



@hfrsbokmassa



@hforsbokmass

#hfrsbokmäsä

Det svenska programmet på Helsingfors bokmäsä 26-29.10.2017

Svenska Yle direktsänder från Edith Södergran-scenen på Yle Arenan, arenan.yle.fi.

Torsdag 26.10

Tid	Edith Södergran-scenen	Tottiscenen
Tors 10.30	Speed-dating med Mickiss	Bokfest för förskolan
Tors 11.00	Christoffer "Mickiss" Strandberg bjuder på helt sjuuukt bra litterär speeddating på bokmässan. Matcharna hittas bland årets hetaste finlandssvenska författare. Underhållning som inspirerar högstadie- och gymnasieelever till läsning. Medverkande: Michaela von Kugelgen, Johannes Ekholm, Ulla Donner, Jolin Slotte, Kaj Korkea-aho & Ted Forsström, Eva Frantz, Anna Lindholm, Adrian Perera, Sineád Obrey <i>Arr. YLE X3M, Schildts & Söderströms, Förlaget</i>	Årets barnboksförfattare och illustratörer bjuder på en hejdundrande bokfest, ett roligt och underhållande program för alla förskoleelever. Välkomna på bokfest! Medverkande: Nadja Andersson, Hanna Lundström & Maija Hurme, Sanna Mander, Sanna Tahvanainen & Lena Frölander-Ulf, Annika Sandelin & Linda Bondestam. Lisa Gerkman från BUU-klubben är värdinna och Larrie Griffis intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i>
Tors 11.30		
Tors 12.00		När böcker väcks till liv Unga Teatern bjuder på ett interaktivt äventyr med akrobatiskt inslag för alla barn och barnasinnade. Språngbrädet för programmet är pjäserna Mördarens apa och Sampo- en vintersaga. 7-12 år

		<i>Arr. Unga Teatern</i>
Tors 12.30	Vad ska nästa Kalle Knaster-bok handla om? Carina Wolff-Brandts Kalle Knaster-böcker är populära bland skoleleverna som länge har velat läsa en fortsättning. Förlaget Vingpennan beslöt att bjuda in fyra lågstadielklasser till en tävling om vad den fjärde Kalle Knaster-boken kunde handla om. <i>Arr. Förlaget Vingpennan</i>	Ett diktprojekt som lämnar Avtryck "Det bästa vi gjort i skolan!" sa en elev efter att Helsingfors Arbis och Hoplaxskolan genomfört ett diktprojekt som resulterade i antologin Avtryck – dikter om allt och ingenting. Hur gör man för att väcka elevernas lust att skriva och läsa dikter? Jolin Slotte tillsammans med elever och lärare från Hoplaxskolan Åk 1-6, Wivan Nygård-Fagerudd intervjuar. <i>Arr. Helsingfors Arbis</i>
Tors 13.00	Repertoar live - presentation av teaterföreställningar för ung publik En presentation av höstens aktuella teaterföreställningar på svenska för ung publik. Skådespelare och dramatiker Harriet Abrahamsson berättar. En digital översikt finns att tillgå via Cefistos Repertoar live-projekt som stöds av Svenska kulturfonden. <i>Arr. Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer r.f</i>	Normkritiska perspektiv på skolan Vad betyder normkritik i skolmiljö och hur kan den förverkligas? Selma Gušić diskuterar likabehandlingsuppdragets underordnade ställning och det renodlade "kunskapsuppdraget", och visar på sambandet mellan dessa två. Moderator: Nina Nyman <i>Arr. Tidskriften Astra</i>
Tors 13.30	Alla vill skriva Skrivkurserna blir allt fler i Svenskfinland. Men vad ska de leda till i praktiken och hur tar man steget från amatör till proffs? Michaela von Kügelgen, Ann-Luise Bertell, Ville Lindholm i samtal med Wivan Nygård-Fagerudd. <i>Arr. Litterärt skapande, Förlaget</i>	Vad har Finland gjort för freden? Samtal mellan professor Henrik Meinander och Fredsförbundets verksamhetsledare Laura Lodenius . Intervjuare Inger Wirén. <i>Arr. Fredsposten, Garantiföreningen för Finlands Fredsförbund rf</i>
Tors 14.00	De tio bästa sätten att få unga att läsa Bland alla passioner i livet är läslust en av de viktigaste. Och lusten till läsning ska födas så tidigt som möjligt. Vilka är de bästa sätten att få unga att läsa? Och hur skriver man en bra berättelse som verkligen går hem? Ted Forsström, Kaj Korkea-aho och Malin Kivelä samtalar med Katarina von Numers-Ekman. <i>Arr. Förlaget</i>	Ett gram morfin och Michael Agricola Nalle Valtiala bedriver en serie av lustmord på klassiska deckargestalter såsom Sherlock Holmes, C. Auguste Dupin och Father Brown. Sture Enberg ger i boken om Mikael Agricola en bild av reformatorns liv mot bakgrund av det senmedeltida samhället. Peik Henrichson intervjuar. <i>Arr. Litorale</i>
Tors 14.30	Hur väcka läslustar? Hur skriver man en bra berättelse som unga verkligen vill läsa? Vilka ingredienser ska vara på plats? Karin	Georg August Wallin Bokserien Georg August Wallins Skrifter är nu komplett. Vad kan man lära sig av hans beskrivningar av resorna i Egypten och Arabvärlden på 1840-talet?

