen.

Fondförmögenhetens direktavkastning steg från 55,0 miljoner euro 2017 till 60,0 miljoner euro 2018. Intäkterna från aktier och aktierelaterade instrument steg med 4,8 miljoner euro till 52,9 miljoner euro från 48,2 miljoner euro 2017. De aktierelaterade placeringarna innefattar även Private Equity-bundna lån och strukturerade aktieobligationer. Intäkterna från räntepaceringar steg till 4,6 miljoner euro från 4,5 miljoner euro år 2017. Nettointäkten från fastighetsplaceringarna steg med 0,2 miljoner euro och uppgick till 2,6 miljoner euro.

SLS organisation arbetar med utgångs-

punkt i de av det vetenskapliga rådet uppställda målformuleringarna, Vetenskapliga och kulturella mål 2020. Kostnaderna som hänför sig till SLS egen verksamhet 2018 ökade till 14,1 miljoner euro (13,7 miljoner euro 2017). Personalkostnaderna uppgick till 5,9 miljoner euro, en ökning om 0,3 miljoner euro, antalet årsverken ökade från 84,1 årsverken 2017 till 86,8 årsverken 2018. Verksamhetskostnaderna minskade till 3,9 miljoner euro från 4,0 miljoner euro 2017. Medlen som använts för utdelning av pris, stipendier och understöd ökade (efter eliminering av de utdelningar som i enlighet med fondstipulationer styrs till att finansiera av SLS upprätthållen egen verksamhet) från 3,4 miljoner euro till 3,5 miljoner euro. Till Svenska kulturfonden ställdes år 2018 38,0 miljoner euro av 2017 års resultat till disposition för utdelning. Svenska kulturfonden rekvirerade under år 2018 utbetalningar till ett sammanlagt belopp om 36,0 miljoner euro. År 2019 ställs av 2018 års resultat sammanlagt 40,0 miljoner euro till Svenska kulturfondens disposition.

Finansrådet har i enlighet med tidigare praxis granskat hela förmögenheten vid sina möten i maj och november och formulerat riktlinjer för omplaceringar.

SLS försäkringsskydd omfattar sak-, person- och ansvarsförsäkringar. Fastigheterna är försäkrade till fullt värde då det är möjligt. Museala byggnader har fasta försäkringsvärden. Finansråd och vd omfattas av en ansvarsförsäkring för förmögenhetsskador. Sak- och ansvarsförsäkringarna är tecknade i försäkringsbolaget Folksam. Den årliga kartläggningen av verksamhetsrelaterade operativa risker fullföljdes sektorvis och utgjorde en grund för planering och prioritering av kommande verksamhet.

Placeringsportföljens sammansättning och dess förändring under 2018 belyses ur olika synvinklar i noter nr 9–18 till bokslutet.

Det nytilkomna fondkapitalet uppgick under 2018 till 15 646 413,22 euro. Av detta belopp utgörs 13 304 620,58 euro av SLS andel av tillgångarna i den oregistrerade stiftelsen Daniel Johannes Wadéns fond som överförts till dess förmanstagare Svenska kulturfonden respektive Finlands jägarförbund. Det mottagna beloppet har inom SLS överförts till fonden Daniel Johannes Wadéns testamentsfond. Två av Svenska litteratursällskapets fonder och tolv av Svenska kulturfondens fonder mottog kapitaltillskott under året. En ny fond har inrättats under 2018 i Svenska kulturfonden. Fondvisa kapitaltillskott specificeras i not nr 21 respektive not nr 25 i noterna till balansräkningen.

Finansrådet har fortlöpande uppdaterat SLS styrdokument.

Aktieplaceringar

Utvecklingen på aktiemarknaden var under 2018 negativ för första gången sedan 2011. Beräknat i euro sjönk Världsindeket med $-4,8\%$ ($+8,9\%$ år 2017) och Helsingforsbörsen med $-4,2\%$ ($+10,6\%$). Den placerade förmögenhetens indexerade totalavkastning uppgick 2018 till $-5,1\%$ ($+8,0\%$). SLS kompositindex, som till 40 % består av Världsindeket (MSCI World AC TRN Euro), till 40 % Helsingforsbörsen (OMXH TRN) och till 20 % Ränteindex (JPM Euro Government Bond) sjönk $-3,2\%$ ($+8,0\%$). Syftet med

kompositindexet är att det ska utgöra en referens vid uppföljningen av hur placeringsportföljens avkastning och risk utvecklas på lång sikt.

SLS aktieplaceringar avkastade i genomsnitt $-7,0\%$ ($+9,1\%$). Vid utgången av 2018 uppgick värdet på placeringarna i aktier och aktierelaterade instrument till 1 247 miljoner euro jämfört med 1 349 miljoner euro vid slutet av 2017.

De direktägda aktierna i huvudsakligen internationellt verksamma, börsnoterade bolag registrerade i Finland och Sverige utgjorde 51 % (54 %) av alla aktierelaterade placeringar. Övriga aktieplaceringar är i huvudsak aktieplaceringsfonder med särskilt långsiktigt tema (globala kvalitetsbolag, småbolag, specifika tillväxtregioner eller branscher) samt Private Equity-bundna placeringar. Enligt SLS placeringspolitik prioriteras stabila och etablerade företag med stark marknadsposition, stabil intjäningsförmåga och stark balans samt en dokumenterat ägarvänlig dividendpolitik. Vid årsskiftet var de största direkta innehaven följande: Nokia (78,8 miljoner euro), Wärtsilä (63,3), Sampo (62,1), UPM-Kymmene (59,9), Aktia (51,7) och Kone (45,7).

Direktägda börsnoterade aktier köptes för 67,4 (31,3) miljoner euro och såldes för 73,3 (78,6) miljoner euro. Tyngdpunkten vid köp av aktier och aktierelaterade instrument låg, förutom på stabila företag med stark marknadsposition, god lönsamhet, låg skuldsättning och god dividendbetalningsförmåga även på aktieplaceringsfonder och strukturerade aktieobligationer med global inriktning samt med inriktning på nordiska småbolag och fastighetsaktiebolag. Aktieplaceringsfonder och strukturerade aktieobligationer köptes (netto) för 49,0 (78,8) miljoner euro. Vid omplaceringar beaktas förutom värdering och utsikter för bolaget även att SLS strävar till att värdet av ett enskilt innehav i ett bolag inte skall utgöra mer än 5 % av den totala placeringsportföljens värde.

Private Equity-bundna placeringar görs dels genom placeringslån emitte-

rade av Kelonia Placering Ab och dels i en specialplaceringsfond. Vid slutet av 2018 uppgick detta kapital till 46,7 (41,3) miljoner euro, vilket motsvarar 3,7 % (3,1 %) av de aktierelaterade placeringarna. Vid slutet av året uppgick den totala resterande placeringsförbindelsen i Private Equity-bundna placeringar till 88,3 (68,4) miljoner euro.

Nettoköp av aktier och aktierelaterade instrument var 49,1 (39,6) miljoner euro.

Aktieplaceringarnas diversifiering enligt bransch och region samt förändringen i denna under 2018 illustreras i noter 11–12 till bokslutet.

Den regionala fördelningen baserar sig på var placeringsobjektens försäljningsintäkter uppstår, inte på bolagets registreringsland.

Fastighetsplaceringar

Fastighetsnettot från fastighetsplaceringarna ökade till 2,6 miljoner euro (2,4 miljoner euro). Hyresintäkterna steg till 5,5 miljoner euro från 5,3 miljoner euro 2017. SLS uppbär marknadsmässiga hyror för de egna verksamhetsutrymmena. De interna hyrorerna ingår i ovan nämnda brutto hyresintäkt och var i samma storleksordning som året innan, 0,7 miljoner euro.

SLS ombildade tre direktägda bostadsfastigheter till bostadsaktiebolag, Bostads Ab Mechelingatan 4, Bostads Ab Runebergsgatan 50 och Bostads Ab Stora Robertsgatan 12. De tre byggnaderna och tomterna Mechelingatan 4 och Runebergsgatan 50 överfördes som apport till respektive nygrundat bostadsaktiebolag. Tomten Stora Robertsgatan 12 förblir i enlighet med donators önskan i SLS ägo. Syftet med bolagiseringen är att underlätta eventuella framtida omstruktureringar i SLS fastighetsägande och åtgärden påskyndades av statsmaktens planer på att väsentligt skärpa beskattningen av allmännyttiga fonders fastighetsinkomster.

I fastigheten Snellmansgatan 13 (Oy Pientare) påbörjades grundrening och ombyggnad av källarvåningen för arkiv- och lagerändamål. Till övriga delar

är fastigheten uthyrd eller i egen användning.

Inga kostnader för grundliga reparationer, omfattande ombyggnader, grundförbättringar och andra åtgärder med lång verkningstid gällande fastigheter har aktiverats under 2018 (0,1 miljoner euro 2017). Alla sanerings- och ombyggnadskostnader har kostnadsförts. Aktiverade kostnader för fullföljda och avslutade ombyggnadsprojekt avskrivs lineärt under en period av 10 år. Avskrivningarna uppgår till 0,8 miljoner euro (0,8 miljoner euro 2017).

Beläggningsgraden i det uthyrda fastighets- och bostadsbeståndet har varit god och vid årsskiftet var alla utrymmen uthyrda förutom den nedre källarvåningen i Snellmangatan 13. Antalet uthyrda bostadslägenheter är 299 (301). Hyresnivån granskas årligen. Hyresnivåerna höjdes under året i genomsnitt med 3 % (3 % 2017).

Svenska kulturfonden äger Stor-Sarvlaks och Stensböle gårdar, vilkas förvaltning handhas av ett förvaltningsråd respektive en bestyrelse. Gårdarna utgör fristående fonder inom Svenska kulturfonden och förvaltningsorganen avger separata berättelser.

Strömma gård med Kanalholmen förvaltas i samråd med en av donatorerna som har dispositionsrätten till gården. Skogsbruket, som utgör gårdens viktigaste inkomstkälla bedrivs i enlighet med uppgjorda planer. År 2018 avverkades 3 367 m³ virke (2 588 m³ 2017). Arrendavtalet för gårdens åkrar och strandängar är i kraft till utgången av år 2024 och för annan odlingsmark till utgången av år 2023. Torp och vissa mindre tomter är uthyrda till privatpersoner.

Ränteplaceringar

Euroområdet statslån var den enda relevanta placeringsskategorin med en positiv avkastning under år 2018, +1,0 % (JPM EMU Government Bond Index). Europeiska företagslån med lägre risk (Investment Grade) avkastade i snitt -1,3 % och företagslån med hög risk (High Yield) -3,6 %. Tillväxtländernas statslån i lokal

valuta avkastade -1,5 % omräknat i euro. Tre månaders Euribor var så gott som oförändrad sedan årsskiftet och noterades i slutet av året till -0,31 %.

SLS ränteplaceringar uppgick vid slutet av året till 172 miljoner euro. Ränteplaceringarnas indexerade avkastning (korttidsplaceringar obeaktade) var +0,2 %. Ränteplaceringarna består i huvudsak av ränteplaceringar (64 %), strukturerade ränteobligationer (9 %) och direktägda företagslån (5 %). Korttidsplaceringarna uppgick till 27 miljoner euro (16 %) vid årsskiftet.

Placeringspolitik, riskhantering, och utsikter

SLS placeringsverksamhet styrs av den av finansrådet 13.11.2014 antagna och 23.11.2018 uppdaterade placeringspolitiken. Placeringspolitiken definierar målet för placeringsverksamheten som är att

- a. Generera stabil och förutsägbar direktavkastning för verksamhet och utdelning samt att
- b. Uppnå en totalavkastning som motsvarar avkastningskravet och därmed tryggar förmögenhetens realvärde på lång sikt

Justeringarna i placeringspolitiken som gjordes 2018 gäller främst hur SLS förhåller sig till och behandlar frågor kring ansvarsfullhet och hållbarhet. Bolag som agerar ansvarsfullt förväntas vara mera framgångsrika och de förväntas möta färre risker i sin verksamhet vilket förväntas innebära en bättre avkastning på lång sikt. I samband med uppdateringen av placeringspolitiken fastställde finansrådet även SLS principer för ansvarsfulla placeringar där det beskrivs hur ansvarsfullhetsaspekterna beaktas i placeringsprocessen.

Placeringspolitiken fastställer att aktier och aktierelaterade instrument utgör huvudplaceringsform.

Placeringsverksamhetens risker betraktas mot bakgrund av målet gällande avkastning och bevarandet av kapitallets långsiktiga realvärde. Placerings-

verksamhet är utsatt för olika typer av risk. För att hantera de risker som den valda placeringspolitiken innebär eftersträvas en tillräcklig diversifiering för att minska beroendet av enskilda placeringsinstrument. SLS upprätthåller i enlighet med placeringspolitiken i sin balans buffertar för att hantera portföljens värdeförändringsrisker, direktavkastningsrisker, likviditetsrisker samt bolagsspecifika risker, kreditrisker och risker förknippade med ansvarsfullhet och hållbarhet.

Beaktande portföljens sammansättning bedöms dessa risker vara på en normal nivå och riskbuffertarna tillräckliga.

Bolagsresultaten för fjärde kvartalet 2018 och utsikterna för 2019 ligger till grund för förväntningarna inför det kommande placeringsåret. Börsnedgången under hösten indikerade sämre bolagsresultat än tidigare förväntat. Tillväxtutsikterna inför år 2019 för olika marknader reviderades under slutet av året ner något med ytterligare inbromsning att vänta under år 2020. Den förväntade tillväxttakten ger dock tilltro till en fortsatt god resultatgenerering i bolag. Bolagens under början av året publicerade rapporter och utsikter visar att farhågorna om en tydlig försämring av bolagsresultat och utsikter som aktiemarknaderna under hösten gav uttryck för, inte har förverkligats. Även om bolagsutsikterna inför 2019 kommunicerats med mer försiktiga ordval än de senaste åren är förväntningarna överlag en fortsatt tillväxt. Utdelningsförslagen till bolagsstämmorna våren 2019 är i linje med marknads förväntningar och ger SLS tilltro att planera verksamhet och utdelning utgående ifrån antaganden om en något ökad direktavkastning från placeringarna.

Finansrådets sammansättning och möten

Finansrådet hade under året följande sammansättning (slutårtalet anger det sista hela kalenderår för vilket vederbörande valts – sålunda slutar mandatperioden vid följande års årsmöte):

- Ordförande, kommerserådet **Magnus Bargum**, sällskapets skattmästare → 5.4.2018
- Ordförande, bergsrådet **Ole Johansson** valdes av årsmötet 5.4.2018 till sällskapets skattmästare för perioden 2018–2020
- lagman **Johan Aalto** 2018–2021
- verkställande direktör **Jannica Fagerholm** 2017–2020
- vicehäradshövding **Anna-Maja Henriksson** 2016–2019
- verkställande direktör **Robert Andersson** 2018

Sällskapets vd, ekonomie magister **Dag Wallgren** har fungerat som finansrådets sekreterare.

Sällskapets ordförande professor **Henrik Meinander** har deltagit i finansrådets möten. Finansrådet sammanträdde under året fyra gånger. Därtill har finansrådet genom nio e-postsammanträden beslutat bl.a. om att på förslag av det vetenskapliga rådet anta 19 nya medlemmar till SLS.

Fonder, justering av värdena för de gemensamt förvaltade fonderna

Under året inrättades en ny fond: i Svenska kulturfonden

- nr 720 Åke, Sara och Christer Lönnqvists fond. Fondens syfte är att befrämja det svenska språket i Finland.

Det under året nytillkomna fondkapitalet om sammanlagt 15 646 413,22 euro har överförts till respektive fonder i enlighet med specifikationerna i not nr 21 och nr 25 till bokslutet.

De gemensamt förvaltade fondernas egna kapital uppvärderas i regel årligen med partiprisindex. År 2018 steg indexets poängtal med 2,3 %. Placeringspolitiken definierar att då värderingsfondens storlek i förhållande till placeringarnas värdeförändringsrisker bedöms vara tillräcklig kan värderingsfondens kapital användas för uppskrivning av fonders kapitalvärde och därigenom förkovras fonders kapital och ökas den kalkyle-

rade avkastningen. Finansrådet beslöt att utöver en indexkorrigerigering om 2,3 % uppvärdera de gemensamt förvaltade fonderna med 3 % räknat på deras bokföringsvärden genom överföring av motsvarande belopp från värderingsfonderna till de gemensamt förvaltade fondernas eget kapital. Genom åtgärden ökades Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonders kapital med 7,3 miljoner euro och Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonders kapital med 19,8 miljoner euro.

Balansomslutningen, värdeförändringar

I slutet av året var balansomslutningen 1 187 746 926,05 euro, varav kulturfonden 945 829 742,38 euro, jämfört med 1 143 292 387,05 euro, varav kulturfonden 908 762 153,18 euro i början av året.

Värderingsfonderna i Svenska litteratursällskapet minskade med 5,8 miljoner euro till 56,5 miljoner euro. Uppvärderingen av de gemensamt förvaltade fondernas eget kapital minskade värderingsfonderna med 7,3 miljoner euro. Realiserade förluster i samband med försäljningar minskade fonden med 2,4 miljoner euro. Nedskrivningar av placeringar till marknadsvärde utgjorde 12 miljoner euro av fondens nettominskning. Under perioden återtog nedskrivningar av placeringstillgångars värde till ett belopp om 3,1 miljoner euro och vid försäljning av placeringar realiserades vinster till ett belopp om 11,8 miljoner euro. Övriga händelser som ökade fondens kapital var återburna förvaltararvoden 0,6 miljoner euro samt andel av avkastning från Private Equity-bundna lån 0,4 miljoner euro.

I Svenska kulturfonden minskade värderingsfonderna med 10,2 miljoner euro till 448,9 miljoner euro. Uppvärderingen av de gemensamt förvaltade fondernas eget kapital minskade värderingsfonderna med 19,8 miljoner euro. Nedskrivningar av placeringar till marknadsvärde utgjorde 53,8 miljoner euro av fondens nettominskning. Realiserade förluster i samband med försäljningar minskade fonden med 10,6 mil-

joner euro. Vinster vid försäljning av placeringar realiserades till ett belopp om 58 miljoner euro. Under perioden återtog nedskrivningar av placeringstillgångars värde till ett belopp om 12,7 miljoner euro. Övriga händelser som ökade fondens kapital var återburna förvaltararvoden 2,4 miljoner euro samt andel av avkastning från Private Equity-bundna lån 0,9 miljoner euro.

Den placerade förmögenhetens värdering, förändringar och marknadsvärden presenteras i noter nr 15–18 i anslutning till bokslutet.

Tillskott och överföringar till fondernas kapital

Svenska litteratursällskapets fonders kapital ökade med 12,5 miljoner euro. Överföring av avkastning till fondernas kapital enligt fondbestämmelser uppgår till 2,7 miljoner euro. Uppvärderingen av de gemensamt förvaltade fonderna ökade fondernas eget kapital med 7,3 miljoner euro. Vid uppgörande av bokslutet har beaktats att finansrådet för årsmötet föreslår att 2,6 miljoner euro överförs till Svenska litteratursällskapets konjunkturutjämningsfond. Carl-Johan von Troils minnesfond, SLS 581, ombildades, efter att samtycke inhämtats från fondens stipendienämnd, från fristående fond till gemensamt förvaltat fond varvid fondens tillgångar överfördes till de gemensamt förvaltade fondernas tillgångar. Fondens kapital utgörs av tillgångarnas marknadsvärde, 0,2 miljoner euro.

