


Utgivningsplan

 Ljungblommor	2010
 Finland framställt i teckningar	2011
 Noveller	2012
 Hertiginnan af Finland och andra historiska noveller	2012
 Dagböcker 1–3	2013
 En resa i Finland	2013
Brev	2013
Övriga noveller	2014
 Läsnig för barn 1–2	2014
Övrig barnlitteratur	2014
Föreläsningar i geografi och historia	2015
 Nya blad och Ljung	2015
Övrig lyrik	2015
 Dramatiska verk	2016
Övrig dramatik	2016
Journaler och chrönikor	2017
 Naturens bok	2017
 Boken om vårt land	2018
 Fältskärns berättelser 1–4	2018
 Vinterqvällar 1–3	senare
 Planeternas skyddslingar 1–2	senare
Publicistik	senare
Academica	senare
Föreningsliv	senare
Finland i 19de seklet	senare
Religiösa skrifter	senare

Alla delar publiceras i den digitala utgåvan.  markerar de delar som också kommer ut i tryckt form. Planen för den tryckta utgåvan omfattar 14 delar fördelade på 23 band. Utgivaren förbehåller sig rätten till ändringar i antalet delar och band.

SAMARBETSPARTNER / YHTEISTYÖTAHOT

UNDERVISNINGSMINISTERIET, FINSKA KULTURFONDEN, FINSKA VETENSKAPS-SOCIETETEN, MUSEIVERKET OCH FINLANDS NATIONALMUSEUM, NATIONALBIBLIOTEKET, NYKARLEBY STAD, STATENS KONSTMUSEUM, SVENSKA FOLKSKOLANS VÄNNER, SVENSKA KULTURFONDEN



Zacharias Topelius Skrifter



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

www.sls.fi

www.topelius.fi

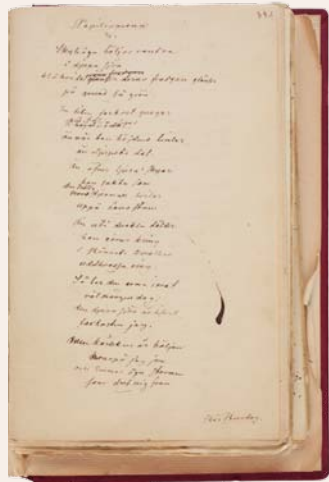
En utgåva för 2000-talet

Svenska litteratursällskapet i Finland initierade 2005 utgåvan Zacharias Topelius Skrifter, en textkritisk, kommenterad utgåva av Topelius verk. Skrifterna utges både som tryckta böcker och digitalt. Den digitala utgåvan är fritt tillgänglig på internet.

Författaren, professorn, opinionsbildaren och privatpersonen Topelius verk har en unik omfattning, men mycket har aldrig tidigare publicerats. I denna utgåva ingår därför förutom de välkända verken också alla Topelius dagböcker, hans korrespondens, föreläsningar och tidningsartiklar.

En historisk-kritisk utgåva

Zacharias Topelius Skrifter är en historisk-kritisk utgåva, där texten etableras utgående från analys av bevarade manuskript och av de utgåvor som Topelius själv auktoriserade. Den textkritiska apparaten redovisar författarens ändringar i manuskript och senare tryck. Inledningarna belyser verkens bakgrund och betydelse. I kommentarerna till enskilda textställen förklaras ord och sakförhållanden, och olika register ökar användbarheten. Den digitala utgåvan blir mer omfattande än den tryckta och förses bl.a. med fullständiga variantförteckningar. Dessutom visas många av manuskripten och originalupplagorna som faksimil.



```
31 <change>
32 <change>
33 <change>
34 <change>
35 <change>
36 </revisionDesc>
37 <teiHeader>
38 <text>
39 <body>
40 <div type="poem">
41 <head rend="underline">Papillonema</head>
42 <head rend="center">S</head>
43 <lg>
44 <div type="poem">
45 <div type="poem">
46 <div type="poem">
47 <div type="poem">
48 <div type="poem">
49 <div type="poem">
50 <div type="poem">
51 <div type="poem">
52 <div type="poem">
53 <div type="poem">
54 <div type="poem">
55 <div type="poem">
56 <div type="poem">
57 <div type="poem">
58 <div type="poem">
59 <div type="poem">
60 <div type="poem">
61 <div type="poem">
62 <div type="poem">
63 <div type="poem">
64 <div type="poem">
65 <div type="poem">
66 <div type="poem">
67 <div type="poem">
68 <div type="poem">
69 <div type="poem">
70 <div type="poem">
71 <div type="poem">
72 <div type="poem">
73 <div type="poem">
74 <div type="poem">
75 <div type="poem">
76 <div type="poem">
77 <div type="poem">
78 <div type="poem">
79 <div type="poem">
80 <div type="poem">
81 <div type="poem">
82 <div type="poem">
83 <div type="poem">
84 <div type="poem">
85 <div type="poem">
86 <div type="poem">
87 <div type="poem">
88 <div type="poem">
89 <div type="poem">
90 <div type="poem">
91 <div type="poem">
92 <div type="poem">
93 <div type="poem">
94 <div type="poem">
95 <div type="poem">
96 <div type="poem">
97 <div type="poem">
98 <div type="poem">
99 <div type="poem">
100 <div type="poem">
```

Edistynyt editio

Svenska litteratursällskapet i Finland käynnisti vuonna 2005 Zacharias Topelius Skrifter -julkaisuhankkeen, joka laatii tekstikriittisen, kommentoidun edition Topeliuksen tuotannosta. Teokset julkaistaan sekä perinteisinä kirjoina että digitaalisena editiona Internetissä.

Kirjailija, professori, mielipidevaikuttaja ja yksityishenkilö Topeliuksen kirjallinen työ on laajuudessaan ainutlaatuinen Suomen oloissa, mutta silti merkittävää osaa hänen tuotannostaan ei ole aikaisemmin julkaistu. Tästä syystä edition sisällytetään Topeliuksen tunnetuimpien teosten ohessa myös hänen päiväkirjansa, kirjeensä, luentonsa ja sanomalehtikirjoituksensa.

Historiallis-kriittinen editio

Zacharias Topelius Skrifter on historiallis-kriittinen editio. Teksti tarkistetaan käsikirjoitusten ja Topeliuksen itsensä hyväksymien painosten analysoinnin avulla. Tekstikriittisessä osiossa luetellaan Topeliuksen käsikirjoituksiinsa ja myöhempiin painoksiin tekemät muutokset. Johdannot valottavat teosten taustaa ja merkitystä, kun taas kommentaariosioissa selitetään teoksissa esiintyviä sanoja ja asiayhteyksiä. Lisäksi teoksiin liitetään monikäyttöiset hakemistot. Digitaalisesta editiosta tulee painettua teosta kattavampi: se sisältää mm. täydellisen luettelon varianteista sekä suuren määrän käsikirjoitusten ja ensipainosten faksimilekuvia.