	<p>Erlandsson, Katarina von Numers-Ekman, Malin Klingenberg. Intervjuare Katarina Gäddnäs. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p>Patricia Berg, Kira Pihlflykt. Annika Hällsten intervjuar. <i>Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland</i></p>
<p>Tors 15.00</p>	<p>Georg Henrik von Wright Georg Henrik von Wright efterträdde Ludwig Wittgenstein som professor i filosofi i Cambridge 1948. Han pendlade mellan att vara vetenskapsman och essäist, djupt engagerad i ekologiskt betonad kritik av den vetenskapligt-tekniska övertron. Thomas Wallgren, Merete Mazzarella, Lars Hertzberg, Nora Hämäläinen, Fredrik Sonck intervjuar. <i>Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland</i></p>	<p>På Spaniens tak Den 840 kilometer långa pilgrimsvandringen genom norra Spanien utgör ramen för journalisten Stefan Lundbergs svidande, roliga och satiriska reportagebok. Intervjuare Gunilla Löfstedt-Söderholm <i>Arr. Förlaget</i></p>
<p>Tors 15.30</p>	<p>Hur mår mannen? Kvinnan är normen och mannen undantaget i den litterära världen idag. Men lyckligtvis finns det några manliga författare som skriver om manliga problem i relation till den kvinnliga hegemonin. Det gör ont att vara man. Bosse Hellsten och Johannes Ekholm Ebba Witt-Brattström intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i></p>	<p>Gränskriget Två nya nationer med skilda samhällssystem och en ömsesidig önskan om att förgöra varandra. Och mellan dem en lång skör gräns. K-G Olin om sin populärhistoriska bok Gränskriget, Strider, spionage och smuggling vid finsk-ryska gränsen 1918–1939. Intervjuare Peik Henrichson. <i>Arr. Olimex</i></p>
<p>Tors 16.00</p>	<p>Den lilla människans historia När Finland fyller 100 år står stormän och krig i fokus. Men vi börjar komma till en insikt om att den lilla människans historia är minst lika viktig. Vad kan vi lära oss av det förflutna? Kjell Westö och Anna Lindholm diskuterar. Intervjuare Peik Henrichson. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p>Den som hittar sin plats tar ingen annans Hur vågar man ett uppbrott? Hur vet man att man hamnat rätt? Den omtyckte svenske krönikören Tomas Sjödin i ett samtal om att leva efter sitt livs "ja". Intervjuare: Wivan Nygård-Fagerudd. <i>Arr. Fontana Media</i></p>
<p>Tors 16.30</p>	<p>Vad heter ångest på spanska? Michaela von Kügelgen debuterar med "Vad heter ångest på spanska?", en träffsäker skildring av hur det känns att stiga in i vuxenlivet, om hur jobbigt det är att vara duktig, och om att göra sina föräldrar riktigt jävla besvikna. Ylva Larsdotter intervjuar. <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Åland, Åboland och inbördeskriget Harriet Tuominen om den politiska konflikten på Åland på 1960-talet om utländskt ägande och det finska språkets ställning. Gustaf Wickström har rest runt Skärgårdshavet för att intervjuar, samla uppgifter och berättelser om inbördeskriget 1918. Peik Henrichson intervjuar. <i>Arr. Litorale</i></p>
<p>Tors 17.00</p>	<p>Fem år efter det brutala bussövergreppet i Delhi</p>	<p>Sorgens gåva är en vidgad blick En bok om att leva nära sjukdom och död. Patrik Hagman miste inom loppet av några år</p>