Förändringar i SLS-fondernas kapital beskrivs i noterna nr 21–22 i anslutning till bokslutet.

Vid uppgörandet av bokslutet har beaktats finansrådets beslut att för årsmötet föreslå att till forskningsfonden överförs 363 834,64 euro. Av summan är 315 834,64 euro avsett för att finansiera ett utgivningsprojekt "Medeltida ballader i Finlands svenskbygder" som beviljades av SLS vetenskapliga råd år 2017 och som senare beslöts att skall bedrivas inom SLS egen organisation. För att täcka åtaganden till Delegationen för stiftelsers och fonders post doc-pool har vid

uppgörandet av bokslutet finansrådets beslut att för årsmötet föreslå att 48 000 euro överförs till forskningsfonden beaktats. SLS årsmöte 5.4.2018 beslöt att av överskottet år 2018 till forskningsfonden överföra 1 118 265 euro till forskningsfonden fördelat sålunda att 800 000 euro är avsett att användas för att delfinansiera ett i samarbete med finska och svenska fonder och stiftelser planerat forskningsprogram, 170 000 euro för finansiering av det av SLS administrerade utgivningsprojektet "Albert Edelfelts brev – ett digitalt utgivningsprojekt" och 148 265 euro för det SLS-administrerade utgivningsprojektet "Henry Parlands skrifter".

Forskningsfondens syfte är att kapitalet används för framtida utdelning till forskningsprojekt eller för att finansiera av vetenskapliga rådet beslutade forsknings- insamlings- och utgivningsprojekt som bedrivs i SLS egen regi. Forskningsfonden upplöses enligt vetenskapliga rådets utdelningsbeslut eller i den takt projekt framskrider och tar medel i anspråk.

Förändringar i SLS dispositionsfond, forskningsfond och förhandsfinansierade åtaganden beskrivs i noterna 23–24 och 27 i anslutning till bokslutet.

Svenska kulturfondens fonders kapital ökade med 41,6 miljoner euro. Genom donationer och testamenten förkovrades kapitalet med 15,6 miljoner euro, varav 13,3 miljoner euro utgörs av Svenska kulturfondens andel av den oregistrerade stiftelsen Daniel Johannes Wadéns fond som under året överfördes till stiftelsens förmånstagare, Svenska kulturfonden respektive Finlands jägarförbund. Uppvärderingen av de gemensamt förvaldade fonderna ökade fondernas eget kapital med 19,8 miljoner euro. Överföringar av

avkastning till de gemensamt förvaldade fondernas kapital enligt fondbestämmelser uppgick till 3,1 miljoner euro. De fristående fondernas överskott ökade kapitalet med 0,7 miljoner euro. Vid uppgörandet av bokslutet har beaktats att finansrådet för årsmötet föreslår att 2,3 miljoner euro överförs till Svenska kulturfondens konjunkturutjämningsfond. Syftet med konjunkturutjämningsfonden är att med fondens kapital utjämna konjunkturvariationernas inverkan på den för Svenska kulturfondens ändamål till disposition ställda avkastningen.

Förändringar i SKF-fondernas kapital beskrivs i noterna nr 25–26 i anslutning till bokslutet.

Svenska litteratursällskapets fristående fonders utdelning

Ur Ingrid, Margit och Henrik Höijers donationsfond II ställdes år 2018 till SLS disposition 670 000 euro för fondens syften. År 2019 ställs 700 000 euro till disposition. Därtill utdelades år 2018 till Tölö gymnasium 6 100 euro.

Svenska kulturfondens resultat

År 2018 ställde Svenska litteratursällskapet sammanlagt 38 000 000 euro till disposition för Svenska kulturfondens ändamål, därtill disponerade Svenska kulturfonden 772 000 euro ur Allmänna fonden. För föreskrivna och anvisade förmånstagare reserverades 2 532 234,36 euro, medan Styrelsen/Delegationen för Svenska kulturfonden kunde disponera 33 567 765,64 euro. Stiftelsen för kultur- och utbildningsinvesteringar kunde disponera 1 900 000 euro.

Av resultatet för 2018 efter föreskrivna överföringar till kapitalet och ovan redovisade dispositioner har

finansrådet i Svenska litteratursällskapet beslutat att i enlighet med villkoren i det av Svenska folkpartiet 30.12.1908 upprättade donationsbrevet ställa 40 000 000,00 euro till disposition för Svenska kulturfondens ändamål enligt följande:

*Reserveras för föreskrivna/
anvisade mottagare 2019*

2 593 432,22 euro

Reserveras för SKF 2019

35 406 567,78 euro

varav:

ur SLS fonder 99 423,00 euro

ur SKF:s fristående fonder

400 000,00 euro

ur SKF:s gemensamt förvaldade

fonder 34 907 144,78 euro

*Reserveras för Stiftelsen för kultur-
och utbildningsinvesteringar r.s.*

2 000 000,00 euro

Totalt

40 000 000,00 euro

Efter ovan nämnda dispositioner uppvisar kulturfonden ett överskott om 3 146,78 euro, vilket belopp överförs till Svenska kulturfondens eget kapital balanserade överskott.

Svenska litteratursällskapets resultat

Svenska litteratursällskapets resultaträkning uppvisar efter verkställda dispositioner och reserveringar ett överskott för 2018 om 29 959,65 euro, som överförs till balanserat överskott.

Resultaträkning

Euro		1.1-31.12.2018	1.1-31.12.2017
Verksamhet			
Intäkter			
	Ordinarie verksamhetens intäkter	130 064,96	180 231,20
		130 064,96	180 231,20
Kostnader			
	Personalkostnader not 2	-5 943 247,21	-5 653 996,48
	Verksamhetskostnader	-3 902 662,34	-3 963 450,64
	Utdelning pris, stipendier, understöd SLS	-4 400 358,50	-4 189 481,64
	Utdelning pris, stipendier, understöd SKF	-36 021 104,58	-39 568 455,05
		-50 267 372,63	-53 375 383,81
	Egen användning av fondavkastning	897 919,57	798 987,75
	Ordinarie verksamhetens underskott	-49 239 388,10	-52 396 164,86
Tillförda medel			
	Medlemsavgifter	22 120,00	18 152,70
	Donationer och bidrag not 3.1	3 970 454,32	3 279 486,80
	Överföring från fonder	100 000,00	167 427,45
		4 092 574,32	3 465 066,95
	Verksamhetens underskott	-45 146 813,78	-48 931 097,91
Investerings- och finansieringsverksamhet			
Intäkter			
	Aktierelaterad utdelning	52 947 233,70	48 155 777,16
	Hyror	5 467 225,31	5 326 422,65
	Jord- och skogsbruk	658 734,18	513 881,79
	Räntor	4 550 576,46	4 474 028,20
	Övriga intäkter	638,82	2 421,03
	Realisationsvinster	69 840 270,92	74 344 235,56
	Realisationsförluster	-12 938 767,02	-1 444 009,67
	Överfört till värderegleringsfonden	-56 901 503,90	-72 900 225,89
		63 624 408,47	58 472 530,83
Kostnader			
	Fastigheter och aktielägenheter	-2 362 947,18	-2 225 941,02
	Jord- och skogsbruk	-371 388,69	-374 433,82
	Avskrivningar	-790 605,75	-813 831,22
	Övriga kostnader	-110 600,51	-76 215,03
		-3 635 542,13	-3 490 421,09
	Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott not 4	59 988 866,34	54 982 109,74
	Överskott av egen verksamhet	14 842 052,56	6 051 011,83
Allmänna understöd			
	Statsbidrag not 3.2	868 200,00	796 199,00
		868 200,00	796 199,00
	Räkenskapsperiodens resultat	15 710 252,56	6 847 210,83

<i>Euro</i>		<i>1.1-31.12.2018</i>	<i>1.1-31.12.2017</i>
Dispositioner och förändringar i kapitalet			
Överfört till gemensamt förvaltade fonders kapital enl. fondregl.	not 5	-5 677 863,53	-5 141 814,96
Överfört till fristående fonders kapital	not 6	-950 915,37	-698 621,06
Förändringar i reserverade medel			
Reserveras för utdelning under kommande år SLS		-3 089 335,06	-2 888 248,65
Under året ianspråktagna reserverade medel SLS		2 975 793,50	2 913 009,64
Reserveras för utdelning under kommande år SKF	not 7	-40 000 000,00	-38 000 000,00
Under året ianspråktagna reserverade medel SKF, utdelning		36 021 104,58	39 568 455,05
Projektfinansiering till SLS projekt		718 265,00	
Tillskott till forskningsfonden		-1 482 099,64	-5 043 585,00
Uttag ur forskningsfonden		1 479 904,39	235 080,66
Övriga förändringar i kapitalet	not 8	-5 675 146,78	2 291 591,77
		-15 680 292,91	-6 764 132,55
Räkenskapsperiodens överskott		29 959,65	83 078,28

Balansräkning

Euro	31.12.2018	31.12.2017
Aktiva		
Bestående aktiva		
Svenska litteratursällskapets fonder		
Fastigheter och fastighetsaktier	22 531 769,35	20 102 041,50
Aktier och andelar	189 337 851,70	183 023 519,51
Ränteplaceringar	26 872 542,25	29 637 543,40
Lånefordringar		351 795,32
not 16.1	238 742 163,30	233 114 899,73
Svenska kulturfondens fonder		
Fastigheter och fastighetsaktier	61 115 030,63	41 589 086,53
Anläggningstillgångar	311 897,31	297 639,26
Aktier och andelar	743 037 778,54	712 242 922,32
Ränteplaceringar	135 082 907,64	151 632 823,37
not 18.1	939 547 614,12	905 762 471,48
Rörliga aktiva		
Svenska litteratursällskapets fonder		
Omsättningstillgångar	26 127,17	11 557,84
Fordringar	not 19 333 764,17	539 246,60
Banktillgodohavanden	2 815 129,03	864 529,70
not 16.2	3 175 020,37	1 415 334,14
Svenska kulturfondens fonder		
Omsättningstillgångar	238 550,00	192 740,00
Fordringar	not 20 2 342 014,28	1 294 356,91
Banktillgodohavanden	3 701 563,98	1 512 584,79
not 18.2	6 282 128,26	2 999 681,70
Aktiva totalt	1 187 746 926,05	1 143 292 387,05

Euro		31.12.2018	31.12.2017
Passiva			
Eget kapital			
Svenska litteratursällskapets fonder			
Fondkapital	not 21	161 584 010,57	149 123 855,81
Värderegleringsfond	not 22	56 493 463,96	62 296 849,26
Dispositionsfond	not 23	4 713 732,14	4 713 732,14
Forskningsfond	not 24	5 144 029,73	5 141 834,48
Balanserat överskott		584 345,81	469 621,69
Räkenskapsperiodens överskott		29 959,65	83 078,28
		228 549 541,86	221 828 971,66
Svenska kulturfondens fonder			
Fondkapital	not 25	441 368 814,81	399 801 008,17
Värderegleringsfond	not 26	448 943 725,85	459 137 106,53
		890 312 540,66	858 938 114,70
Eget kapital totalt		1 118 862 082,52	1 080 767 086,36
Reserverade utdelningsmedel			
Svenska litteratursällskapets fonder			
Enligt fondvillkor		5 844 598,15	5 565 074,74
Förhandsfinansiering	not 27	100 000,00	100 000,00
		5 944 598,15	5 665 074,74
Svenska kulturfondens fonder			
Enligt fondvillkor		51 188 664,34	46 370 300,55
		51 188 664,34	46 370 300,55
Främmande kapital			
Kortfristiga skulder			
Svenska litteratursällskapets fonder		7 283 674,59	7 035 882,55
Svenska kulturfondens fonder		4 467 906,45	3 454 042,85
	not 28	11 751 581,04	10 489 925,40
Passiva totalt		1 187 746 926,05	1 143 292 387,05

Noter till resultat- och balansräkningen

Redovisningsprinciper

- 1 Av Svenska litteratursällskapet beviljade pris och stipendier har kostnadsförts på basis av fattade beslut och upptas som skuld till mottagarna. Understöd för fleråriga förpliktelser bokas som helhetskostnad för det år beslutet har fattats. Svenska kulturfondens utdelningsmedel reserveras för utdelning och kostnadsförs då de rekviderats för utbetalning.
- 2 Mottagna bidrag och understöd intäktförs till den del kostnader uppstått. Resterande mottagna bidrag periodiseras och upptas som passiva resultatregleringar.
- 3 Publikationslagret upptas sedan 2018 i omsättningstillgångarna i balansens aktiva. Det ingående lagervärdet på nya publikationer bestäms av publikationens tryckningskostnad, som aktiveras och i resultaträkningen upptas som lagerförändring. På det återstående lagervärdet per 31.12 för under året utgivna publikationer görs en nedskrivning på 50 %, därpå följande år nedskrivs hela det återstående värdet.
- 4 För Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder och fristående fonder samt för Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder och fristående fonder har uppgjorts separata resultat- och balansräkningar som intagits i Svenska litteratursällskapets bokslut.
- 5 Nya donationer upptas till marknadsvärde i balansräkningen under respektive fonds eget kapital.
- 6 Bestående aktiva värderas till anskaffningsvärden enligt fifo-principen. Nedskrivningar görs för offentligt noterade instrument mot värderingsfond i balansräkningen. Nedskrivningar företas om anskaffningsvärdet eller det under tidigare räkenskapsperioder nedskrivna anskaffningsvärdet för ett inköpsparti är högre än marknadsvärdet för offentligt noterade instrument vid bokslutstidpunkten. Icke noterade instrument omvärderas enligt prövning. Under tidigare redovisningsperioder gjorda nedskrivningar återtas vid försäljning och vid bokslut då marknadsvärdet ligger över det nedskrivna värdet.
- 7 Försäljningsvinster/-förluster från bestående aktiva resultatförs och förs därefter till värderingsfond.
- 8 Private Equity-bundna placeringar värderas till anskaffningsvärde, nedskrivningar görs då anskaffningsvärdet eller det under tidigare räkenskapsperioder nedskrivna anskaffningsvärdet för en placering är högre än värderingen vid bokslutstidpunkten. 10% av Private Equity-bundna placeringars avkastning förs mot värderingsfond i syfte att över tid bibehålla kapitalets realvärde. 20% av avkastningen från Private Equity-bundna lån förs mot värderingsfond i syfte att täcka eventuella slutliga förluster vid avveckling av Private Equity-bundna lån. Slutliga förluster förs mot värderingsfond. Realisationsvinster och -förluster från andra strukturerade lån som inte har kupongavkastning upptas som intäkt (eller förlust) i resultaträkningen.
- 9 Vid marknadsvärdering av tillgångar tillämpas den vid redovisningstidpunkten mest tillförlitliga marknadsvärderingen för respektive tidpunkt. Härav följer att tillgångarnas marknadsvärde kan ha förändrats jämfört med tidigare redovisade marknadsvärderingar. Detta medför att tidigare års portföljstruktur och avkastning kan uppvisa smärre avvikelser i detta bokslut jämfört med tidigare publicerade bokslut. Tillgångar i annan valuta än euro omräknas till bokslutsdagens valutakurs.
- 10 Kostnader för grundliga reparationer, omfattande ombyggnader, grundförbättringar och andra åtgärder med lång verkningstid som beräknas innebära att fastighetens värde vid försäljning eller uthyrning för en längre tid genom åtgärden beräknas öka, aktiveras i regel och ökar fastighetens bokföringsvärde. Denna princip har tillämpas fr.o.m. år 2013. Årsreparationer och kostnader för administration och underhåll kostnadsförs i sin helhet på årlig basis.
- 11 Aktiverade utgifter för grundliga reparationer, omfattande ombyggnader, grundförbättringar och andra åtgärder med lång verkningstid enligt punkt 9 avskrivs lineärt enligt plan med en avskrivningstid om 10 år. Denna princip har tillämpats fr.o.m. år 2013. Övriga avskrivningar på byggnadernas bokföringsvärden görs i regel inte.