	<p>Julia Wiræus har bott i Delhi i flera år och beskriver ett splittrat land där kvinnorna tar allt större plats. I boken <i>De kallade henne Delhi braveheart</i> möter hon kvinnor som alla försöker hitta fast mark när synen på kön, kropp och sexualitet är i gungning. Ylva Larsdotter intervjuar. <i>Arr. Leopard, Förlaget</i></p>	<p>sin son och sin fru. Hur hittar man sig själv mitt i sorgen, i en skrämmande vardag och alldeles ny verklighet? Intervjuare: Wivan Nygård-Fagerudd. <i>Arr. Fontana Media</i></p>
<p>Tors 17.30</p>	<p>Ett sårbart liv kan vara ett gott liv Ett samtal om livet. Skönhet och skörhet hör till livet. Ett gott liv formas av sårbarhet och glädje. Tomas Sjödin och Cecilia Forsén samtalar. <i>Arr. Ev.luth. kyrkan i Finland</i></p>	<p>Vad har bokbranschen att lära av andra branscher? Bokaktuella Benjamin Laustiola, skådespelare och taxichaufför, och Lars Strang, tidigare VD i näringslivet, i ett samtal med Monika Fagerholm. <i>Arr. Vilda Förlag</i></p>
<p>Tors 18.00</p>	<p>Öster om Eden Verkligheten bakom ord som "strukturomvandling" och "white trash". Författarna Sabine Forsblom och Mikael Crawford gör utsatta öden i Östnyland levande med gripande intensitet. I ett samtal med Peik Henrichson. <i>Arr. Vilda förlag</i></p>	<p>Stationsbackan och havet Leo Löthman om invandrarna från Ruovesi som etablerat sig i Nyland när allt rasade. De blev tvungna att starta på nytt med sviktande hälsa och en växande barnaskara. De kämpade sig upp och en dotter sökte sig efter krigen bort till öar om vilka de hade hört bisarra historier. Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arr. Litorale</i></p>
<p>Tors 18.30</p>	<p>Finlandssvenskhet! Inkluderande eller exkluderande? Finlandssvenskhet beskriver inte en homogen grupp, så får vem som helst definiera sig som finlandssvensk? Alexandr Foy, Adrian Perera och Sofie Strandén Intervjuare: Charlotte Wieliczko <i>Arr. Luckan rf. Helsingfors</i></p>	<p>Novellen 2.0 Teamet bakom Posterstories har skapat en för Finland helt ny skönlitterär tryckprodukt: illustrerade noveller i affischformat. Ett samtal om att sänka ribban för vardagsläsning och skapa en plattform för nya unga skribenter och illustratörer. Linn Henrichson, Kaneli Johansson och Saga Mannila, Mathias Rosenlund intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>
<p>Tors 19.00</p>	<p>Kollektiv Helsingforsdagbok 1917-1918 Hur upplevdes vårt lands mest dramatiska månader av invånarna i Helsingfors? Jörn Donner och historikern Samu Nyström har samlat ett rikt urval av dessa berättelser från brev och dagböcker i boken Märklig är nu världens gång. Peik Henrichson intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p>Mystiken frilägger den dolda verkligheten Pertti Spets har rest i 50 länder och träffat intressanta personer i 40 års tid. Han föddes i Finland och flyttade till Sverige 1964. Hans upplevelser av verkligheten formade hans fortsatta intresse för livsåskådningsfrågor, filosofi och religion. Katarina Gäddnäs intervjuar <i>Arr. Förlagshuset Siljans Måsar</i></p>
<p>Tors 19.30</p>	<p>1947</p>	<p>CG Mannerheims färgstarka liv via 100 anekdoter</p>

	<p>Den svenska journalisten och författaren Elisabeth Åsbrink samtalar om sin bok om små och stora händelser under ett år i världen då allt verkade möjligt. <i>Arr. Siltala</i></p>	<p>Krigsveteranen Holger Strandberg, 93 år, träffade Mannerheim som ung i Hangö. Sedan den dagen har han samlat på historier och berättelser, många av dem unika, om Mannerheim. Boken har sammanställts av journalisten Björn Stenbacka. Holger Wester och Kari Selén intervjuas av Björn Stenbacka. <i>Arr. Labyrinth Books</i></p>
--	--	---