Not 1: Resultaträkning för SLS verksamhet och utdelning

	1.1-31.12.2018	1.1-31.12.2017
Verksamhet		
Ordinarie verksamhet		
Intäkter		
Ordinarie verksamhetens intäkter	130 064,96	180 231,20
Förvaltningsgottgörelse	2 080 454,65	1 955 471,89
	2 210 519,61	2 135 703,09
Kostnader		
Personalkostnader	-5 736 879,49	-5 449 008,40
Verksamhetskostnader	-3 902 662,34	-3 963 450,64
Utdelning pris, stipendier, understöd	-4 492 555,50	-4 277 778,64
	-14 132 097,33	-13 690 237,68
Egen användning av fondavkastning	897 919,57	798 987,75
Ordinarie verksamhetens underskott	-11 023 658,15	-10 755 546,84
Tillförda medel		
Medlemsavgifter	22 120,00	18 152,70
Donationer och bidrag	2 580 329,58	2 130 756,04
	2 602 449,58	2 148 908,74
Verksamhetens underskott	-8 421 208,57	-8 606 638,10
Investerings- och finansieringsverksamhet		
Gemensamt förvaltade fonder		
Intäkter		
Aktierelaterad utdelning	10 130 643,59	9 126 253,11
Hyresintäkter	1 879 959,51	1 824 134,89
Ränteintäkter	632 714,45	614 648,05
Realisationsvinster	10 995 930,04	17 088 777,85
Realisationsförluster	-2 335 530,23	-278 320,44
Överföring till värderegleringsfond	-8 660 399,81	-16 810 457,41
	12 643 317,55	11 565 036,05
Kostnader		
Fastighetskostnader	-772 315,93	-628 979,28
Avskrivningar	-505 113,59	-505 113,59
Övriga kostnader	-6 207,28	-5 222,90
	-1 283 636,80	-1 139 315,77
Fristående fonder		
Avkastning	947 995,84	889 221,97
Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott	12 307 676,59	11 314 942,25
Överskott av egen verksamhet	3 886 468,02	2 708 304,15
Allmänna understöd		
Statsbidrag	868 200,00	796 199,00
	868 200,00	796 199,00
Räkenskapsperiodens resultat	4 754 668,02	3 504 503,15

	<i>1.1-31.12.2018</i>	<i>1.1-31.12.2017</i>
Dispositioner och förändringar i kapitalet		
Överfört till gemens. förv. fonders kapital enl fondreglementen	-2 478 364,72	-2 268 144,55
Överfört till fristående fonders kapital	-241 645,84	-212 698,37
Fristående fonders resultat		-423,60
Förändringar i reserverade medel		
Reserveras för utdelning under kommande år (enl. fondreglementen)	-2 482 408,06	-2 304 345,65
Under året ianspråktagna reserverade medel	3 067 990,50	3 005 206,64
Reserveras för utdelning fristående fonder	-706 350,00	-676 100,00
Projektfinansiering till SLS projekt	718 265,00	
Tillskott till forskningsfonden	-1 482 099,64	-5 043 585,00
Uttag ur forskningsfonden	1 479 904,39	235 080,66
Övriga förändringar i kapitalet	-2 600 000,00	3 843 585,00
	-4 724 708,37	-3 421 424,87
Räkenskapsperiodens överskott	29 959,65	83 078,28

Not 2: Personalkostnader och närståendekretsåtgärder

	2018	2017
Löner och arvoden SLS	4 601 699,68	4 335 472,74
Löner och arvoden SLS fristående fonder	6 240,00	6 240,00
Löner och arvoden SKF fristående fonder	160 956,55	159 985,48
Pensionskostnader SLS	1 002 603,41	940 274,62
Pensionskostnader SKF fristående fonder	35 579,04	34 244,12
Övriga sociala kostnader SLS	132 576,40	173 261,04
Övriga sociala kostnader SLS fristående fonder	386,30	67,39
Övriga sociala kostnader SKF fristående fonder	3 205,83	4 451,09
	5 943 247,21	5 653 996,48
Naturaförmåner	72 009,21	84 282,80
Medeltal antal anställda SLS, årsverken	86,8	84,1
Närståendekretsrapportering		
Med närståendekretsåtgärder avses ekonomiska åtgärder som företagits med närståendekretsen.		
Till Svenska litteratursällskapets sedvanliga närståendekretsåtgärder hör:		
1	Löner och arvoden till personer i närståendekretsen samt arvode till revisionssamfund	
2	Pris, stipendier och understöd till personer i närståendekretsen	
3	Hyresavtal med personer i närståendekretsen	
Till SLS närståendekrets hör:		
a	Finansrådets medlemmar och revisorer	
b	Vetenskapliga rådets medlemmar, verkställande direktören och ledningsgruppens medlemmar	
c	Familjemedlemmar till personer som avses i punkterna a-b*	
Revisionsarvoden	96 000,00	96 143,72
Ersättningar till ledningen (löner, arvoden och naturaförmåner):		
VD Dag Wallgren	278 265,20	257 921,00
Ledningsgruppen**	660 540,80	634 210,00
VD omfattas av en frivillig gruppensionsförsäkring		
Ersättningar till sällskapets ordförande Henrik Meinander	22 000,00	22 000,00
Övriga arvoden	6 111,26	14 863,49
Pris, stipendier och understöd	0,00	10 000,00
Hyresavtal	18 300,00	17 940,00

*) Med familjemedlem avses: make och sambo, egna barn och makens eller sambons barn, dessa barns make eller sambo och efterkommande, egna och makens eller sambons föräldrar, far- och morföräldrar och deras föräldrar

**) År 2018: forskningschef Christer Kuvaja, arkivchef Kristina Linnovaara, kanslichef Jonas Lång, kommunikationschef Marika Mäklin, ekonomichef Ninny Olin, informationsförvaltningschef Karola Söderman, utgivningschef Jennica Thylin-Klaus

Not 3: Mottagna bidrag och understöd

	2018	2017
3.1 Bidrag och understöd från privata fonder, stiftelser och föreningar samt från staten och kommuner:		
SLS		
För arkivverksamheten	7 000,00	7 000,00
För utgivningsverksamheten och utgivningsprojekt	100 000,00	217 300,00
För forskningsprojekt		33 000,00
För koordinering av bokmässor	134 000,00	134 000,00
Donationer och övriga understöd:		
Inez och Julius Polins fond inom Folkhälsan	2 339 329,58	1 739 456,04
	2 580 329,58	2 130 756,04
SKF		
Avkastning från Wadéns fond	618 083,74	424 953,06
Avkastning från SLS fonder	99 423,00	92 197,00
Tillskott till allmänna fonden	772 000,00	723 777,70
Insamlingar	41,00	
	1 489 547,74	1 240 927,76
Eliminering av transaktioner SKF/SLS	-99 423,00	-92 197,00
Donationer och bidrag	3 970 454,32	3 279 486,80
3.2 Statsunderstöd		
SLS		
För arkivverksamheten:	797 000,00	796 199,00
För Delegationen för den svenska litteraturens främjande	71 200,00	
	868 200,00	796 199,00

Not 4: Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott

	2018	2017
SLS gemensamt förvaltade fonder överskott	11 359 680,75	10 425 720,28
SLS fristående fonder överskott	957 122,14	902 508,91
SLS fristående fonders förvaltningsgottgörelse	-2 500,00	-3 079,55
	12 314 302,89	11 325 149,64
SKF gemensamt förvaltade fonder överskott	46 296 699,68	42 725 764,77
SKF gemensamt förvaltade fonders förvaltningsgottgörelse till SLS	-1 965 101,83	-1 841 028,89
SKF fristående fonder överskott	1 175 622,35	729 435,09
SKF fristående fonders förvaltningsgottgörelse till SLS	-112 852,82	-111 363,45
	45 394 367,38	41 502 807,52
Eliminering av SKF fristående fonders personalkostnader	199 741,42	198 680,69
Eliminering av förvaltningsgottgörelse	2 080 454,65	1 955 471,89
Investerings- och finansieringsverksamhetens överskott	59 988 866,34	54 982 109,74

Not 5: Överfört till gemensamt förvaldade fonders kapital

	2018	2017
Svenska litteratursällskapet	2 478 364,72	2 268 144,55
Svenska kulturfonden	3 199 498,81	2 873 670,41
	5 677 863,53	5 141 814,96

Not 6: Överfört till fristående fonders kapital

	2018	2017
Svenska litteratursällskapet	241 645,84	213 121,97
Svenska kulturfonden	709 269,53	485 499,09
	950 915,37	698 621,06

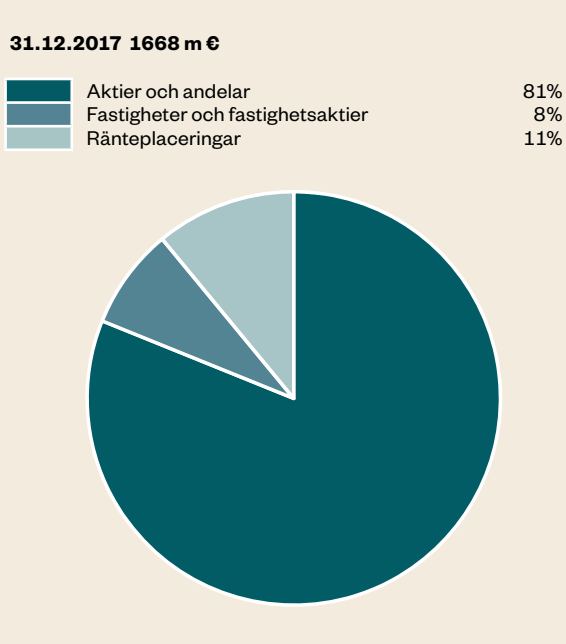
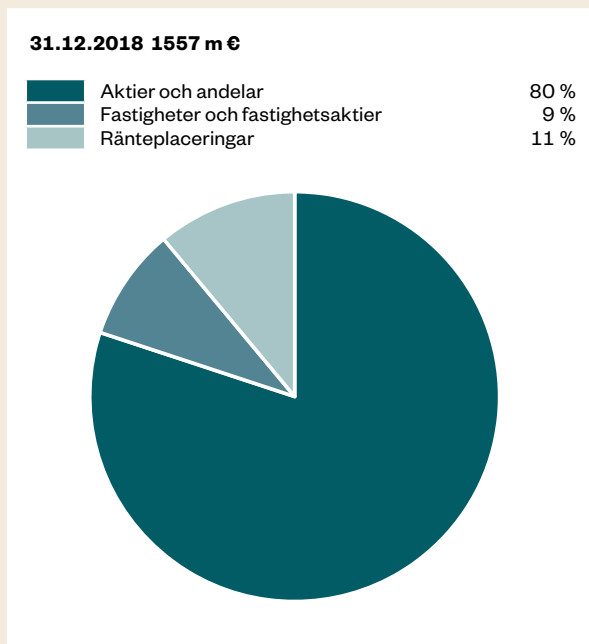
Not 7: Reserveras för utdelning Svenska kulturfonden

	2018	2017
Tillförda medel SKF	1 589 547,74	1 408 355,21
Investering- och finansieringsverksamhetens överskott SKF	45 394 367,38	41 502 807,52
Förändringar i SKF kapital	-6 980 768,34	-4 882 947,20
Räkenskapsperiodens överskott (-)/ underskott (+) SKF	-3 146,78	-28 215,53
Reserveras för utdelning SKF	40 000 000,00	38 000 000,00

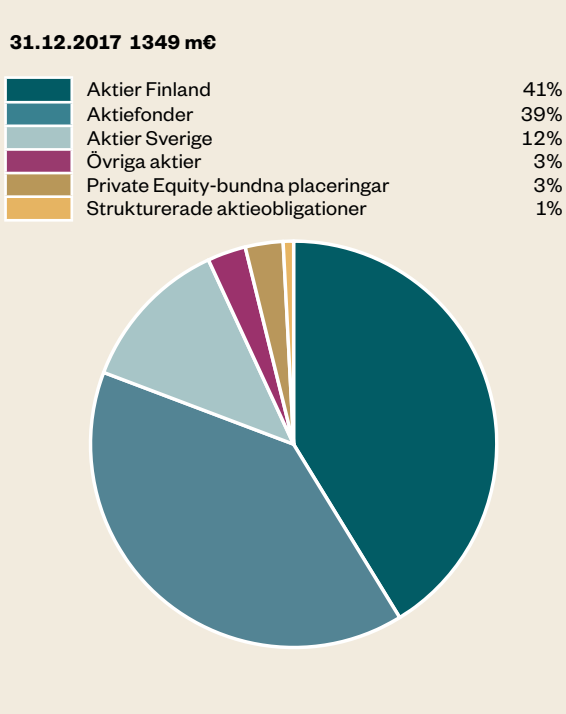
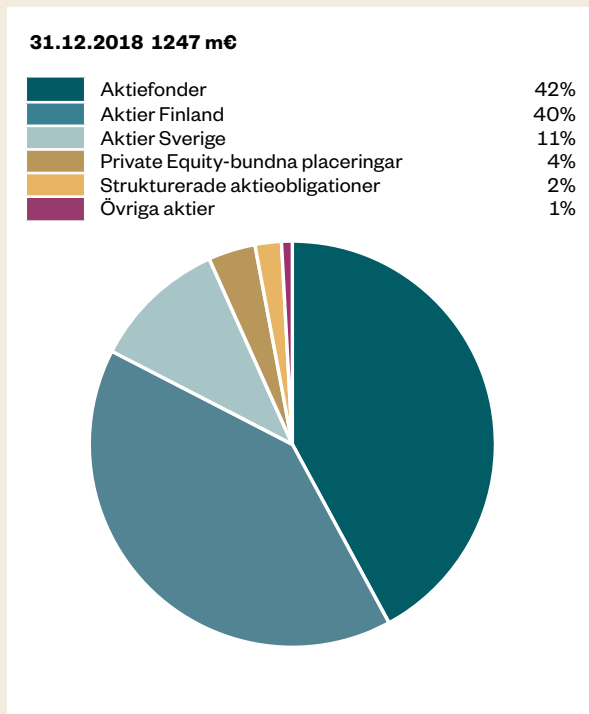
Not 8: Övriga förändringar i kapitalet

	2018	2017
Svenska litteratursällskapet		
Upplösning av reservering för Topeliusprojektet		1 000 000,00
Upplösning av jubileumsreservering (Finland 100)		350 000,00
Ur dispositionsfonden		3 993 585,00
Överföring till konjunkturutjämningsfonden	-2 600 000,00	-1 500 000,00
	-2 600 000,00	3 843 585,00
Svenska kulturfonden		
Överföring till konjunkturutjämningsfonden	-2 300 000,00	-800 000,00
Överföring till Allmänna fonden	-772 000,00	-723 777,70
Räkenskapsperiodens överskott	-3 146,78	-28 215,53
	-3 075 146,78	-1 551 993,23
Övriga förändringar i kapitalet	-5 675 146,78	2 291 591,77

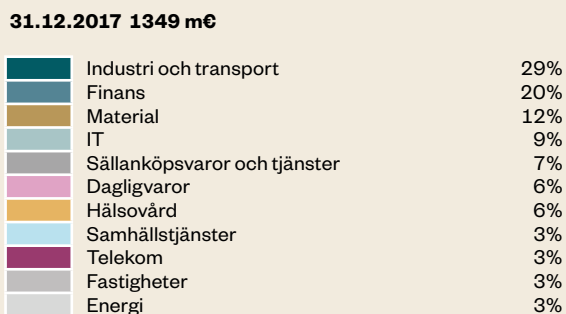
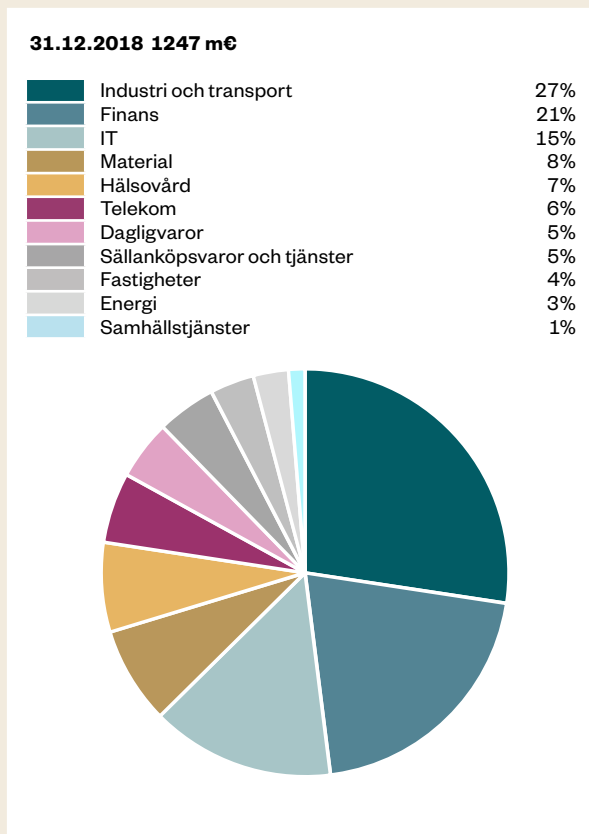
Not 9: Svenska litteratursällskapets och Svenska kulturfondens fondtillgångar enligt marknadsvärde



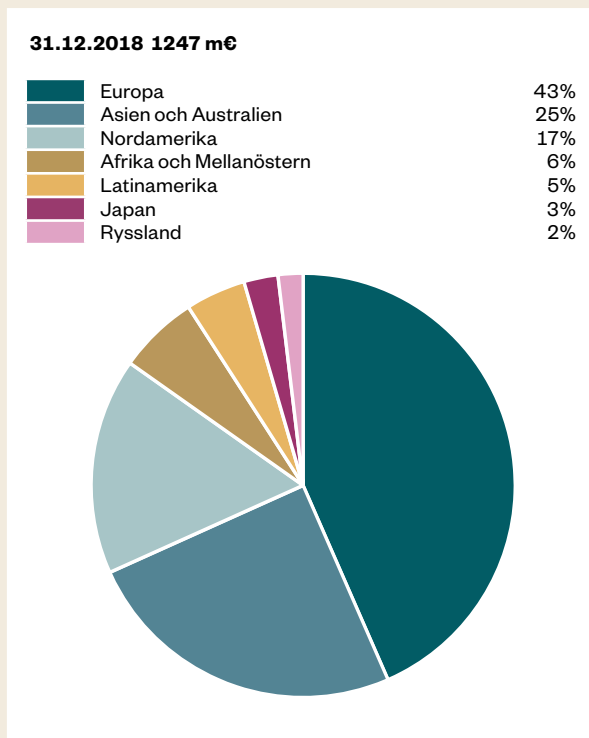
Not 10: Svenska litteratursällskapets och Svenska kulturfondens aktieplaceringar fördelade enligt instrumentslag, marknadsvärde



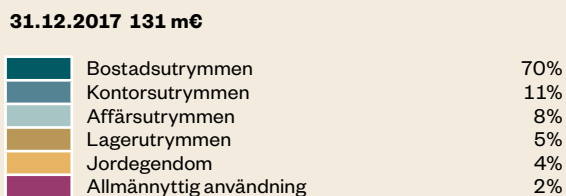
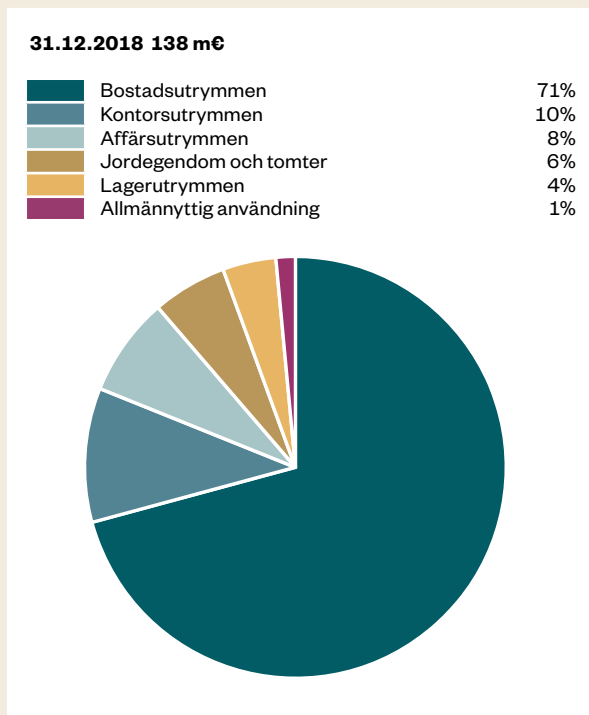
Not 11: Svenska litteratursällskapets och Svenska kulturfondens aktieplaceringars branschfördelning enligt marknadsvärde



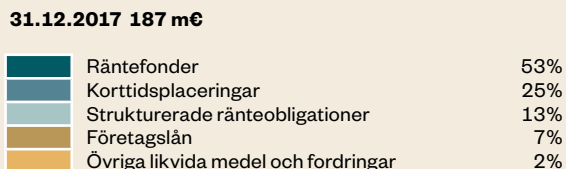
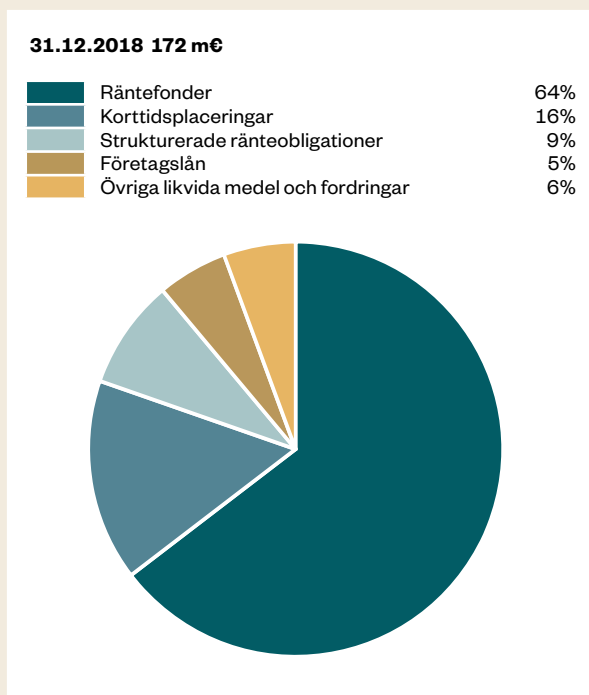
Not 12: Svenska litteratursällskapets och Svenska kulturfondens aktieplaceringars regionala fördelning enligt innehavens försäljningsintäkter, marknadsvärde



Not 13: Svenska litteratursällskapetets och Svenska kulturfondens fastighetsplaceringar enligt marknadsvärde



Not 14: Svenska litteratursällskapetets och Svenska kulturfondens ränteplaceringar enligt marknadsvärde



Not 15: Svenska litteratursällskapets ökningar och minskningar av placerade medel samt förändring i bokföringsvärdet

	Bokföringsvärde 31.12.2017	Anskaffningar, ökningar och aktiveringar under perioden	Återtagning av nedskrivningar under perioden	Försäljningar och minsk- ningar under perioden	Vinst / förlust vid försäljning under perioden	Kapitalåterbä- ringar, ned- skrivningar och avskrivningar under perioden	Bokföringsvärde 31.12.2018
Svenska litteratursällskapet							
Aktier och andelar							
Aktiefonder	77 591 264,77	24 934 584,66	45 426,18	12 073 506,51	1 921 006,15	5 666 588,85	86 752 186,39
Aktier Finland	62 088 094,47	4 274 905,37	1 009 404,23	7 802 909,97	3 351 402,37	4 306 801,99	58 614 094,48
Aktier Sverige	21 102 665,39	8 866 344,39	1 570 057,62	9 779 029,56	1 047 835,74	1 118 359,37	21 689 514,21
Private Equity-bundna placeringar	11 192 233,31	3 066 338,28	222 962,34	1 642 471,20	0,00	131 578,93	12 707 483,80
Strukturerade aktieo- biligationer	7 895 289,06	1 761 338,62	16 700,41	3 303 446,72	322 424,20	271 705,25	6 420 600,32
Övriga aktier	3 153 972,51	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3 153 972,51
Aktier och andelar	183 023 519,51	42 903 511,32	2 864 550,78	34 601 363,96	6 642 668,46	11 495 034,39	189 337 851,71
Fastigheter och fastighetsaktier							
Fastighetsaktiebolag	15 358 637,92	6 230 400,00	14 894,50	591 000,00	-116 386,24	0,00	20 896 546,18
Direktägda fastigheter	4 743 403,58	5 708,30	0,00	5 906 922,30	2 793 033,59	0,00	1 635 223,17
Fastigheter och fastighetsaktier	20 102 041,50	6 236 108,30	14 894,50	6 497 922,30	2 676 647,35	0,00	22 531 769,35
Ränteplaceringar							
Företagslån	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Korttidsplaceringar	10 584 331,19	52 264 753,35	34 711,27	54 148 666,11	-66 833,19	104 230,85	8 564 065,66
Lånefordringar	351 795,32	0,00	0,00	351 795,32	0,00	0,00	0,00
Räntefonder	16 581 854,49	3 972 050,72	76 910,55	3 355 164,18	-236 110,63	432 504,05	16 607 036,90
Strukturerade ränteo- biligationer	2 471 357,72	0,00	153 405,97	806 340,80	-110 333,20	6 650,00	1 701 439,69
Ränteplaceringar	29 989 338,72	56 236 804,07	265 027,79	58 661 966,41	-413 277,02	543 384,90	26 872 542,25
Likvida medel och fordringar	1 415 334,14	1 759 686,21					3 175 020,35
Svenska litteratursällskapet	234 530 233,87	107 136 109,90	3 144 473,07	99 761 252,67	8 906 038,79	12 038 419,29	241 917 183,67

Not 16: Svenska litteratursällskapets tillgångar, bokföringsvärden respektive marknadsvärden

	31.12.2018		31.12.2017	
	Bokföringsvärde	Marknadsvärde	Bokföringsvärde	Marknadsvärde
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder				
Aktiefonder	80 094 543,91	92 556 089,26	71 361 352,34	92 167 504,72
Aktier Finland	53 348 447,79	94 986 923,38	57 059 011,95	111 411 990,40
Aktier Sverige	18 524 203,19	24 414 918,62	17 785 839,69	29 810 406,41
Private Equity-bundna placeringar	12 707 483,80	13 712 331,09	11 192 233,33	12 321 443,43
Strukturerade aktieobligationer	6 420 600,32	6 519 835,31	7 895 289,06	8 543 272,75
Övriga aktier	2 827 716,65	3 487 960,56	2 827 716,65	3 487 960,56
Aktier och andelar	173 922 995,65	235 678 058,22	168 121 443,01	257 742 578,27
Fastighetsaktiebolag	20 059 811,24	37 195 858,52	14 328 580,83	25 546 144,91
Direktägda fastigheter	1 635 223,17	4 304 714,70	4 743 403,58	14 031 749,70
Fastigheter och fastighetsaktier	21 695 034,41	41 500 573,22	19 071 984,41	39 577 894,61
Korttidsplaceringar	8 564 065,66	8 564 065,66	10 584 331,19	10 584 331,19
Länefordringar	0,00	0,00	351 795,32	351 795,32
Räntefonder	15 961 599,25	16 061 032,73	15 883 844,38	16 181 525,36
Strukturerade ränteobligationer	1 701 439,69	1 701 439,69	2 471 357,72	2 471 357,72
Ränteplaceringar	26 227 104,60	26 326 538,08	29 291 328,61	29 589 009,59
Svenska litteratursällskapets fristående fonder				
Aktiefonder	6 657 642,48	7 927 987,70	6 229 912,42	8 424 712,86
Aktier Finland	5 265 646,69	10 790 822,40	5 029 082,52	12 088 983,46
Aktier Sverige	3 165 311,02	3 675 521,67	3 316 825,70	4 294 521,84
Övriga aktier	326 255,86	458 889,67	326 255,86	516 322,18
Aktier och andelar	15 414 856,05	22 853 221,44	14 902 076,50	25 324 540,34
Fastighetsaktiebolag	836 734,94	3 533 245,00	1 030 057,09	3 908 437,50
Fastigheter och fastighetsaktier	836 734,94	3 533 245,00	1 030 057,09	3 908 437,50
Räntefonder	645 437,65	645 437,65	698 010,11	708 442,44
Ränteplaceringar	645 437,65	645 437,65	698 010,11	708 442,44
16.1 Bestående aktiva	238 742 163,30	330 537 073,61	233 114 899,73	356 850 902,75
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder				
Likvida medel och fordringar	2 874 017,66	2 874 017,64	1 243 619,88	1 243 619,88
Svenska litteratursällskapets fristående fonder				
Likvida medel och fordringar	301 002,71	301 002,71	171 714,26	171 714,26
16.2 Rörliga aktiva	3 175 020,37	3 175 020,35	1 415 334,14	1 415 334,14
Svenska litteratursällskapets fonder	241 917 183,67	333 712 093,96	234 530 233,87	358 266 236,89

Not 17: Svenska kulturfondens ökningar och minskningar av placerade medel samt förändring i bokföringsvärdet

	Bokföringsvärde 31.12.2017	Återtagning av ned- skrivningar under perioden	Försäljningar och minskningar under perioden	Vinst / förlust vid försäljning under perioden	Kapitalåterbärningar, nedskrivningar och avskrivningar under perioden	Bokföringsvärde 31.12.2018
Svenska kulturfonden						
Aktier och andelar						
Aktiefonder	347 589 995,46	1 675,61	53 673 908,05	9 786 413,61	27 846 052,68	378 120 884,58
Aktier Finland	224 186 514,59	3 298 205,87	37 537 613,04	14 721 902,55	16 400 276,28	228 724 681,30
Aktier Sverige	81 619 030,77	6 365 242,99	41 233 365,12	3 151 400,37	3 264 790,88	83 542 211,02
Private Equity-bundna placeringar	26 692 090,16	558 962,35	3 667 826,70	0,00	382 147,78	31 261 473,18
Strukturerade aktieobligationer	29 735 119,45	469 506,07	17 937 062,44	937 125,67	819 371,64	19 430 671,57
Övriga aktier	2 420 171,89	0,00	0,00	0,00	462 315,00	1 957 856,89
Aktier och andelar	712 242 922,32	10 693 592,89	154 039 775,35	28 596 842,20	49 174 954,26	743 037 778,54
Fastigheter och fastighetsaktier						
Fastighetsaktiebolag	33 020 461,74	97 375,00	506 278,16	-178 823,42	2 262 749,00	60 433 986,16
Direktägda fastigheter	8 866 264,05	0,00	29 309 621,11	21 420 337,06	0,00	992 941,78
Fastigheter och fastighetsaktier	41 886 725,79	97 375,00	29 815 899,27	21 241 513,64	2 262 749,00	61 426 927,94
Ränteplaceringar						
Företagslån	12 755 470,00	134 500,00	6 670 809,56	-125 690,44	0,00	9 393 470,00
Korttidsplaceringar	35 489 811,62	130 922,72	224 139 692,13	-244 892,90	167 439,25	18 477 024,27
Lånefordringar	300 281,89	0,00	12 000,00	0,00	0,00	288 281,89
Räntefonder	81 803 101,50	611 287,10	20 720 153,79	-1 451 789,78	2 651 279,25	93 896 314,05
Strukturerade ränteobligationer	21 284 158,36	1 024 198,46	11 177 432,94	-751 497,66	26 600,00	13 027 817,43
Ränteplaceringar	151 632 823,37	1 900 908,28	262 720 088,42	-2 573 870,78	2 845 318,50	135 082 907,64
Övriga likvida medel och fordringar	3 326 723,60	0,00	0,00	0,00	0,00	6 493 128,26
Interna elimineringar	-327 041,90					-211 000,00
Svenska kulturfonden	908 762 153,18	12 691 876,17	446 575 763,04	47 264 485,06	54 283 021,76	945 829 742,38

Not 18: Svenska kulturfondens tillgångar, bokföringsvärden respektive marknadsvärdering

	31.12.2018		31.12.2017	
	Bokföringsvärde	Marknadsvärde	Bokföringsvärde	Marknadsvärde
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder				
Aktiefonder				
Aktier Finland	366 827 129,24	412 758 473,61	336 664 964,76	420 246 682,75
Aktier Sverige	222 591 746,02	386 013 367,24	217 954 793,81	417 005 482,64
Private Equity-bundna placeringar	83 542 211,02	105 689 973,76	81 619 030,77	132 616 997,76
Strukturerade aktieobligationer	31 261 473,18	33 023 935,94	26 692 090,16	28 957 601,79
Övriga aktier	19 430 671,57	19 728 376,54	29 735 119,46	31 933 751,86
	1 898 257,74	6 653 462,22	2 360 572,74	7 112 078,70
Aktier och andelar	725 551 488,77	963 867 589,31	695 026 571,69	1 037 872 595,50
Fastighetsaktiebolag	43 878 829,04	68 976 975,99	16 562 679,62	38 264 992,57
Direktägda fastigheter	5 000,17	35 000,00	7 880 566,15	26 191 478,74
Fastigheter och fastighetsaktier	43 883 829,21	69 011 975,99	24 443 245,77	64 456 471,31
Företagslån	9 393 470,00	9 400 000,00	12 755 470,00	12 762 000,00
Korttidsplaceringar	18 477 024,27	18 477 024,27	35 175 557,18	35 175 557,17
Lånefordringar	288 281,89	288 281,89	300 281,89	300 281,89
Räntefonder	90 735 986,04	91 106 954,98	80 055 384,41	81 112 614,65
Strukturerade ränteobligationer	13 027 817,43	13 006 257,71	21 284 158,36	20 939 712,54
Ränteplaceringar	131 922 579,63	132 278 518,85	149 570 851,84	150 290 166,25
Svenska kulturfondens fristående fonder				
Aktiefonder				
Aktier Finland	11 293 755,34	11 843 563,54	10 925 030,70	12 007 961,70
Övriga aktier	6 132 935,28	12 734 141,00	6 231 720,78	16 103 647,25
	59 599,15	61 641,07	59 599,15	61 641,07
Aktier och andelar	17 486 289,77	24 639 345,61	17 216 350,63	28 173 250,02
Fastighetsaktiebolag	16 555 157,12	20 033 036,00	16 457 782,12	19 139 761,00
Direktägda fastigheter	987 941,61	4 344 709,65	985 697,89	4 342 465,98
Fastigheter och fastighetsaktier	17 543 098,73	24 377 745,65	17 443 480,01	23 482 226,98
Korttidsplaceringar	0,00	0,00	314 254,44	321 786,93
Lånefordringar	0,00	0,00	0,00	0,00
Räntefonder	3 160 328,01	3 160 328,01	1 747 717,09	1 747 717,09
Ränteplaceringar	3 160 328,01	3 160 328,01	2 061 971,53	2 069 504,02
18.1. Bestående aktiva	939 547 614,12	1 217 335 503,42	905 762 471,47	1 306 344 214,08
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder				
Likvida medel och fordringar	5 232 975,18	5 232 975,18	1 374 996,93	1 374 996,93
Interna eliminerings	-36 000,00	-36 000,00	-48 000,00	-48 000,00
Svenska kulturfondens fristående fonder				
Omsättningsstillgångar, likvida medel och fordringar	1 260 153,08	1 260 153,08	1 951 726,67	1 951 726,67
Interna eliminerings	-175 000,00	-175 000,00	-279 041,90	-279 041,90
18.2. Rörliga aktiva	6 282 128,26	6 282 128,26	2 999 681,70	2 999 681,70
Svenska kulturfondens fonder	945 829 742,38	1 223 617 631,68	908 762 153,18	1 309 343 895,78

Not 19: Svenska litteratursällskapets fordringar och resultatregleringar

	31.12.2018	31.12.2017
Aktiva resultatregleringar, ränteperiodiseringar	98 240,30	169 370,36
Övriga fordringar	167 470,03	325 041,82
Fristående fonders fordringar	68 053,84	44 834,42
Svenska litteratursällskapets fordringar och resultatregleringar	333 764,17	539 246,60

Not 20: Svenska kulturfondens fordringar och resultatregleringar

	31.12.2018	31.12.2017
Övriga fordringar	1 797 687,64	352 470,61
Aktiva resultatregleringar	564 689,01	976 777,17
Fristående fonders fordringar		
Fordringar	115 637,63	182 151,03
Intern eliminerings	-136 000,00	-217 041,90
Svenska kulturfondens fordringar och resultatregleringar	2 342 014,28	1 294 356,91

Not 21: Svenska litteratursällskapets fondkapital

	2018	2017
SLS fondkapital 1.1.	149 123 855,81	132 948 995,28
Gemensamt förvaltade fonders fondkapital 1.1	139 389 936,78	123 395 499,85
Nyttillkommet fondkapital		
A. de la Chapelles fond		80 424,93
Stiftarnas fond	2 405,00	1 400,00
K.E. Tollanders donationsfond	2 358,16	2 291,60
Lars och Bojen Huldéns fond		40,00
Överfört från fristående fonder	166 905,17	
Till kapitalet från avkastningen	2 478 364,72	2 205 574,86
Uppvärdering av fondkapital	7 287 523,70	12 194 880,17
Övriga förändringar i fondkapital, netto*	-171 067,71	9 825,37
Konjunkturutjämningsfonden	2 600 000,00	1 500 000,00
Gemensamt förvaltade fonders fondkapital 31.12	151 756 425,82	139 389 936,78
Fristående fonders fondkapital 1.1	9 733 919,03	9 553 495,43
Överfört till gemensamt förvaltade fonder	-116 334,28	
Till kapitalet från avkastningen	210 000,00	180 423,60
Fristående fonders fondkapital 31.12	9 827 584,75	9 733 919,03
SLS fondkapital 31.12	161 584 010,57	149 123 855,81

* Övriga förändringar utgörs av t.ex. gravskötsel- och fastighetsskötsel förpliktelser enligt fondvillkor samt återförda outdelade avkastningar.