Fredag 27.10

Tid	Edith Södergran-scenen	Tottiscenen
<p>Fre 10.30</p>	<p>Show för slukaråldern Vi bjuder alla barn som börjat läsa och behöver böcker att sluka till en rolig bokklubb där de får träffa författarna som skriver just precis för dem. Medverkande Karin Erlandsson, Malin Klingenberg & Joanna Vikström Eklöv, Minna Lindeberg & Jenny Lucander, Malin Kivelä & Linda Bondestam. Konferencieren Lisa Gerkman, Larrie Griffis intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i></p>	<p>Lättläst på finlandssvenska Klimatet och miljön, nätmobbning och en lättläst deckare med historiska förtecken: Sabira Ståhlberg och Maria Viitasalo är aktuella med flera nya finlandssvenska lättlästa böcker. <i>Arr. Lecti Book Studio</i></p>
<p>Fre 11.00</p>		<p>Tomma blickar över halvdruckna stop Jolin Slotte och Ylva Perera skriver om kvinnor som söker både närhet och avstånd. De och Maryelle Steffansson samtalar om unga kvinnor och starka känslor, om blickar att möta och blickar att iaktas av. <i>Arr. Marginal, Vilda Förlag och Ev.luth. kyrkan i Finland</i></p>
<p>Fre 11.30</p>		<p>Prisutdelning Kolumntävlingen Argh! – en skrivartävling för dig som har något på hjärtat arrangerades för femte gången våren 2017. Svenska modersmålslärares föreningen i Finland r.f. är arrangör för tävlingen, med finansiering från Svenska kulturfonden. Målgruppen är studerande i gymnasiet och yrkesinstitutet. <i>Arr. Svenska kulturfonden</i></p>
<p>Fre 12.00</p>	<p>Virala genier Kan humor fungera som ett effektivt sätt att hantera ungas identitetsfrågor? Ted Forsström och Kaj Korkea-aho, aktuella med mailromanen Zoo! #1: Virala genier, underhåller och resonerar. Intervjuare, Janina Orlov <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Livsviktigheter - en liten bok om stora saker Läraren Pernilla Lindroos vill hjälpa sina elever – ge dem något för livet, inte enbart för studietiden. Trygghet och en bra självkänsla är två viktiga faktorer för lyckade skolresultat, det är ingen nyhet. Så varför satsar inte skolan mer på det? Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arr. Förlagshuset Siljans Måsar</i></p>

<p>Fre 12.30</p>	<p>Bröderna von Wrights växtplanscher Ett sextiotial tidigare okända växtplanscher målade av konstnärbröderna von Wright publiceras nu för första gången. Wivan Nygård-Fagerudd i samtal med Bertil Nordenstam. <i>Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland</i></p>	<p>I Europas hörn – Finland och Bulgarien 140 år Finlands och Bulgariens kontakter är långt äldre än självständigheten. Vilken roll har länderna spelat i varandras historia? Forskaren Sabira Ståhlberg samtalar med historikern Martin Ivanov, Bulgariens ambassadör i Finland. Språk: Engelska <i>Arr. Lecti Book Studio och Colorit ry.rf.</i></p>
<p>Fre 13.00</p>	<p>Europas framtid En diskussion om Europa och de vägskalet vi står inför vad gäller gemensamma värderingar och framtidsvisioner. Hur ser morgondagens Europa ut? Med juristen Ida Sulin och filosofen Thomas Wallgren. Moderator Irma Swahn, journalist. <i>Arr. Kultur- och samhällstidskriften Nya Argus</i></p>	<p>Helsingfors Arbis biblioteks POESISALONG Ylva Larsdotter och Jolin Slotte håller i salongen, ett koncept som blir allt populärare. Hur gör vi poesin tillgänglig? Varför är det viktigt att göra poesin gemensam? Jolin Slotte, Ylva Larsdotter, Tomas Mikael Bäck och Birgitta Boucht <i>Arr. Helsingfors Arbis bibliotek</i></p>
<p>Fre 13.30</p>	<p>Kan dikten överträffa verkligheten? Möt Thomas Wulff, Carina Karlsson och Johanna Holmström som skriver om historiska personer; socialisten och orientalisterna Ivar Lassus, den åländska rotebonden Algot Holm och kvinnorna på mentalsjukhuset på Själö. Vad skulle karaktärerna säga om böckerna de hamnat i? Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i></p>	<p>Albertos blick – ett samtal om fötterna, konsten och livet I centrum för Margareta Willner Rönnholms essäer står hennes möte med tre olika konstnärer och deras verk - Alberto Giacometti, Louise Bourgeois och Christian Boltanski. Hon samtalar med Mariella Lindén om boken och den betydelse konst kan ha i våra liv. <i>Arr. Sann saga</i></p>
<p>Fre 14.00</p>	<p>Dikt och politik Vill litteraturen idag ta mått på det politiska skeendet? Hur gör den i så fall, i bok och på scen? Paneldiskussion med dramaturgen Gunilla Hemming och litteraturvetaren Ylva Perera. Moderator Clas Zilliacus. <i>Arr. Kultur- och samhällstidskriften Nya Argus</i></p>	<p>Mårran - vän eller fiende? Vem är Mårran och varför ska hon alltid vara ensam? Muminexperterna Helen Svensson, Elisabeth Nordgren och Outi Oja har svaret. Moderator Janina Orlov. <i>Arr. KAOS & SARV</i></p>
<p>Fre 14.30</p>	<p>Demokrati och bildning Folkets bildningsförbund vill genom ett samtal mellan Ylva Perera, författare och kulturjournalist, och Joel Backström, filosof, utmana våra invanda föreställningar om bildningens roll. Samtalet utforskar relationen mellan bildning och demokrati. <i>Arr. Folkets bildningsförbund</i></p>	<p>En roman om en usel och våldsam människa Algot Holm är båtsman från Åland och tiden är det oroliga 1740-talet när Sverige anföll Ryssland. Kampanjen blir "ett satans elände, ett hopplöst satans elände." En roman om en värsting, en man som stjälar och slår och känns mycket verklig. Carina Karlsson intervjuas av Solveig Arle. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>