Not 22: Svenska litteratursällskapets värderegleringsfond

	2018	2017
Värderegleringsfond 1.1	62 296 849,26	61 115 574,69
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder 1.1	56 308 862,08	55 991 451,51
Realiserade vinster	10 995 930,04	17 088 777,87
Realiserade förluster	-2 335 530,23	-278 320,44
Nedskrivning under perioden	-11 199 511,67	-6 090 171,87
Återtagning av nedskrivning under perioden	2 828 652,91	1 140 392,96
Återbäring av förvaltningsarvoden	534 081,18	488 331,99
Överföring av 20 % av avkastningen på Private Equity-bundna lån	280 327,69	110 714,84
Överföring av 10 % av avkastningen på Private Equity-bundna placeringar	140 163,85	55 357,42
Uppvärdning av fonders eget kapital	-7 287 523,70	-12 194 880,17
Övrigt	-1 203,20	-2 792,03
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder 31.12	50 264 248,95	56 308 862,08
Svenska litteratursällskapets fristående fonder 1.1	5 987 987,18	5 124 123,18
Realiserade vinster	840 606,38	971 230,11
Realiserade förluster	-42 810,79	
Nedskrivning under perioden	-838 499,24	-295 990,51
Återtagning av nedskrivning under perioden	300 925,66	163 590,65
Återbäring av förvaltningsarvoden	21 144,37	25 033,75
Överföring till gemensamt förvaltade fonder	-40 138,55	
Svenska litteratursällskapets fristående fonder 31.12	6 229 215,01	5 987 987,18
Värderegleringsfond 31.12	56 493 463,96	62 296 849,26

Not 23: Svenska litteratursällskapets dispositionsfond

	2018	2017
Dispositionsfond 1.1	4 713 732,14	8 707 317,14
Upplösning för Topeliusprojektet		-3 993 585,00
Dispositionsfond 31.12	4 713 732,14	4 713 732,14

Not 24: Svenska litteratursällskapets forskningsfond

	31.12.2018	31.12.2017
Parlandprojektet	157 510,29	98 249,48
Topeliusprojektet	3 686 861,09	4 993 585,00
Balladprojektet	315 834,64	
Edelfeltprojektet	85 823,71	
Post doc-poolen	98 000,00	50 000,00
Forskningsprogram	800 000,00	
Svenska litteratursällskapets forskningsfond	5 144 029,73	5 141 834,48

Not 26: Svenska kulturfondens värdegreringsfond

	2018	2017
Värdegreringsfond 1.1	459 137 106,53	457 017 500,45
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder 1.1	446 873 786,09	448 667 475,81
Realiserade vinster	56 660 329,24	52 053 088,65
Realiserade förluster	-10 560 426,00	-1 165 689,23
Nedskrivning under perioden	-52 253 669,61	-26 860 798,60
Återtagning av nedskrivning under perioden	12 566 100,07	4 155 372,90
Återbäring av förvaltningsarvoden	2 362 475,03	2 209 155,95
Överföring av 20 % av avkastningen på Private Equity-bundna lån	581 598,36	245 923,05
Överföring av 10 % av avkastningen på Private Equity-bundna placeringar	290 799,18	122 961,52
Uppvärdering av fonders eget kapital	-19 767 137,75	-32 483 123,94
Övrigt	-32 353,20	-70 580,02
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder 31.12	436 721 501,41	446 873 786,09
Svenska kulturfondens fristående fonder 1.1	12 263 320,44	8 350 024,64
Realiserade vinster	1 343 405,26	4 231 138,95
Realiserade förluster		
Nedskrivning under perioden	-1 565 399,76	-429 916,46
Återtagning av nedskrivning under perioden	125 776,10	27 966,96
Återbäring av förvaltningsarvoden	55 122,44	84 106,33
Övrigt	-0,04	0,02
Svenska kulturfondens fristående fonder 31.12	12 222 224,44	12 263 320,44
Värdegreringsfond 31.12	448 943 725,85	459 137 106,53

Not 27: Förhandsfinansiering

	31.12.2018	31.12.2017
Svenska litteratursällskapets fonder SLS jubileer	100 000,00	100 000,00
Förhandsfinansiering	100 000,00	100 000,00

Not 28: Främmande kapital

	31.12.2018	31.12.2017
Svenska litteratursällskapets fonder		
Kortfristiga skulder	6 404 968,15	6 358 970,72
Förskottsplacering	1 749 984,02	1 587 509,27
Beviljade pris och stipendier	1 851 914,00	1 898 068,00
Beviljade forskningsunderstöd	2 430 433,24	2 573 507,24
Leverantörsskulder	281 312,85	233 989,64
Övriga skulder	91 324,04	65 896,57
Resultatregleringar	878 706,44	676 911,83
Främmande kapital	7 283 674,59	7 035 882,55
Svenska kulturfondens fonder		
Kortfristiga skulder	4 467 906,45	3 454 042,85
Främmande kapital totalt	11 751 581,04	10 489 925,40

Not 29: Givna panter och ansvarsförbindelser

	31.12.2018	31.12.2017
Svenska litteratursällskapets gemensamt förvaltade fonder		
Resterande kapitalförbindelser till Private Equity-bundna och Private Debt-bundna placeringar	23 340 163,46	19 763 476,86
Leasingansvar		
Förfaller under nästa räkenskapsperiod	214 889,69	225 821,07
Förfaller senare	399 121,29	435 838,29
Svenska kulturfondens gemensamt förvaltade fonder		
Resterande kapitalinbetalningsförbindelser till Private Equity bundna placeringar och Private Debt-bundna placeringar	67 166 508,64	54 287 319,64

Not 30: Ägarandel i andra bolag där SLS andel överstiger 20 %

	31.12.2018	31.12.2017
Digisam Ab	100 %	100 %
Fastighets Ab Astoria	100 %	100 %
Bostads Ab Källan i Helsingfors	100 %	100 %
Bostads Ab Mechelingatan 4	100 %	
Bostads Ab Runebergsgatan 50	100 %	
Bostads Ab Stora Robertsgatan 12	100 %	
Aktiebolaget Pientare	98 %	98 %
Bostads Ab Segerstråles gård i Borgå	86 %	86 %
Bostads Ab Majblomman i Helsingfors	54 %	54 %
Bostads Ab Kiiski	48 %	48 %

Not 31: Fordringar på och skulder till bolag där SLS andel överstiger 20 %

	<i>31.12.2018</i>	<i>31.12.2017</i>
Fordringar		
Lånefordran på Fastighets Ab Astoria		351 795,32
Fordran på Bostads Ab Källan i Helsingfors (SLS)	14 932,43	43 792,36
Fordran på Bostads Ab Källan i Helsingfors (SKF)	35 156,01	
Fordran på Bostads Ab Mechelingatan 4	380,00	
Fordran på Bostads Ab Runebergsgatan 50	380,00	
Fordran på Bostads Ab Stora Robertsgatan 12	380,00	
Skulder		
Skuld till Oy Digisam Ab	1 398,93	

Förteckning över använda bokföringsböcker och verifikatslag

Bokföringsböcker

Balansbok (inbunden, på papper)

Dagböcker (på papper)

Huvudböcker (på papper)

Notuppgifter (digitalt och på papper)

Verifikatslag:

Inköpsfakturor (digitalt och på papper)

Kontoutdrag (digitalt och på papper)

Löneverifikat (digitalt och på papper)

Förmögenhetsförvaltningssystemets verifikat (på papper)

Stipendiesystemets verifikat (digitalt och på papper)

Memorialverifikat (på papper)

Bokslutets underskrifter

Vetenskapliga rådet har avgivit sin årsberättelse,
som innefattar yttrande om bokslutet.

Helsingfors den 21 mars 2019

VETENSKAPLIGA RÅDET

Henrik Meinander	Karmela Liebkind
Claes Ahlund	Kristina Malmio
Pauline von Bonsdorff	Tom Moring
Mona Forsskähl	Camilla Wide
Ruth Illman	Anna-Maria Åström
Ole Johansson	Ann-Catrin Östman

Finansrådet har för sin del godkänt Vetenskapliga rådets årsberättelse,
Finansrådets årsberättelse och bokslutet omfattande resultaträkning,
balansräkning, noter till resultat- och balansräkningen.

Helsingfors den 22 mars 2019

FINANSRÅDET

Ole Johansson
Johan Aalto
Robert Andersson
Jannica Fagerholm
Anna-Maja Henriksson

VERKSTÄLLANDE DIREKTÖR

Dag Wallgren

Vi har idag slutfört revisionen och avgivit revisionsberättelse.

Helsingfors den 25 mars 2019

Ernst & Young Ab
Revisionssamfund

Bengt Nyholm
CGR

Revisionsberättelse

Till medlemmarna i Svenska litteratursällskapet i Finland r.f.

REVISION AV BOKSLUTET

Uttalande

Vi har utfört en revision av bokslutet för Svenska litteratursällskapet i Finland rf (fo-nummer 0200138-1) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2018. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning och noter till bokslutet.

Enligt vår uppfattning ger bokslutet en rättvisande bild av föreningens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

Grund för uttalandet

Vi har utfört vår revision i enlighet med god revisions-sed i Finland. Våra skyldigheter enligt god revisions-sed beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns skyldigheter vid revision av bokslutet*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av oss utförda revisionen och vi har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Finansrådets och verkställande direktörens ansvar för bokslutet

Finansrådet och verkställande direktören ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut samt uppfyller de lagstadgade kraven. Finansrådet och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar finansrådet och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upp-

lyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns skyldigheter vid revision av bokslutet

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisions-sed alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisions-sed använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att finansrådet och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera de som har ansvar för föreningens styrning om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande

brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

ÖVRIGA RAPPORTERINGSSKYLDIGHETER

Övrig information

Finansrådet och verkställande direktören ansvarar för den övriga informationen. Övrig information omfattar informationen i finansrådets verksamhetsberättelse. Vårt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Vår skyldighet är att läsa informationen i finansrådets verksamhetsberättelse i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan informationen i finansrådets verksamhetsberättelse och bokslutet eller den uppfattning vi har inhämtat under revisionen eller om informationen i finansrådets verksamhetsberättelse i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare vår skyldighet att bedöma om finansrådets verksamhetsberättelse har upprättats enligt gällande bestämmelser.

Enligt vår uppfattning är uppgifterna i finansrådets verksamhetsberättelse och bokslutet enhetliga och finansrådets verksamhetsberättelse har upprättats i enlighet med bestämmelserna om upprättande av verksamhetsberättelse.

Om vi utgående från vårt arbete drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i informationen i finansrådets verksamhetsberättelse bör vi rapportera detta. Vi har ingenting att rapportera gällande detta.

Helsingfors 25.3.2019

Ernst & Young Ab
revisionsseminarium

Bengt Nyholm
CGR

Förteckningar

PRISER

Priser utdelade vid årshögtiden 5.2

Karl Emil Tollanders pris

Karl Emil Tollanders pris om 40 000 euro och den Tollanderska medaljen tillföll författaren Kjell Westö för romanen *Den svavelgula himlen*, en vemodig och vacker berättelse om generationsklyftor, klasskillnader och samhällsförändring. I centrum står frågan om författarens moraliska ansvar: om kollektiva lögnar som trots alla ansträngningar består och om hur svårt det är att överskrida sin köns- och etnicitetsbestämda horisont. Westö har i sina Helsingforsskildringar utforskat den finländska historien från de borgerliga antihjältarnas perspektiv. Det handlar lika mycket om de drömmar som driver dem som om de desillusioner som förlamar dem.

Plaketten *Allt vad vi äga samman* tillföll förlagsredaktören, filosofie magister Peter A. Sjögren för hans insatser till framma för samarbetet och samförståndet mellan Finland och Sverige. Sjögren har under många år gjort ett viktigt arbete för att synliggöra den finlandssvenska litteraturen i Sverige. Han har även generöst delat med sig av sitt unika lexikografiska kunnande i Finland och verkat som brobyggare för språkvården mellan våra två länder.

Ett pris om 20 000 euro ur Bokhandlare Bo Carleskogs minnesfond tillföll författaren Michel Ekman för boken *Självbiografiskt lexikon*.

Ett pris om 20 000 euro ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond tillföll Brahestads museum, K.H. Renlunds museum – Mellersta Österbottens landskapsmuseum, Jakobstads museum och Sydösterbottens landskapsmuseum för forskningsprojektet och bokserien *Borgarliv i Österbottnen 1700–1800*.

Ett pris om 20 000 euro ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond tillföll dramatikern Christoffer Mellgren för pjäsen *Landet*.

Ett pris om 20 000 euro ur Irma Carrells testamentsfond tillföll författaren Johanna Holmström för boken *Själarnas ö*.

Ett pris om 18 000 euro ur Eklund-Modeenska fonden med tillhörande medalj tillföll professor Tom Sandqvist för verket *Vi söker ett sammanhang. Arthur Segal, Sonia Delaunay, Kasimir Malevitj och den östjudiska shtettnen*.

Ett pris om 17 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II tillföll politices magister Torsten Ekman för verket *Helsingfors röda fanor. Från arbetarrörelsens tidiga år 1883–1917*.

Ett pris om 16 000 euro ur Astrid och Bertel Appelbergs fond tillföll författaren Karin Erlandsson för boken *Pärfliskaren*.

Fredrik Pacius minnespris om 15 000 euro tillföll docent Pekka Gronow för hans pionjärsatser för fonogramarkiv och hans banbrytande forskning på området.

Ett pris om 10 000 euro ur Stiftarnas fond tillföll författaren Mauri Kunnas för boken *Koiramäen Suomen historia (Hundarnas historiebok. Finland, en del av Sverige)*.

Ett pris om 10 000 euro ur Marcus Collins minnesfond tillföll konstnären Harri Monni för ett gediget arbete med den visuella abstraktionens komplexitet.

Ett pris om 10 000 euro ur fonden Gustaf III:s minne tillföll filosofie doktor Juha-Matti Granqvist för avhandlingen *Helsingin porvaristo Viaporin rakennuskaudella (1748–1808). Sosiaalhistoriallinen perustutkimus*.

Ett pris om 10 000 euro ur Carl Gustaf Estlanders minnesfond tillföll filosofie doktor Tatjana Brandt för boken *Fängslad. Essäer om lust till litteraturen och läsningens plats i livet*.

Ett pris om 5 000 euro var ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I tillföll forskaren Tobias Berglund och journalisten Niclas Sennerteg för verket *Finska inbördeskriget*.

Ett pris om 10 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I tillföll redaktör Pia Ingström för boken *Den mystiska näktergalen. Judar, armenier och greker i Istanbul*.

Ett pris om 10 000 euro ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I tillföll docent Charlotta Wolff för verket *Kejsarens man. Constantin Linder och hans värld 1836–1908*.

Ett pris om 10 000 euro ur Paul Werner Lybecks testamentsfond tillföll författaren Thomas Brunell för diktsamlingen *Li Berlin*.

Ett pris om 10 000 euro ur Paul Werner Lybecks testamentsfond tillföll författaren Carina Karlsson för romanen *Algot*.

Ett pris om 10 000 euro ur Harald och Jenny Neovius minnesfond tillföll filosofie doktor Carola Ekrem för verket *Många krokare i långdansen. Finlandssvenska ordspråk och talesätt*.

Ett pris om 5 000 euro var ur Selma Wasastjernas prisfond tillföll författarna Lina Hagelbäck och Ulrika Nielsen för diktsamlingen *Ömhetsmarker*.

Granberg-Sumeliuska priset om 8 000 euro tillföll författaren My Lindelöf för boken *Färdas (in och ut ur bilden)*.

Ett pris om 5 000 euro ur Spåreska fonden tillföll musikredaktör Lena von Bonsdorff för boken *I väntan på Herkules. Martin Wegelius – banbrytande musikpedagog*.

Övriga priser

Statsrådet Mauritz Hallbergs pris

Statsrådet Mauritz Hallbergs pris om 20 000 euro tillföll professor Kari Tarkiainen för verket *Moskoviten. Sverige och Ryssland 1478–1721*.

Pro gradu-pris

Pro gradu-pris i **folkloristik** om 1 000 euro tilldelades fil.mag. Bettina Westerholm. Pro gradu-pris i **litteraturvetenskap** om 1 000 euro tilldelades fil.mag. Hanna Ylöstalo. Pro gradu-pris i **språkvetenskap** om 1 000 euro tilldelades fil.mag. Liisa Suomela.

SLS studentpris

Studentpriset i **modersmålet** om 1 000 euro tilldelades Klara Nybäck från Topeliusgymnasiet i Nykarleby. Studentpriset i **historia** om 1 000 euro tilldelades Erik Holmberg från Gymnasiet Grankulla samskola. Studentpriset i **samhällslära** om 1 000 euro tilldelades Elias Ketonen från Katedralskolan i Åbo.

Arkivets frågelistpris

Kati Bondestam 100 euro, Ann-May Carlson-Wikström 100 euro och Magnus Lindholm 100 euro.

Priser sammanlagt: 335 300 euro.

STIPENDIER OCH UNDERSTÖD

Historia ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II, Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond och Gösta Schybergsons minnesfond. Kim Björklund 2 480 euro, Topi Artukka 17 600 euro, Charlotte Cederbom 33 384 euro, Malte Gasche 16 692 euro, Janne Väistö 15 600 euro, Irene Ylönen 19 800 euro, Stefan Norrgård 3 000 euro, Helsingfors Scoutkår Spanarna rf 4 500 euro, Taina Saarenpää 1 140 euro, Katja Tikka 1 500 euro, Anu Korhonen 4 000 euro och Historiska föreningen 16 000 euro. Sammanlagt: 135 696 euro.

Litteraturvetenskap och litteraturhistoria ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond, Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I, Selma, Ingrid och Lars Wasastjernas fond, Hjördis och Arvid Standertskjöld's minnesfond och litteraturvetenskapliga nämndens medel. Carola Envall 13 200 euro för doktorsavhandlingen, Rebecka Fokin 17 600 euro, Fredrik Hertzberg 15 600 euro, Maimouna Jagne-Soreau 1 850 euro, Kirjallisuuden Tutkijain Seura ry-Sällskapet för litteraturforskning 4 500 euro, Laura Leden 8 800 euro, Anna Möller-Sibelius 44 200 euro och Freja Rudels 31 200 euro. Sammanlagt: 136 950 euro.

Kulturhistoria ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond. Kirsi Kanerva 26 000 euro, Elina Terävä 24 200 euro, 4 400 euro, Tuula Pöyhiä 8 000 euro, Maxmo Hemybygdsförening r.f. 4 000 euro, Stundars rf/Hemybygdsforskarna 4 400 euro, Västnyländska kultursamfundet r.f. 12 000 euro, Föreningen Granskaren r.f. 12 000 euro. Sammanlagt: 95 000 euro.

Samhällsvetenskaper ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond, Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I och Selma, Ingrid och Lars Wasastjernas fond. Föreningen Granskaren r.f. 10 000 euro, Mikael Harjula 15 400 euro, Camilla Härtull 850 euro, Julia Klein 17 600 euro, Marina Lindell 40 784 euro och Robin Lybeck 13 200 euro. Sammanlagt: 97 834 euro.

Språkvetenskap (svenska språket) ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II. Adolf Noreen-sällskapet för svensk språk- och stilforskning 10 000 euro, Arbetsgruppen för anordnande av Seminarium om framtida svenska översättare 3 000 euro, Oliver Blomqvist 600 euro, Föreningen för nordisk filologi 8 000 euro, Mikko Kauko 550 euro, Mari Mäkilä 820 euro, Nemanja Nenadovic 540 euro, Nordiska språk vid Åbo universitet 944 euro, Catrin Norrby 1 400 euro, Heidi Poutanen 13 200 euro, Viveca Rabb 40 054 euro, Pauliina Sapanen 27 120 euro, Veijo Vaakanainen 27 150 euro och Kendra Willson 1 000 euro. Sammanlagt: 134 378 euro.

Traditionsvetenskap (etnologi och folkloristik) ur Ragnar, Ester, Rolf och Margareta Bergboms fond, Selma, Ingrid och Lars Wasastjernas fond och SLS budgetmedel. Andreas Backa 13 200 euro, Catarina Harjunen 13 200 euro, Carolina Renman 11 000 euro, Sofie Strandén-Backa 31 200 euro, Sofia Wanström 11 000 euro och Institutet för folklivsforskning vid Åbo Akademi 4 000 euro. Sammanlagt: 83 600 euro.

Ekonomi och statistik ur Bröderna Lars och Ernst Krogius forskningsfond. Fredrik Huhtamäki 13 200 euro och Caroline Sundgren 13 200 euro. Sammanlagt: 26 400 euro.

Finlandssvenskt kulturarbete ur Birger Petterssons fond. Skärgårdsinstitutet vid Åbo Akademi 15 000 euro.

Genealogi och biografi ur **Hjördis och Arvid Standertskjöld's minnesfond**. Camilla Granbacka 10 000 euro.

Miljövård och teknologi ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II. Patrik Byholm 5 820 euro, Evelina Koivisto 13 200 euro, Natur och Miljö rf 20 000 euro, Ostrobothnia Australis r.f. 1 000 euro, Åsa Stam 28 400 euro och Nora Wilson 19 800 euro. Sammanlagt: 88 220 euro.

Kyrkohistoria ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II. Hanna Fagerudd 15 400 euro och Flora-

Sara Medberg 13 200 euro. Sammanlagt: 28 600 euro.

Musik och musikvetenskaper ur Fredrik Pacius minnesfond. Bengt Ahlfors 20 000 euro, Akademiska Orkestern 2 000 euro, Helsingin Oopperayhdistys - Helsinki Opera ry. 45 000 euro, Helsinki Chamber Orchestra 4 000 euro, Erik Nygård 2 000 euro, Pirkanmaan Pinna ry 10 000 euro, Pro Avanti 20 000 euro, Svenska Teatern 3 000 euro, Vasa Orkesterförening rf 2 000 euro, Viitasaaren kesäakatemia ry 12 000 euro och Yrkeshögskolan Metropolia 20 000 euro. Sammanlagt: 140 000 euro.