<p>Fre 15.00</p>	<p>Blaue Frau ocensurerad Någon hatar oss igen är en bok med ocensurerade samtal ur en Facebookchatt om feministisk kamp, ångest, barn, sex, förälskelse, pengar, teater, konflikter, systemskap och vänskap. Det är intensivt, rakt och roligt! Anna Friman intervjuar. <i>Arr. Blaue Frau, Schildts & Söderströms</i></p>	<p>På spaning efter Pia och hennes bröder Camilla Kovero har i boken På Spaning Efter Pia och hennes bröder sökt spår efter den finlandssvenska-judiska släkten Bernstein. Författaren intervjuas av Janina Orlov. <i>Arr. Camilla Kovero</i></p>
<p>Fre 15.30</p>	<p>Nationalscenens roll i det 100 åriga Finland Joachim Thibblin i samtal med forskaren Hanna Korsberg och författaren till Svenska Teaterns 150-årshistorik Hanna Åkerfelt om nationalscenens roll och uppgift i samhället. Hur kan teatern legitimera och upprätthålla sin status som nationalscen? <i>Arr. Svenska Teatern, Förlaget</i></p>	<p>En idealist i Stalins Sovjet I romanen Otack är världens lön har Thomas Wulff skapat en mörk, tankeväckande men också galghumoristisk fresk över idealism, grymhet och farliga utopier under 1900-talets första hälft. Ivar Lassy har fascinerat författaren i över 10 år! Thomas Wulff intervjuas av Janina Orlov. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>
<p>Fre 16.00</p>	<p>Tomas Sjödin & Amanda Audas-Kass En andlighet för sällskapsmänniskor Om att ta fram det bästa i varandra och föra de samtal som fördjupar livet. Författarna Tomas Sjödin och Amanda Audas-Kass intervjuas av Kyrkpressens chefredaktör May Wikström. <i>Arr. Fontana Media</i></p>	<p>Gustaf Mannerheim Mannerheims betydelse i Finlands historia är stor och i år då hans 150-års minne firas utkommer en rad böcker. En handlar om ödesåret 1917 då han valdes till överbefälhavare för den vita armén. En annan handlar om en av hans adjutanter. Matts Dumell, Nikolai Marschan, Peik Henrichson intervjuar. <i>Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland</i></p>
<p>Fre 16.30</p>	<p>Vad gör läsning med oss? Hur påverkar böcker vårt humör? En diskussion om litteraturens inverkan på välbefinnandet. Marit Lindqvist och Anna Dönsberg diskuterar med inbjudna gäster. <i>Arr. Svenska Yle</i></p>	<p>Två pedagoger Martin Wegelius var pionjär inom finländsk musikundervisning: han grundade Sibelius-Akademins föregångare. Folkbildaren Johannes Klockars levde då det unga Finland insåg utbildningens betydelse för en större medborgarjämlighet. Lena von Bonsdorff och Anders G. Lindqvist i samtal med Wivan Nygård-Fagerudd. <i>Arr. Svenska folkskolans vänner</i></p>
<p>Fre 17.00</p>	<p>Svenska Yles litteraturpris Svenska Yles litteraturpris på 2000 euro delas ut. Pristagaren utses av en enväldig jury som ur årets finlandssvenska skönlitterära utgivning väljer sin absoluta favorit. I år är det bokbloggaren Jessica Andersin som fått det hedervärda uppdraget. <i>Arr. Svenska Yle</i></p>	<p>Naturligt glutenfritt med Malin Båtmästar När restaurangkocken Malin Båtmästar insjuknade i endometrios tvingades hon stanna upp. Den glutenfria maten blev Malins räddning. Hennes bästa glutenfria recept kommer nu i samlad form. Wivan Nygård-Fagerudd intervjuar. <i>Arr. Förlaget</i></p>