Rättshistoria ur Sten och Ebba Wasastjernas fond för rättshistorisk forskning. Jussi Sallila 13 910 euro och Marianne Vasara-Aaltonen 15 600 euro. Sammanlagt: 29 510 euro.

Svenska språkets fortbestånd i Finland ur Bo Backströms fond. Ad Astra i Helsingfors r.f. 4 000 euro, Estrad Evenemang r.f. 18 500 euro, Hanaholmen-kulturcentrum för Sverige och Finland / Svenska nu 10 000 euro, Juridiska Föreningen i Finland rf 24 500 euro, Mynämäki kommun 20 000 euro, Pargas 4H 4 000 euro, Svenska Finlands folkting 25 000 euro. Sammanlagt: 106 000 euro.

Teologi ur Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond II. Ewa Lindqvist Hota 8 800 euro, Fredrik Portin 31 200 euro och Ilona Silvola 26 400 euro. Sammanlagt: 66 400 euro.

Tryckningsbidrag ur Christian och Constance Westermarcks fond och Ingrid, Margit och Henrik Höjers donationsfond I. Gardberg center r.f. 2 500 euro, Ulrika Gustafsson 5 000 euro, Institutet för de inhemska språken 5 000 euro, Andreas Koivisto 4 000 euro, Ostrobothnia Australis r.f. 900 euro, Vasa nation 500 euro och Åbo Akademi 1 000 euro. Sammanlagt: 18 900 euro.

Resestipendium i Norden ur Professor Carl-Eric Thors stipendiefond. Miro Metsämuuronen 900 euro.

Resestipendium för medicinstuderande och -kandidater ur Carl-Johan von Troils minnesfond. Oscar Holmström 2 500 euro, Krista Koskinen 1 000 euro, Laura Olkkonen 1 500 euro och Anniina Tynjälä 1 000 euro. Sammanlagt: 6 000 euro.

Resestipendium inom skeppsbyggnad ur Lenart Engströms stipendiefond. Petter Westberg 4 000 euro.

Albert de la Chapelles fond. Västra Nylands landskapsmuseum 5 126 euro för inköp av konstverk och 155 000 euro för anordnande av en arkitektävling för en ny museibygnad. Sammanlagt: 160 126 euro.

Fonden för Finlands svenska bildkonstnärer och tonsättare. Christine Candolin 3 500 euro, Simon Gripenberg 7 500 euro, Carl Sebastian Lindberg 7 500 euro, Walter Sallinen 1 500 euro och Flora-

kören vid Åbo Akademi r.f. 6 000 euro. Sammanlagt: 26 000 euro.

Stipendier för studerande ur Holger Frykenstedts stipendiefond. Liisa Jaakkola 2 000 euro, Urte Liepuoniute 2 000 euro, Miikka Huuskonen 2 000 euro, Margareta Ronkainen 2 000 euro, Esa Ruotsalainen 2 000 euro, Tinja Räsänen 2 000 euro, Robert Stjernberg 2 000 euro och Ina Suominen 2 000 euro. Sammanlagt: 16 000 euro.

Stiftelsernas postdoc-pool. Jesper Haga 52 000 euro och Astrid Huopalainen 48 000 euro. Sammanlagt: 100 000 euro.

Postdoktorala befattningar

Folkloristik: Jakob Löfgren, Åbo Akademi 80 000 euro. **Historia**: Matias Kaihovirta, Helsingfors universitet 150 000 euro. **Språkvetenskap (svenska språket)**: Linda Bäckman, Åbo Akademi 80 000 euro. Sammanlagt: 310 000 euro.

Medel för forsknings- och insamlings-, utgivnings- och översiktsprojekt

Konkurrerande tidsordningar (KOTI) - Krononormativitet i 2000-talets finlandssvenska litteratur och kultur för barn och ungdomar (Åbo Akademi) 490 000 euro. Politiskt beteende i den finlandssvenska diasporan (Helsingfors universitet) 390 000 euro. European Values Study Svenskfinland 2018 (Helsingfors universitet) 85 000 euro. Albert Edel-felts brev - ett digitalt utgivningsprojekt 170 000 euro. Henry Parlands Skrifter 148 265 euro. Sammanlagt: 1 283 265 euro.

Övriga understöd

Institutet för de inhemska språken 13 000 euro och Pressarkivföreningen r.f. 39 600 euro.

Föreskrivna mottagare: Björneborgs svenska samskola 329 euro, Brändö gymnasium 4 677 euro, Gymnasiet Grankulla samskola 2 338 euro, Gymnasiet Lärkan 2 338 euro, Kimitoöns konstförening r.f. 3 547 euro, Kotka Svenska Samskola 87 euro, Närpes Skolmusikkår 726 euro, Samfundet Folkhälsan r.f. 13 587 euro, Stiftelsen Z. Topelius barndomshem 3 598 euro, Svenska kulturfonden 92 198 euro, Svenska Privatskolan i Uleåborg 34 225 euro, Tölö gymnasium 4 092 euro och Åshöjdens högstadium 5 261 euro. Sammanlagt: 219 603 euro.

Delegationen för den svenska litteraturens främjande:

Facklitteratur: 48 000 euro.
Skönlitteratur: 22 000 euro.

PÅGÅENDE FORSKNINGSPROJEKT 2018

Projektets namn	Projektledare	Tidsperiod
Fokus på uttalsinläringen med svenska som mål- och källspråk	docent Mikko Kuronen, Jyväskylä universitet	2015–2019
Statsnatten i ny belysning	docent Jussi Kurunmäki, Helsingfors universitet	2015–2019
Kommunicerande konsumtion: kringvandrande försäljare och kulturmöten i Finland 1800–1940	docent Ann-Catrin Östman, Åbo Akademi	2016–2019
Samverkan mellan språklig praxis, flerspråkig identitet och språkideologi	professor Siv Björklund, Jyväskylä universitet	2016–2019
Marginaliserade eller privilegierade? Språkgruppsskillnader i hälsa och ohälsa i Finland	professor Jan Saarela, Åbo Akademi	2016–2019
Den okände von Wright	docent Thomas Wallgren, Helsingfors universitet	2017–2019
Vardagens rum. Svensk kultur i Finland under 1900-talet – traditionsvetenskapliga perspektiv	professor Fredrik Nilsson, Åbo Akademi	2017–2019
Digitaliseringens inverkan på minoritetsmusik. Finlandssvensk musikkultur som fallstudie	professor Johannes Brusila, Åbo Akademi	2018–2020
Medeltida ballader i Finlands svenskbygder	professor emerita Ann-Mari Häggman, SLS	2018–2020

MEDLEMMAR I SLS NÄMNDER, KOMMITTÉER, REDAKTIONSRÅD M.M.

Verksamhetsrelaterade permanenta organ

Bibliotekskommittén 2018–2020: Tore Ahlbäck, Cecilia af Forselles, Gunilla Widén, Kristina Linnovaara, ordf. och Martin Ginström, sekr.

Historiska nämnden 2018–2020: Ann-Catrin Östman, ordf., Cecilia af Forselles, Derek Fewster, Björn Forsén, Kenneth Gustavsson, Tiina Kinnunen, Anu Lahtinen, Lars-Folke Landgrén, Pirjo Markkola, Henry Nygård, Nils Erik Villstrand och Charlotta Wolff.

Litteraturvetenskapliga nämnden 2018–2020: Claes Ahlund, ordf., Pia Maria Ahlbäck, Pauline von Bonsdorff, Anna Hollsten, Päivi Lappalainen, Kristina Malmio, Judith Meurer-Bongardt, Bo Pettersson, Ebba Witt-Brattström och Maria Österlund.

Samhällsvetenskapliga nämnden 2018–2020: Karmela Liebkind, ordf., Kimmo Grönlund, Anna Henning-Lindblom, Mikko Lagerspetz, Tom Moring, Jan Saarela, Åsa von Schoultz och Susan Sundback.

Språkvetenskapliga nämnden 2018–2020: Camilla Wide, ordf., Siv Björklund, Mona Forsskåhl, Saara Haapamäki, Charlotta af Hällström-Reijonen, Janika Lassus, Jan Lindström, Åsa Palviainen, Caroline Sandström och Anna Slotte.

Traditionsvetenskapliga nämnden 2018–2020: Anna-Maria Åström, ordf., Blanka Henriksson, Niklas Huldén, Ruth Illman, Eerika Koskinen-Koivisto, Sanna Lillbroända-Annala, Lena Marander-Eklund, Fredrik Nilsson, Pia Olsson, Sofie Strandén-Backa och Susanne Österlund-Pöttsch.

Forskningsnämnden 2018: Henrik Meinander, ordf., Kristina Malmio, Tom Moring, Fredrik Nilsson, Camilla Wide och Ann-Catrin Östman.

Utgivningsnämnden 2017–2019: Tom Moring, ordf., Mona Forsskåhl, Kristina Malmio, Anna-Maria Åström och Nils Erik Villstrand som extern medlem.

Personhistoriska kommissionen: Henrik Meinander, ordf., Johanna Aminoff-Winberg, Johan Bärlund, Pertti Hakala, Henrik Knif, Jessica Parland-von Essen, Kristian Stockmann och John Strömberg.

Årsfestkommittén: Henrik Meinander, ordf., Pauline von Bonsdorff, Kristina Malmio, Dag Wallgren och Jonas Lång, sekr. Utanför kommittén stående konstnärlig ledare Jan Söderblom.

Redaktionsråd, uppföljningsgrupper

Redaktionsrådet för Finlands svenska folkmusikinstitut 2016–2018: Johannes Brusila, ordf., Kaj Ahlsved, Siv Ekström, Kristina Linnovaara och Niklas Nyqvist, sekr.

Redaktionsrådet för *Zacharias Topelius Skrifter* 2017–2019: Henrik Meinander, ordf., Pia Forssell, Lars-Folke Landgrén, Päivi Lappalainen, Barbro Ståhle Sjönell, Kerstin Thelander, Jennica Thylin-Klaus, Anna-Maria Åström och Märtha Norrback, sekr.

Redaktionsrådet för *Henry Parlands samlade skrifter*: Claes Ahlund, ordf., Charlotta af Hällström-Reijonen, Mats Malm, Jennica Thylin-Klaus och Clas Zilliacus.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Fokus på uttalsinläringen med svenska som mål- och källspråk*: Mona Forsskåhl, ordf., Therese Leinonen, Heidi Rontu, Mikko Kuronen och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Statsnatten i ny belysning: Politisk kultur i Finland ur ett transnationellt perspektiv 1809–1863*: Henrik Meinander, ordf., Petri Karonen, Henrik Stenius, Jussi Kurunmäki och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Kommunicerande konsumtion: kringvandrande försäljare och kulturmöten i Finland 1800–1940*: Anna-Maria Åström, ordf., Pia Olsson, Panu Pulma, Ann-Catrin Östman och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Marginaliserade eller privilegierade? Språkgruppsskillnader i hälsa och ohälsa i Finland*: Karmela Liebkind, ordf., Gunnar Rosenqvist, Susan Sundback, Jan Saarela och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Samverkan mellan språklig praxis, flerspråkig identitet och språkideologi*: Camilla Wide, ordf., Hanna Lehti-Eklund, Pirkko Nuolijärvi, Siv Björklund och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Vardagens rum. Svensk kultur i Finland under 1900-talet – traditionsvetenskapliga perspektiv*: Ann-Catrin Östman, ordf., Helena Ruotsala, Hanna Snellman, Fredrik Nilsson och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Den okände von Wright*: Lars Hertzberg, André Maury, Thomas Wallgren, Christer Kuvaja, ordf. och Kajsa Rytikoski, sekr.

Styrgruppen för forskningsprojektet *Digitaliseringens inverkan på minoritetsmusik: Finlandssvensk musikkultur som fallstudie*: Tom Moring, ordf., Owe

Ronström, Niklas Nyqvist, Johannes Brusila och Christer Kuvaja, sekr.

Styrgruppen för utgivningsprojektet *Medeltida ballader i Finlands svenskbygder*: Pauline von Bonsdorff, ordf., Anneli Asplund, Ingrid Åkesson, Ann-Mari Häggman och Christer Kuvaja sekr.

Sakkunniggrupp för insamlings-, utgivnings- och översiktsprojekt: Ann-Catrin Östman, ordf., Tuomas Heikkilä, Ruth Illman, Pirkko Nuolijärvi och Christer Kuvaja, sekr.

Prisnämnder

Allmänna prisnämnden (utsedd för utdelningen 5.2.2018): Claes Ahlund, ordf., Jonas Lång, sekr. Skönlitterära sektionen: Katarina Gäddnäs, Magnus Halldin och Tatjana Brandt. Fackbokssektionen: Camilla Lindholm, Henry Nygård och Julia Tidigs.

Sakkunnigmedlem för Bergbomska priset: Mari-
anne Möller.

Prisnämnden för Marcus Collins minnesfond: Pauline von Bonsdorff, Ulrika Ferm, Dan Holm och Jonas Lång, sekr.

Prisnämnden för fonden Gustaf III:s minne: Rainer Knapas, ordf., Henrik Knif, Jessica Parland-von Essen och Jonas Lång, sekr.

Nämnden för Statsrådet Mauritz Hallbergs pris (utsedd för utdelningen 16.5.2018): Henrik Meinander, ordf., Clas Ahlund och Mona Forsskåhl. Åbo Akademis representanter: Mikael Lindfelt (suppleant Peter Nynäs) och Eva Österbacka (suppleant Laura Hollsten).

Stipendienämnder

Nämnden för Lennart Engströms stipendiefond 2018–2019: Pentti Häkkinen, Kasper Westerlund (Åbo Akademi), Nils-Olof Nylund (Svenska tekniska vetenskapsakademien) och Christer Kuvaja, sekr.

Stipendienämnden för Bröderna Lars och Ernst Krogius forskningsfond: Eva Liljebloom, ordf., Jan Otto Andersson och Juhana Vartiainen. Svenska handelshögskolans representant: Gunnar Rosenqvist. Ekonomiska Samfundets representant: Roger Weissman.

Fredrik Pacius minnesfond: Pauline von Bonsdorff, ordf., Johannes Brusila, Lena von Bonsdorff, Wivan Nygård-Fagerudd, Yvonne Thesleff och Jonas Lång, sekr.

Carl-Johan von Troils minnesfond: representanter för familjen von Troil och Christer Kuvaja, sekr.

Nämnden för tryckningsbidrag ur Christian och

Constance Westermarcks fond: Claes Ahlund, Mona Forsskåhl, Kristina Malmio och Christer Kuvaja, sekr.

Förvaltningsråd och -nämnder

Förvaltningsnämnden för Ingrid, Margit och Henrik Höijers donationsfond: Dag Wallgren, ordf., Peter Storsjö och Kaj Åkerberg.

Bestyrelsen för Stensböle Minnen 2016–2019: Kristina Linnovaara, ordf., Joakim Flinck, Björn von Konow och Hans Wiljanen.

Förvaltningsrådet för Stor-Sarvlaks gård: Christina Gestrin (SLS), ordf., Kristina Lindfors (SFP) och Erik Oljemark (Nylands Svenska Lantbruksällskap).

PUBLIKATIONER

819 *Demokratins drivkrafter. Kontext och särdrag i Finlands och Sveriges demokratier 1890–2020.*

Red. Henrik Meinander, Petri Karonen & Kjell Östberg. I samarbete med Appell Förlag. (Även epub, pdf)

820 Fredrik Hertzberg, *"Mitt språk är ej i orden."* Gunnar Björlings liv och verk. I samarbete med Appell Förlag. (Även epub, pdf)

821 Anna Möller-Sibelius, *Dikt och ideologi. Gösta Ågrens, Lars Huldéns och Claes Anderssons 1960–70-talspoesi.* I samarbete med Appell Förlag. (Även epub, pdf)

822 Jordnära. *Etnologiska reflektioner över ny nordisk mat.* Red. Yrsa Lindqvist & Susanne Österlund-Pötzsch. (Även epub, pdf)

823 Zacharias Topelius, *Dagböcker*, 3 band. Utg. Pia Asp under medverkan av Eliel Kilpelä. Zacharias Topelius Skrifter XXI. (Även webbutgåva, epub, pdf)

824 *Historiska och litteraturhistoriska studier 93.* Red. Anna Biström & Maren Jonasson. (Även webbutgåva, pdf)

825:1 Henry Parland, *Dikter.* Utg. Per Stam. Henry Parlands Skrifter 1. I samarbete med Appell Förlag. (Även webbutgåva)

826 Zacharias Topelius, *Fältskärens berättelser*, 4 band. Utg. Sebastian Köhler & Anna Movall under medverkan av Pia Forssell. Zacharias Topelius Skrifter VII. (Även webbutgåva, epub, pdf)

SLS Varia Elmer Diktonius, *birgittas bilderbok. knäppt och knäpad av farbr. d.* Utg. Per Stam.

SLS Varia Zacharias Topelius, *Dikter i urval.* Utg. Carola Herberts, förord av Clas Zilliacus. Max Engman, *Kielikysmys. Suomenruotsalaisuuden synty 1812–1922.* Suomen ruotsalainen historia 3.

Musik

Visor i Oravais med Ann-Marie Löfdahl. Folkmusik från Finlands svenskbygder 31.

Lars Engstrand, *Traditionella dansmelodier från Jeppo.* Folkmusik från Finlands svenskbygder 32.

Jepokryddona, *Ein tridi.* Folkmusik från Finlands svenskbygder 33.

Nyupplagor

Edith Södergran, *Dikter och aforismer.* Utg. Holger Lillqvist.

666 *Stensböle i Borgå. En herrgård under 700 år.* Red. Henrik Degerman, Torsten Edgren & Olle Sirén. 702:1 Kari Tarkiainen, *Sveriges Österland. Från forntiden till Gustav Vasa.*

Digital utgivning, nya titlar (se även ovan under Publikationer)

Hilma Granqvists arkiv. Red. Kira Pihlflyckt & Patricia Berg. (Webbutgåva, pdf)

Zacharias Topelius, *Brev. Zacharias Topelius korrespondens med föräldrarna.* Utg. Eliel Kilpelä & Mats Dahlberg. (Webbutgåva, epub)

Zacharias Topelius, *Maamme kirja.* Utg. Reeta Holopainen m.fl. I samarbete med Finska Litteratursällskapet. (Webbutgåva)

Digital utgivning, äldre titlar

379 Birgit Klockars, *Biskop Hemming av Åbo* (pdf)
486 Birgit Klockars, *I Nådens dal. Klosterfolk och andra c. 1440–1590* (pdf)

660 Zacharias Topelius, *Finlands krönika 1860–1878.* Utg. Rainer Knapas (pdf)

I samarbete med Litteraturbanken

46 Werner Söderhjelm, *Karl August Tavaststjerna. En lefnadsteckning* (faksimil)

137 Zacharias Topelius *hundraårsminne. Festskrift den 14 januari 1918* (faksimil)

321 Olof Enckell, *Esteticism och nietscheanism i Edith Södergrans Lyrik.* Studier i finlandssvensk modernism 1 (faksimil)

324 Olof Enckell, *Den unga Hagar Olsson.* Studier i finlandssvensk modernism 2 (faksimil)

331 Erik Ekelund, *Tavaststjerna och hans diktning* (faksimil)

377 Bo Carpelan, *Studier i Gunnar Björlings diktning 1922–1933* (faksimil)

563:1 Edith Södergran, *Samlade skrifter 1. Dikter och aforismer.* Red. Holger Lillqvist (etext, faksimil, epub)

563:2 Edith Södergran, *Samlade skrifter 2. Brev.* Utg. Agneta Rahikainen (faksimil)

563:3 Boel Hackman, Carola Herberts & Sebastian Köhler, *Samlade skrifter 3. Kommentarer till Edith Södergrans Dikter och aforismer. Varia* (faksimil)

575 Helena Solstrand-Pipping (utg.), *Historiska och litteraturhistoriska studier 67.* (Artiklar om Södergran, faksimil)

583 Clas Zilliacus & Michel Ekman (utg.), *Björlingstudier. Föredrag vid Gunnar Björling-symposiet den 18–19 maj 1992* (faksimil)

612 Per Stam, *Krapula. Henry Parland och romanprojektet Sönder* (faksimil)

708 Per Stam, "'Det är redan poesi.' Anteckningar om Henry Parlands litterära metod", *Historiska och litteraturhistoriska studier 83* (faksimil)

724 Agneta Rahikainen, *Jag är ju utlänning vart jag än kommer. En bok om Henry Parland* (faksimil)

750 Clas Zilliacus (red.), *Erhållit Europa / vilket härmed erkännes. Henry Parland-studier* (faksimil)
751 Arne Toftegaard Pedersen (red.), *På fria villkor. Edith Södergran-studier* (faksimil)
777 Thomas Ek, *Ljuset har djup. Jarl Hemmer och idyllen* (faksimil)

Digitala läromaterial

Topelius för gymnasiet. I samarbete med Schildts & Söderströms Läromedel (webbplats)
Fyra nya pedagogiska temahelheter med anknytning till Schildts & Söderströms bokserie *I tiden*, tillgängliga via gratis.laromedel.fi/sls

Övrigt

Källan 1/2018 (juni)
Källan 2/2018 (december)

Mest sålda böcker

Kari Tarkiainen, *Moskoviten. Sverige och Ryssland 1478–1721* 379
Edith Södergran, *Dikter och aforismer*. Utg. Holger Lillqvist 352
Max Engman, *Kielikysymys. Suomenruotsalaisuuden synty 1812–1922* 278
Zacharias Topelius, *Dikter i urval*. Utg. Carola Herberts 252
Bröderna von Wrights växter. Utg. Bertil Nordenstam 205
Fredrik Hertzberg, *"Mitt språk är ej i orden." Gunnar Björklings liv och verk* 173
Många krokare i långdansen. Finlandssvenska ord-språk och talesätt. Utg. Carola Ekrem 131
Zacharias Topelius, *Fältskärens berättelser*. Utg. Sebastian Köhler, Anna Movall & Pia Forssell 130
Henry Parland, *Dikter*. Utg. Per Stam 98
Demokratis drivkrafter. Kontext och särdrag i Finlands och Sveriges demokratier 1890–2020. Red. Henrik Meinander, Petri Karonen & Kjell Östberg 97

EVENEMANG

STR = Evenemanget sändes direkt och/eller bandades och lades ut på webben.

Januari

12.1 **Seminarium: Historiebruk och Topelius i det kollektiva minnet**. Zacharias Topelius jubileumsseminarium på Helsingfors universitet. Lansering av Naturens Bok och Boken om Vårt Land. Medverkande: Henrik Meinander, Magnus Nylund, Mona Forsskåhl, Henrik Edgren, Jens Grandell, Derek Fewster, Matti Klinge och Pia Forssell. **STR**

12.1 **SLS/FMI på folkmusikkryssningen Folklandia**. Medverkande: Folkmusikgruppen 3riksson.

18.1 **Vetenskapens natt 2018: Kultur möter natur**. Medverkande: Erik Bonsdorff, Laura Hollsten, Jens Heimdahl, Ingvar Svanberg, Lena Huldén, Annika Luther och Fredrik Sonck. **STR**

26.1–27.1 **SLS på Educa-mässan i Helsingfors**. Scenprogram med Johan Pyy, Ted Urho och Outi Hupaniittu.

30.1 **Seminarium: Svenskan i Finland och den språkliga gemenskapen med Sverige** på Finlandssinstituten i Stockholm. Medverkande: Anders Eriksson, Christer Kuvaja, Carola Herberts, Tom Moring, Marika Tandefelt och Henrik Meinander.

Februari

5.2 **SLS årshögtid** i Helsingfors universitets solennitetssal med program och prisutdelning. **STR**

12.2 **Del 1 i vårens föredragsserie: Zacharias Topelius 200 år**. Medverkande: Pia Forssell och Rainer Knapas. **STR**

13.2 **Seminarium: VSB-avtalet 70 år**. I samarbete med Nya utrikespolitiska samfundet i Finland. Medverkande: Henrik Meinander, Esko Vuorisjärvi, Hanna Ojanen och Pär Stenbäck. **STR**

Mars

4.3 **Visstuga och skivsläpp med Ann-Marie Löfdahl** på Furirbostället i Oravais. SLS/FMI

12.3 **Del 2 i vårens föredragsserie: Minnet av inbördeskriget och det dramatiska året 1918**. Medverkande: Pia Heikkilä och Seppo Hentilä. **STR**

April

5.4 **SLS årsmöte**.

7.4 **SLS/FMI på Kvarken Folk**. Deltagande i folkmusikkryssning.

7.4 **SLS på släkt- och bygdeforskarmässan Våra rötter** på Korsholms kulturhus.

9.4 **Del 3 i vårens föredragsserie: Zacharias Topelius 200 år**. Medverkande: Derek Fewster och Päivi Lappalainen. **STR**

9.4 **Seminarium: Demokratis drivkrafter** på Finlandsinstituten i Stockholm. Medverkande: Thella Johnson, Anders Eriksson, Henrik Meinander, Anu Koivunen, Kjell Östberg, Nina Lundström och Jan-Erik Andelin.

11.4 **Demokrati i kris?** Diskussionskväll i samarbete med Magma och Förlaget. Medverkande: Anu Koivunen, Ainur Elmgren, Petri Karonen, Mikko Majander, Olav S. Melin, Susanna Ginman, Henrik Meinander och Nils Erik Forsgård.

18.4 **Seminarium: Maamme kirja – Topeliusens lukukirjaklassikko**. Lansering av Z. Topelius *Maamme kirja*. I samarbete med Finska Litteratursällskapet, Ella och Georg Ehrnrooths stiftelse och Nationalbiblioteket. Medverkande: Henrik Meinander, Tiina Onikki-Rantajääskö, Reeta Holopainen, Ossi Kokko, Kati Mikkola och Jyrki Nummi. **STR**

20.4 **Kollokvium: Big data och EU:s förordning om dataskyddsfrågor**. Medverkande: Niklas Huldén, Lars Nielsen, Kristina Linnovaara och Jonas Lång. **STR**

23.4 **Bokens och rosens dag**. Bokförsäljnings-evenemang i SLS hus.

26.4 **Fredrik Hertzberg om Gunnar Björling**, litterärt samtal på Hedengrens bokhandel i Stockholm.

Maj

2.5 **Seminarium: 1918 – tro, terror & tudelning ur ett finlandssvenskt perspektiv** på Lärkkulla stiftsgård i Karis. Medverkande: Veronica Aspelin, Thomas Blomqvist, Sture Lindholm, Henrik Meinander, Björn Wallén och Björn Vikström.

3.5 **Seminarium: Det svenska i Finland och 1918**. Medverkande: Christer Kuvaja, Ann-Catrin Östman, Matias Kaihovirta, Aapo Roselius, Henrik Meinander, Nils Erik Villstrand, Kenneth Gustavsson, Sture Lindholm, Mervi Kaarninen, Pirjo Markkola, Kjell Westö, Kristina Malmio och Tiina Kinnunen. **STR**

14.5 **Del 4 i vårens föredragsserie: Minnet av inbördeskriget och det dramatiska året 1918**. Medverkande: Anvvi Gardberg och Aapo Roselius. **STR**

24.5 **Boksläpp** för böckerna *Dikt och ideologi* (Anna Möller-Sibeli) och *Mitt språk är ej i orden* (Fredrik Hertzberg) på Arkadia Bookshop i Helsingfors.

Juni

4.6 **Författarkväll: Nyfiken på (författar)liv?** I samarbete med Schildts & Söderströms. Medverkande: Emelie Enckell, Fredrik Hertzberg och Merete Mazzarella.

8.6 **Studentprisutdelning** för bästa prestation i studentproven i modersmål, historia och samhällslära i svenskspråkiga skolor i Finland. Pristagare: Klara Nybäck, Topeliusgymnasiet i Nykarleby (modersmål), Erik Holmberg, Gymnasiet Grankulla samskola (historia), Elias Ketonen, Katedralskolan i Åbo (samhällslära).

Juli

19.7 **Två sidor av skolsvenskan**. Diskussionstillfälle på Suomiareena i Björneborg i samarbete med Nätverket Svenska nu. Medverkande: Siv Björklund, Taina Saarinen, Matias Valoaho, Jessica Santala och Kaj Kunnas. **STR**

Augusti

4.8. **Traditionshörna** på Spelmansstämman i Ekenäs. SLS/FMI

10.8 **Seminarium: "Inte en dag utan en rad." Topelius som författare och privatperson** på Juthbacka gård i Nykarleby. I samarbete med Nykarleby stad. Medverkande: Jennica Thylin-Klaus, Märtha Norrback, Pia Forssell, Sebastian Köhler, Anna Movall, Katarina Pihlflyckt, Håkan Andersson, Pia Asp, Eliel Kilpelä, Johanna Wassholm och Wivan Nygård-Fagerudd. **STR**

13.8 **Konsert med Desirée Saarela & Maria Kalaniemi (MoD)** under Etno-Espa festivalen i Helsingfors. SLS/FMI

25.8 **Fredrik Hertzberg om Gunnar Björling**, litterärt samtal på Rönnells antikvariat i Stockholm.

September

10.9 **Del 1 i höstens föredragsserie, Zacharias Topelius 200 år**. Medverkande: Henrika Zilliacus-Tikkanen och Jeanette Björkqvist. **STR**

11.9 **Informationstillfälle om donationer för jurister**. Medverkande: Dag Wallgren, Kristian Gerkman och Marika Mäklin.

27–30.9 **SLS på bokmässan i Göteborg**. Medverkande i SLS scenprogram: Henrik Meinander, Barbro Ståhle Sjönell, Pia Forssell, Wivan Nygård-Fagerudd, Yrsa Lindqvist, Susanne Österlund-Pötzsch, Anu Koivunen, Cecilia Uddén, Sebastian Köhler, Anna Movall, Fredrik Hertzberg, Philip Teir, Kjell Östberg, Eliel Kilpelä, Pia Asp, Per Stam, Jonas Ellerström, Anna Möller-Sibeliuss, Matilda Södergran, Peik Henrichson, Johanna Wassholm, Merete Mazzarella, Elisa Veit, Pieter Claes och Katarina Gäddnäs. **STR**

28.9 **Boksläpp för Dikter** (Henry Parland) på Göteborgs bokmässa.

Oktober

8.10 **Del 2 i höstens föredragsserie: Åbo Akademi 100 år och Alma Söderhjelm**. Medverkande: Anders Ahlbäck och Pia Ahlbäck. **STR**

8–9.10 **Nordiskt forskarmöte kring folkmusik**. Medverkande: Kristina Linnovaara, Christer Kuvaja, Ann-Mari Häggman, Johannes Brusila, Gunnar Ternhag, Dan Lundberg, Hans-Hinrich Thedens, Astrid Nora Ressem, Märta Ramsten, Liv Krecken och Pia Lindholm. SLS/FMI

26.10 **FMI 40 år: Lunchkonsert** på Loftet i Vasa. Medverkande: Peter Enroth och Malin Lyttis. SLS/FMI

26–28.10 **SLS på Helsingfors bokmässa**. Medverkande i SLS scenprogram: Per Stam, Philip Teir, Maren Jonasson, Ted Urho, Yrsa Lindqvist, Mervi

Seppänen, Kristiina Janhonen, Henrik Meinander, Anu Koivunen, Markus Österlund, Anna Möller-Sibeliuss, Fredrik Hertzberg, Susanne Österlund-Pötzsch, Katarina Gäddnäs, Pia Forssell, Anna Movall, Sebastian Köhler, Wivan Nygård-Fagerudd, Pia Asp, Carola Herberts, Eliel Kilpelä, Tuva Korsström, Emelie Enckell och Martin Welander. **STR**

27.10 **Boksläpp för Fältskärens berättelser** (Zacharias Topelius) på Helsingfors bokmässa.

30.10 **Minnesträff: Dela dina flyttminnen**. I samarbete med Helsingfors stadsmuseum.

30.10 **Överlämnande av ett Estlandssvenskt arkivmaterial** till Eesti Rahvaluule Arhiiv, tillställning på Estlands ambassad. Medverkande: Harri Tiido, Sofia Joons, Henrik Meinander, Urmas Sutrop och Risto Järv. **STR**

November

5.11 **Programkväll: En kväll med Topelius** i samband med Svenska veckan i Vasa. Medverkande: Pia Asp och Eliel Kilpelä.

8.11 **Seminarium: Forskningskommunikation – Hur synliggöra forskningen?** Medverkande: Christer Kuvaja, Susanne Rydell, Birgita Klepke, Stefan Nygård, Mirjam Kalland, Jonas Jungar, Kalle Korhonen, Marika Mäklin och Katja Bargum. **STR**

11.11 **SLS på Bokkalaset i Ekenäs**. Medverkande i SLS scenprogram: Yrsa Lindqvist, Susanne Österlund-Pötzsch och Karin Lindroos.

13.11 **Soaré: I afton Topelius!** på Svenska Teatern i Helsingfors. I samarbete med Svenska Teatern och Svenska kulturfonden. Medverkande: Riko Eklundh, Birthe Wingren, Simon Häger, Charlotta Kerbs, Henrik Wikström, Anna Bohlin, Mikko-Olavi Seppälä samt en dubbelkvartett ur Muntra Musikanter. **STR**

15.11 **Fredrik Hertzberg om Gunnar Björling**, litterärt samtal på Drottningsgatans bokhandel i Uppsala.

15.11 **Workshop: Bli kaveri med Talko**. Medverkande: Lisa Södergård.

16.11 **Seminarium: Digitala material och metoder i språk- och litteraturvetenskap**. Medverkande: Claes Ahlund, Camilla Wide, Lars Borin, Mats Malm, Johan Svedjedal, Carin Östman, Therese Leinonen och Julia Pennlert. **STR**

20.11 **Finlandssvensk poesi på Finlandsinstitutet**. I samarbete med Samfundet Sverige-Finland. Medverkande: Fredrik Hertzberg, Per Stam, Anna Möller-Sibeliuss, Martina Moliis-Mellberg och Jonas Ellerström.

22–23.11 **Lärarseminarium: Samhället i förändring – hur hantera utmaningar**. Medverkande: Tom Moring, Åsa von Schoultz, Siv Sandberg, Vilhelmina Öhman, Jonas Forsbacka, Pia Mikander, Katarina

Graffman, Karin Creutz, Poppe Sjöholm, Johanna Minkinen, Petter Wallenius och Christer Kuvaja. **STR**

23.11 **Seminarium: Revolts, Revolt Communication and Political Culture** på Arken i Åbo. Medverkande: Malte Griesse, Kimmo Katajala, Johan Holm, Miriam Rönnqvist, Kasper Kepsu, Ilona Pikkanen, Nils Erik Villstrand, Matias Kaihovirta, Ann-Catrin Östman och Charlotta Wolff.

28.11 **Författarkväll: Språklek**. I samarbete med Schildts & Söderströms. Medverkande: Peter Sandström, Heidi von Wright, Per Stam och Philip Teir.

30.11 **Seminarium: Fältskärens berättelser, historisk roman och populärhistoria över gränser och tider**. Medverkande: Pia Forssell, Lars Ericson Wolke, Christer Kuvaja, Henrik Meinander, Hannu K. Riikonen, Sebastian Köhler, Joakim Groth, Rainer Knapas, Petra Söderlund, Kristina Malmio och Bernt Österman. **STR**

December

5.12 **SLS julmarknad**. Bokförsäljningsevenemang.

10.12 **Föredragsserien del 4: Estland 100 år**. Medverkande: Margus Laidre, Mikael Sjövall och Sofia Joons. **STR**

12.12 **SLS jullogg**.

14.12 **Seminarium: Kommunicerande konsumtion – Om försörjning, rörlighet och handelsmöten 1800–1950**. Medverkande: Ann-Catrin Östman, Kirsi Vainio-Korhonen, Eirinn Larsen, Anna Sundelin, Eija Stark, Johanna Wassholm, Seija Jalagin, Niklas Huldén, Maren Jonasson och Jutta Ahlbeck. **STR**

Sammanlagt deltog ca 5 200 personer i de 58 evenemang som SLS ordnade eller deltog i som medarrangör under året. 21 evenemang tillgängliggjordes via SLS Youtube-kanal, med ca 3 890 visningar.

SLS årshögtid 5.2 hade ca 1 200 visningar på Yle Arenan och soaré i afton Topelius! 13.11 hade ca 4 600 visningar på Svenska Teaterns Facebooksida. Evenemanget Två sidor av skolsvenskan på Suomiareena 19.7 hade ca 450 visningar på MTV3:s webbplats.