<p>Fre 17.30</p>	<p>Teatern i blodet Stig Hansén, som skrivit boken om Birgitta Ulfsson, samtalar med Ralf Långbacka om livet på och bakom teaterscenen. Janina Orlov intervjuar. <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Att läsa världen genom poesin Två poeter, My Lindelöf, som i våras utkom med diktsamlingen Färdas (in och ut ur bilden), och Metha Skog, aktuell med Gång, möts i ett samtal om dikten som språkligt rum och kunskapsform. Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arrangör. Ellips förlag</i></p>
<p>Fre 18.00</p>	<p>Kritiken i kris Är litteraturkritiken på väg bort från den populära nyhetsvardagen och in i något annat? Hur går det för kritikerna idag, vem publicerar dem och betalar? Handlar kritikens osynlighet om något större, om slit och släng-mentalitet, inbesparingar och allmän fördumning? Tatjana Brandt, Pia Ingström och Vilhelmina Öhman diskuterar med Mathias Rosenlund. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i></p>	<p>Glue Boys Sofia Jern vann fototävlingen Sony World Photography Awards: Student Focus med sina bilder om gatubarn i den kenyanska staden Kitale. Hon har också bloggat på Andetag-bloggen om sin tid bland barnen. Intervjuare: Lucas Snellman. <i>Arr. Ev.luth. kyrkan i Finland, Slef-media</i></p>
<p>Fre 18.30</p>	<p>På terapisoftan: Det är värst de första femtisex åren Anders Larsson har jobbat med sina memoarer sedan han föddes 1952. Michel Ekman skriver om sin uppväxt på 1960-talet och undrar vad man kan ta med sig från sin uppväxt? Joakim Groths nya roman skildrar tre bröder i ett helsingforsiskt 70- och 80-tal. Intervjuare Katarina Fagerström. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i></p>	<p>Kärlekens mångfald Hur ser kyrkan på äktenskapet, människans sexualitet och olika former för parförhållandet? Har synen förändrats? Biskop Björn Vikström i samtal med Wivan Nygård-Fagerudd. <i>Arr. Fontana Media</i></p>
<p>Fre 19.00</p>	<p>Leva i flera kulturer Hur lever man i flera kulturer samtidigt? Jubilaren Göran Schildt kombinerade många kulturer i Medelhavet, främst Grekland med Finland. Magnus Lindberg från Villa Schildt och forskaren Kira Kaurinkoski från Aten intervjuas av Sabira Ståhlberg. <i>Arr. Villa Schildt och Lecti Book Studio</i></p>	<p>Att leva i ett land utan vettiga ord "Han putsar resterna av min mor från mitt ansikte" – poesi om postinvandring i vita rum. Adrian Perera, aktuell med poesisamlingen White Monkey samtalar med Maimouna Jagne-Soreau, doktorand i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet. <i>Arr. Förlaget</i></p>
<p>Fre 19.30</p>	<p>Finland mellan stormakterna Historikern Oscar Winberg möter journalisten Anders Mård i ett samtal om hur ryskt stormaktstänkande och amerikansk högerpopulism skapar nya utmaningar även för Finland. <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Röster längs kusten Yvonne Näsman (Österbotten), Ia Trapp (Åboland) och Arlette Starck (Nyland) intervjuas om sitt skrivande och läser egna texter. Intervjuare: Wivan Nygård-Fagerudd <i>Arr. Finlands svenska litteraturföreningar rf</i></p>

Lördag 28.10

Tid	Edith Södergran-scenen	Tottiscenen
Lö 10.30	Klass, ideologi, miljö Kjell Westö och Joakim Groth studerar i var sin roman faktorer som styr våra livsval. Varför blir vi de vi blir? Vad är tidens verkan i oss? Och vad händer med den vackra drömmen om en jämlik värld? Intervjuare Janina Orlov. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i>	Kvinnor i historien Anna Lindholm och Johanna Holmström har båda tangerat kvinnor i historien i sina böcker. Astra bjuder in till ett samtal om kvinnors betydelse och vara eller icke vara i historien. Jenna Vierinen leder samtalet. <i>Arr. Tidskriften Astra</i>
Lö 11.00	Jörn Donner om Finland Möt Jörn Donner i ett samtal om det självständiga Finlands historia och framtid. Intervjuare Peik Henrichson. <i>Arr. Förlaget</i>	"Tok gjorde som galen bad" Finlandssvenskan har en mängd egna ordspråk och talesätt. Nu har denna ordrika skatt gjorts tillgänglig i bokform, och snart går det att botanisera bland tusentals ordspråk också digitalt. Carola Ekrem, Henrik Huldén intervjuar. <i>Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland</i>
Lö 11.30	Fritt fram med Stefan och Staffan Radarparet Stefan Lundberg och Staffan Bruun, kända från Yle Vegas Fritt fram, kommer i höst ut med var sin bok – om fonder i Svenskfinland och pilgrimsvandring i Spanien. Intervjuare Janina Orlov. <i>Arr. Förlaget</i>	Svenska på teaterscenen i Finland under 100 år Ett samtal om det finlandssvenska scenspråket, dess status och utveckling. Finns det normer för hur scenspråket får låta idag? Högsvenska eller dialekter, slang och uttryck på finska? Är det föreställningens innehåll som styr språket eller tvärtom? <i>Arr. Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer r.f.</i>
Lö 12.00	Vad är sanning? Är sanning och nåd varandras motsatser? Finns det olika slags sanning? Ett postreformatoriskt eftersnack Björn Vikström i samtal med Ann-Luise Bertell och Caterina Stenius. <i>Arr. Ev.luth. kyrkan i Finland</i>	På resa Pia Ingström har vandrat i Istanbul under tre decennier. Helst rör hon sig i vanliga kvarter bland människor i vardagsärenden. Susanne Ringell för oss till olika platser runt om i världen i sina noveller. Slå dig ned och följ med på resan! Janina Orlov intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i>
Lö 12.30	Mannerheim – Marsken – masken – myten Ett psykologiskt porträtt av Gustaf Mannerheim, överbefälhavare i fyra av Finlands krig, riksföreståndare och president. Men hur många vet att han tillbringade sju år i Polen, åren som han	Med respekt och Oss emellan Benita Backas-Anderssons bok om livet i dödens närhet. Med ljus och jordnära humor beskriver hon sina tankar och känslor. I boken Oss emellan tar Gitta Hallakorpi modigt upp mänskliga relationer

	<p>betecknade som den lyckligaste tiden i sitt liv? Herman Lindqvist, Stig-Björn Nyberg intervjuar <i>Arr. Albert Bonnier</i></p>	<p>så det blir som ett samtal mellan dig och mig. Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arr. Litorale</i></p>
<p>Lö 13.00</p>	<p>Boken om Birgitta Ulfsson Författaren och journalisten Stig Hansén har skrivit samtalsboken om Birgitta Ulfsson. Hur fångar man en teaterlegend i textform och vad innebär det egentligen att skriva en samtalsbok? Janina Orlov intervjuar. <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Nya visboken – nyskrivna sånger på svenska från Finland En unik samling nyskrivna visor och nytonsatta dikter av Arvid Mörne. Visor av bl.a. Frida Andersson, Carita Holmström, Lasse von Herten, Sofia Finnilä, Henrik Huldén, Tobias Zilliacus och Bosse Österberg. Bokens redaktör Maryelle Lindholm intervjuas av Janina Orlov. <i>Arr. Litorale</i></p>
<p>Lö 13.30-14.30</p>	<p>1918 Varför dröjde det så länge innan den icke-partiska tolkningen av Finlands inbördeskrig skrevs? Vad hände egentligen under detta brutala år och vilka blev följderna? De personliga tragedierna som utspelades, har de konsekvenser som syns ännu idag? Anna Lindholm, Sture Lindholm och Torsten Ekman intervjuas av Peik Henrichson. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Proclio</i></p>	<p>Över hav. Mitt livsnät Else-Britt Kjellqvist, författare och psykoanalytiker, presenterar sitt livsnät från födelsen 1944 fram till millennieskiftet. Själva minnesarbetet har pågått hela livet och fortsätter än ... Varför? Därför att sanningen gör en fri. Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arr. Themis</i></p>
<p>Lö 13.30-14.30</p>		<p>Hur blir man den man är? Michel Ekman har skrivit om sin släkt och sin familj och en uppväxt som aldrig tycks ta slut. Vad håller ihop en familj, vad driver dess medlemmar isär? Vad kan man ta med sig från sin uppväxt, vad måste man befria sig ifrån? Janina Orlov intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>
<p>Lö 14.30</p>	<p>Den svavelgula himlen Kjell Westös nya, episka roman spänner från det solblekta 1960-talet till vår mörka tid. En berättelse om generationer, familjeband, kärlek och vänskap över tid, men också en skildring av hur vi stämplas av klass, av den miljö vi fötts in i. Janina Orlov intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p>Två poeter, en text Ur poeterna Lina Hagelbäcks och Ulrika Nielsens vänskap växer en gemensam text. Ibland kan läsaren urskilja de två författarnas egna röster, men det har också skett en sammansmältning av språk och kropp: ur detta uppstår en ny röst. Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>
<p>Lö 15.00</p>	<p>På terapisoffan: Det är en jävligt jobbig tid vi lever i Arbetslöshet, flyktingströmmar, skilsmässor, extremrörelser, Trump, Brexit ... Både på det personliga och globala planet upplever många att vi lever i en</p>	<p>Martin Luther med egna ord Peter Strömmer, en av redaktörerna för "Martin Luther med egna ord", presenterar denna samling med nyöversatta viktiga texter av Martin Luther. Katarina Gäddnäs intervjuar.</p>