ARKIVDONATIONER OCH INSAMLINGAR

Historiska och litteraturhistoriska samlingen

Donationer

Främlingsbok för Rilaxholm (SLSA 1050/div 67)

Ronny Rönnqvist: levnadsberättelse (SLSA 1050/div 68)

Carl Fredrik Öller, avgångsbetyg 1838 (SLSA 1050/div 69)

Militärbrev till Torsten Bärlund (SLSA 1050/div 70)

Dikt av Z. Topelius (SLSA 1050/div 71)
 Inga-Britt Wiks arkiv (SLSA 1135)
 Släkten Enwalds arkiv (SLSA 1229)
 Christine Saarukkas arkiv (SLSA 1384)
 Släkten Falins arkiv (SLSA 1386)
 Tomas Mikael Bäckes arkiv (SLSA 1389)
 Teater Viirus arkiv (SLSA 1390)
 Släkten Grandells arkiv (SLSA 1391)
 Astrid Mickelssons och Thure Schulmans arkiv (SLSA 1392)
 Släkterna Furuhyelm och Golowins arkiv (SLSA 1393)
 Topeliusmanuskript (SLSA 1394)
 Släkten Åkerbergs arkiv (SLSA 1395)
 Thomas Gripenbergs och Leena Rewell-Gripenbergs arkiv (SLSA 1396)
 Släkten Lakes arkiv (SLSA 1397)
 Christina Thorns arkiv (SLSA 1398)
 Släkten Basiliers arkiv (SLSA 1399)
 Chydeniuska släktarkivet, tillägg (SLSA 642)
 Släkten Wredes arkiv, tillägg (SLSA 859)
 Tito och Ina Collianders arkiv, tillägg (SLSA 866)
 Cid Erik Tallqvists arkiv, tillägg (SLSA 867)
 Historiska föreningens arkiv, tillägg (SLSA 869)
 Ulfåsa Älgars arkiv, tillägg (SLSA 882)
 Ulfåsa Älgars arkiv II, tillägg (SLSA 882)
 Finlands svenska författareförenings arkiv, tillägg (SLSA 904)
 Christoffer Schildts arkiv, tillägg (SLSA 969)
 Aminoffska släktarkivet, tillägg (SLSA 985)
 Familjen Palmgrens arkiv, tillägg (SLSA 988)
 K.H. Renlunds stiftelses arkiv, tillägg (SLSA 998)
 Robert Alftans arkiv, tillägg (SLSA 1018)
 Maire Peltonens arkiv, tillägg (SLSA 1051)
 Oscar och Heidi Parlands arkiv, tillägg (SLSA 1063)
 Stensböle gårds arkiv, tillägg (SLSA 1070)
 Jarl Felix Heikels arkiv, tillägg (SLSA 1134)
 Kelonias arkiv, tillägg (SLSA 1149)
 Societas pro Fauna et Flora Fennicas arkiv, tillägg (SLSA 1162)
 Släkten Sandelins arkiv, tillägg (SLSA 1177)
 Svenska Klubbens arkiv, tillägg (SLSA 1180)
 Susanne Ringells arkiv, tillägg (SLSA 1224)
 Släkten Panelius arkiv, tillägg (SLSA 1231)
 Erik och Maria Heinrichs familjearkiv, tillägg (SLSA 1240)
 Wava Stürmers arkiv, tillägg (SLSA 1253)
 Svenska Teaterns arkiv, tillägg (SLSA 1270)
 Gurli Lindéns arkiv, tillägg (SLSA 1326)
 Lars Sunds arkiv, tillägg (SLSA 1347)
 Häyrén-Malmström-Negendancks arkiv, tillägg (SLSA 1365)
 Helena Hernbergs samling, tillägg (SLSA 1385)
 Stina Katchadourians arkiv, tillägg (SLSA 1366)
 Kira von Essens arkiv, tillägg (SLSA 1372)
 Släkten Petrells arkiv, tillägg (SLSA 1387)
 Släkten Åkerbergs arkiv, tillägg (SLSA 1395)

Traditions- och språksamlingen

Donationer

Insamling av gamla fotografier (SLS 2323)
 Orttnamn i Snappertuna (SLS 2327)

Hundra finländska språkliga livshistorier (SLS 2321)
 Mattraditioner (SLS 2332)
 Bernhard Åströms fotosamling, tillägg (SLS 1555)
 Biografica om Valter W Forsblom, tillägg (SLS 1490)

Insamling

Platser i förändring (SLS 2325)
 Mitt landskap, frågelista (SLS 2328)
 Fotografering i förändring, frågelista (SLS 2322)
 Mobilspel i språkundervisningen. Finskspråkiga högstadiel elever tränar svenska och engelska kooperativt (SLS 2330)
 Resor, livsstil och digitala medier (SLS 2329)
 Österbottniska musiker i Sverige (SLS 2331)
 Ordspråk i bruk (SLS 2326)

Traditions- och lokalhistoriska samlingen i Österbotten

Donationer

Kaj Carlsons arkiv (ÖTA 338)
 Film från Skaftung (ÖTA 337)
 Pia Kutters arkiv (ÖTA 339)
 Fotografier från Härkmeri (ÖTA 342)
 Emil och Hilda Hannus arkiv (ÖTA 340)
 Selim Klockars arkiv (ÖTA 343)
 Nykarleby-Oravais hembygdsförening i Vasa r.f. (ÖTA 341)
 Emil Björkas arkiv (ÖTA 348)
 Waasan läänin sotalapset – Wasa läns krigsbarn ry, tillägg (ÖTA 330)
 Gretel och Karin Hasselblatts arkiv, tillägg (ÖTA 287)
 Familjen Lindström-Westbergs arkiv, tillägg (ÖTA 319)
 Greta Granbackas arkiv, tillägg (ÖTA 221)
 Birgit Bergdahls arkiv, tillägg (ÖTA 269)
 Karl Alfred Nyströms fotografisamling, tillägg (ÖTA 139)
 Krigsbarnsminnen, tillägg (ÖTA 267)

Insamling

Fotodokumentation av penkis (ÖTA 90)
 Vikinga byaförenings berättarkväll (ÖTA 344)
 Revyer i Oravais ungdomsförening, frågelista (ÖTA 345)
 Dokumentation från 100-årsminnet av Jägarnas hemkomst till Vasa 1918 (ÖTA 349)
 Samlare och samlande (ÖTA 350)
 Närpesminnen (ÖTA 351)

Samlingen för folklig musik och dansutövning

Donationer

Lars Rydes samling (FMI 473)
 Sång, spelmannsmusik och minnen från Oravais (FMI 476)
 Vishäften från östra Nyland (FMI 480)
 Bröllopsmusik vid språkgränsen (FMI 481)
 Dokumentering av visor (FMI 484)

Insamling

Sång, spelmannsmusik och minnen från Oravais (FMI 476)
 Folkmusikihändelser 2018 (FMI 482)
 Jarl Holmströms samling (FMI 483)
 Folkmusik och teknologi, frågelista (FMI 485)
 Tävlningar i nyskrivna snapsvisor 2018 (FMI 486)

MEDLEMMAR

SLS hade vid årets slut 31.12.2018 1 041 medlemmar (2017: 1 098).

Medlemsantalet fördelar sig enligt följande:

• hedersmedlemmar i Finland	33
• hedersmedlemmar utomlands	18
• korresponderande medlemmar i Finland	44
• korresponderande medlemmar utomlands	43
• stiftande medlemmar	10
• ständiga medlemmar	16
• årsmedlemmar	877

Hedersmedlemmar och korresponderande medlemmar 31.12.2018

Hedersmedlemmar i Finland	kallelse
Allardt, Erik, akademiker	1992
Andersson, Håkan, professor	2011
Björkstrand, Gustav, professor	2000
von Bonsdorff, Lena, musikpedagog och -skribent	2011
Brusila, Johannes, professor	2018
Engman, Max, professor	2014
Homén, Carl-Olaf, ped.dr h.c., vicehäradshövding	2010
Häggman, Ann-Mari, professor	2015
Häkli, Esko, professor	1985
Ivars, Ann-Marie, professor	2008
Jungar, Sune, professor	1999
Karlsson, Fred, professor	2018
Klinge, Matti, professor	1992
Lax, Henrik, vicehäradshövding	2003
Lönnqvist, Bo, professor	2006
Mazzarella, Merete, professor	1997
Nuolijärvi, Pirkko, professor	2010
Pettersson, Bo, professor	2013
Pettersson, Magnus, kansliråd	2017
Reuter, Mikael, fil.dr h.c.	2008
Saari, Mirja, professor	1996
Storå, Nils, professor	2001
Ståhlberg, Krister, professor	2004
Sundman, Marketta, professor	2016
Tandefelt, Marika, professor	2015
Tarkiainen, Kari, riksarkivare, fil.dr	1998
Taxell, Christoffer, minister	2018
Törnudd, Klaus, pol.dr	1991
Wiklund, Henry, kammarråd	2015
Vikström, John, ärkebiskop emeritus	2002
Villstrand, Nils Erik, professor	2014
Wrede, Johan, professor	2001
Zilliacus, Clas, professor	2016

Hedersmedlemmar utomlands

Allén, Sture, professor	1991
Elmevik, Lennart, professor	1993
Engdahl, Horace, professor	2004
Espmark, Kjell, professor	1986
Jonsson, Inge, professor	2000
Lönroth, Lars, professor	2001
Rosas, Allan, domare, juris doktor	2013
Ruin, Olof, professor	2000
Strömholm, Stig, professor	2002
Ståhle Sjönell, Barbro, docent	2013
Teleman, Ulf, professor	2003
Thelander, Kerstin, docent	2018
Thelander, Mats, professor	2010
Tottie, Thomas, överbibliotekarie	1987
Vahlquist, Fredrik, ambassadör	2003
Wollin, Lars, professor	2008
Ystad, Åse Vigdis, professor	2010
Österberg, Eva, professor	2007

Korresponderande medlemmar i Finland

Asplund, Anneli, fil.lic.	1999
Blomqvist, Marianne, docent	1999
Brunell, Viking, ped.dr	2004
Edgren, Torsten, professor	1985
Eriksson, Jerker A., fil.lic.	1988
Finnäs, Fjalar, professor	2013
Gustafsson-Pensar, Ull-Britt, fil.mag.	1998
Jänicke, Gisbert, översättare	1993
Karlsson, Börje, rektor	1979
Kevin, Torbjörn, chefredaktör	2007
Kirri, Arto, professor	1993
Kokki, Kari-Paavo, museichef	1998
Kolbe, Laura, professor	2009
Korsström, Tuva, fil.mag.	2001
Krooks, Sven-Erik, fil.mag.	1979
Laaksonen, Pekka, professor	1985

Lappalainen, Päivi, professor	2010
Lindberg, Dag, fil.mag.	1994
Londen, Anne-Marie, professor	1999
Markkola, Pirjo, professor	2010
Moring, Tom, professor	2008
Mälkki, Susanna, orkesterdirigent	2015
Nilsson, Kim, professor	1984
Nordman, Marianne, professor	2003
Nuorteva, Jussi, generaldirektör, docent	2001
Nyberg, Stig-Björn, fil.mag.	1998
Ojanen, Ursula, lektor	1987
Palmgren, Sten, lagstiftningsråd	2009
Rastas, Pirkko, fil.mag.	2001
Rautalin, Marja-Leena, samh.kand.	1997
Rosenberg, Thomas, pol.mag.	2008
Rönnholm, Bror, kulturredaktör, författare	2003
Sandelin, Carl Fredrik, författare	1972
Slotte, Peter, docent	1997
Slotte, Ulf-Erik, ambassadör	2007
Stockmann, Doris, ekon.mag.	2000
Suurpää, Matti, fil.mag.	2000
Tallroth, Paulina, regeringsråd	2007
Tamminen, Marketta, fil.mag.	2004
Tarkka, Pekka, fil.dr	1980
Vento, Urpo, kansliråd	1981
Westö, Kjell, författare	2017
Wolf-Knuts, Ulrika, professor	2003
Ågren, Gösta, författare, fil.dr	1981

Korresponderande medlemmar utomlands

Björnsson, Anders, fil.kand.	1994
Blomqvist, Göran, verkställande direktör	2013
Brändström, Kjell-Arne, professor	2005
Burman, Carina, docent	2000
Daviðsson, Aðalsteinn, lektor	1997
Ekelund, Louise, docent	1992
Elsberga, Solveiga, översättare	1990

Fernandez-Vest, Jocelyne, professor	1974
Grünbaum, Catharina, fil.mag.	1998
Hjorth, Daniel, bokförläggare	1990
Holmqvist, Ivo, professor	1990
Hägerstrand, Olof, fil.dr	1987
Jansson, Torkel, professor	2004
Jávorszky, Béla, översättare	1988
Josephson, Olle, docent	2002
Kaplinski, Jaan, författare	1992
Katchadourian, Stina, översättare	1989
Kirby, David, professor	1995
Kivimäe, Jüri, professor	1991
af Klintberg, Bengt, professor	2003
Kollberg, Bo-Ingvar, kulturredaktör	2003
Liedtke, Klaus-Jürgen, författare	2015
Lind, John, Dr phil.	1992
Lindkvist, Thomas, professor	2003
Lindman-Strafford, Kerstin, MA, förf.	1983
Lindroth, Bengt, journalist, fil.kand.	2009
Löfgren, Orvar, professor	2004
Melin-Köpiälä, Christina, lektor	1986
Njarðvík, Njörður P., författare, professor	1992
Nordberg, Bengt, professor	1997
Ohlander, Ann-Sofie, professor	2002
Olesen, Jens E., professor	2013
Peterson, Kjell, fil.dr h.c.	1996
Pettersson, Torsten, professor	2007
Poulsen, Jóhan Hendrik, professor	1993
Reinhammar, Maj, docent	2008
Rüütel, Ingrid, folklivsforskare	1992
Sandøy, Helge, professor	2003
Schweitzer, Robert, fil.dr	2004
Sjögren, Peter A., förlagsredaktör, fil.mag.	2008
Ternhag, Gunnar, professor	2010
Westin, Charles, professor	2010
Wretö, Tore, professor	1977

PERSONAL 31.12.2018

<i>Namn</i>	<i>Befattning</i>	<i>Sektor/funktion</i>			
Aalto-Granberg Andrea	T.f. evenemangs- koordinator	Kommunikation	Mäklin Marika	Kommunikationschef	Kommunikation
Aaltonen Patrik	Nämndforskare	Forskning	Norrback Märtha	Äldre redaktör	Utgivning
Asp Pia	Redaktör	Utgivning	Nygård Jungar Ingela	Personalchef	Administration
Berg Patricia	Redaktionschef	Utgivning	Nygård Susanna	T.f. receptionist	Kommunikation
Bredbacka-Grahn Malin	Förlagsredaktör	Utgivning	Nylund Magnus	Redaktör	Utgivning
Cantell Linda	Evenemangscoordinator	Kommunikation	Nyman Fredrica	T.f. arkivförtecknare	Arkiv
Claes Pieter	Redaktör	Utgivning	Nyqvist Niklas	Projektforskare	Forskning
Dahlberg Mats	Redaktör	Utgivning	Näsman Marina	Nämndforskare	Forskning
Edgren-Henrichson Nina	Projektchef	Forskning	Olin Ninny	Ekonomichef	Administration
Ek Jacobina	Bibliotekssekreterare	Arkiv	Orlo Marcus	Controller	Administration
Ek Rasmus	Systemutvecklare	Informations- förvaltning	Pihlflyckt Katarina	Redaktör	Utgivning
Eklund-Strang Birgitta	Arkivarie	Arkiv	Pitkonen Piguet Elina	Controller	Administration
Ekrem Carola	Arkivarie	Arkiv	Pokela Antti	Grafiker	Utgivning
Ervalahti Nora	Förlagsredaktör	Utgivning	Pyy Johan	T.f. enhetschef	Arkiv
Forssell Pia	Huvudredaktör	Utgivning	Rahikainen Agneta	Marknadsföringschef	Kommunikation
Gerkman Kristian	Placeringschef	Förmögenhets- förvaltning	Rask Hedvig	Förlagsredaktör	Utgivning
Ginström Martin	Bibliotekarie	Arkiv	Rentola Janne	Fotograf	Informations- förvaltning
Grandell Jens	Redaktör	Utgivning	Richard Annika	Producent	Arkiv
Gullmets-Wik Marie- Charlotte	Projektforskare	Forskning	Riska Hanna	Försäljningskoordinator	Utgivning
Gustavsson Pamela	Enhetschef	Arkiv	Rosenström Marika	Arkivarie	Arkiv
Hakala Matilda	Receptionist	Kommunikation	Rytkoski Kajsa	Forskningsadministratör	Forskning
Hakala Petra	Förste arkivarie	Arkiv	Rönqvist Miriam	Nämndforskare	Forskning
Hellman Katja	Enhetschef, t.f. instituts- chef	Arkiv	Rönqvist Sara	Arkivarie	Arkiv
Herberts Carola	Huvudredaktör	Utgivning	Salonen Martin	IT-specialist	Informations- förvaltning
Häger-Björkgren Isabella	T.f. arkivarie	Arkiv	Sandell Karin	Nämndforskare	Forskning
Häggman Ann-Mari	Projektleddare	Arkiv	Scholz Jörgen	Redaktör	Utgivning
Jylhä Sanna	Arkivarie	Forskning	Selén Margareta	Ekonomisekreterare	Administration
Karlsson Roger	Vaktmästare	Arkiv	Stjernberg Robert	Redaktionsassistent	Utgivning
Kilpelä Eliel	Redaktör	Kommunikation	Stubb Elisabeth	Redaktör	Arkiv
Kjellin Lisbeth	Kanslisekreterare	Utgivning	Sundström Marie-Louise	Arkivsekreterare	Arkiv
von Knorring	Redaktionsassistent	Sekretariat	Svanström Synnöve	Arkivarie	Arkiv
Britt-Louise		Utgivning	Södergård Lisa	Arkivarie	Arkiv
Krokkfors Ina	Redaktör	Utgivning	Söderman Karola	Informations- förvaltningschef	Informations- förvaltning
Kurtén Hanna	Redaktör	Utgivning	Thylin-Klaus Jennica	Utgivningschef	Utgivning
Kuvaja Christer	Forskningschef	Utgivning	Toivola Tuuli	Digitaliserings- koordinator	Informations- förvaltning
Köhler Sebastian	Redaktör	Forskning	Uppgård Pia	Arkivarie	Arkiv
Labart Niklas	IT-specialist	Utgivning	Vainio-Kurtakko Maria	Projektleddare	Arkiv
Laitinen Nelly	Förste arkivarie	Informations- förvaltning	Waller Sandra	Arkivförtecknare	Arkiv
Liljestrand Niklas	Systemutvecklingschef	Utgivning	Wallgren Dag	VD	Förmögenhets- förvaltning
Lillqvist Jonas	Utvecklingsansvarig, digital utgivning	Utgivning	Weckström Thomas	Medietekniker	Informations- förvaltning
Lindholm Pia	Arkivarie	Utgivning	Veit Elisa	Redaktör	Utgivning
Lindqvist Yrsa	Förste arkivarie	Arkiv	West Ingela	Informatör	Kommunikation
Linnovaara Kristina	Arkivchef	Arkiv	West Monica	Amanuens	Arkiv
Ljungqvist Patricia	T.f. evenemangs- koordinator	Arkiv	Westerholm Bettina	T.f. arkivarie	Arkiv
Lund Karin	Redaktör	Kommunikation	Wiberg Rosita	VD-assistent	Förmögenhets- förvaltning
Luoma Kaisa	Informationskoordinator	Utgivning	Wickholm Frida	Redaktör	Utgivning
Lång Jonas	Kanslichef	Administration	Wikholm Mats	IT-chef	Informations- förvaltning
Lång Jonatan	Ekonomiassistent	Administration	Wikner Sarah	Nämndforskare	Forskning
Lönnblad Marie	Arkivarie	Administration	Wiljanen Hans	Fastighetschef	Förmögenhets- förvaltning
Martonen Kai	Digitaliserare	Arkiv	Virtanen Mirva	Arkivförtecknare	Arkiv
Miinalainen Maria	Arkivarie	Informations- förvaltning	Österlund-Pötzsch Susanne	Arkivarie	Arkiv
Movall Anna	Digital koordinator	Utgivning			



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

PB 158, FI-00171 Helsingfors
09 618 777
Besöksadress: Riddaregatan 5, Helsingfors
www.sls.fi