	<p>utmanande tid. Hur skall vi göra för att orka vidare och kan vi göra världen lite vänligare? Philip Teir i samtal med Katarina Fagerström. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p><i>Arr. Themis</i></p>
<p>Lö 15.30</p>	<p>På terapisoftan: Starka kvinnor på gränsen till sammanbrott Finland har en lång tradition av kvinnligt berättande som på ett eller annat sätt bottenar i den seghet och uthållighet som behövs för att överleva i vårt land. Johanna Holmström och Ann-Luise Bertell möts i ett samtal om kvinnlig seghet och överlevnad. Katarina Fagerström intervjuar <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Går det att fly sig själv? Efter den hyllade debuten A skriver Martina Moliis-Mellberg i sin andra prosalyriska svit 7 om att fly, om att försöka komma undan sig själv och sätta sitt hopp till en plats: havet. Går det att börja om? Går det att lämna sig själv? Mathias Rosenlund intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>
<p>Lö 16.00</p>	<p>Livepodcast - Hietanen & Henrikson Hietanen & Henrikson är en podcast som tar upp de bästa böckerna just nu, men också bortglömda pärlor. Podden värjer sig mot slit och släng där en bok bara lever under en säsong och ser hur böcker diskuterar över årtionden, ibland århundraden. <i>Arr. Svenska Yle</i></p>	<p>Två kors och en fisk Sofia Torvalds skriver om hur svårt det är att komma ihåg att be i bussen, hur omöjligt det är att vara lika anspråkslös som en astronaut och hur skönt det är att luta sig mot Gud som mot en solvarm vägg. Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arr. Fontana Media</i></p>
<p>Lö 16.30</p>	<p>Kulturtidskrifternas roll i ett självständigt Finland Paneldiskussion kring kulturtidskrifternas roll i ett självständigt Finland med riksdagsledamot Erkki Tuomioja, chefredaktör Nina Nyman (Astra), ansvarig redaktör Camilla Lindberg (Horisont) och professor Henrik Meinander. Peik Henrichson intervjuar. <i>Arrangör. Tidskriftscentralen rf</i></p>	<p>Existentiella vändpunkter Ann-Sofi Carlsson och Henrik Jansson skildrar bägge gestalter som ställs inför existentiella val – i sina relationer, i livsåskådningsfrågor och i det vanliga vardagslivet. Människor som står utanför idyllen, men kan bevara sin värdighet. Solveig Arle intervjuar. <i>Arr. Scriptum</i></p>
<p>Lö 17.00</p>	<p>Föreställda finlandssvenskheter Hur uppfattas det finlandssvenska i tidningsdebatter, webbdiskussioner och i läroböcker? Ett samtal om spinnfiske, snus och svenska talande bättre folk. Sven-Erik Klinkmann, Blanka Henriksson Janina Orlov intervjuar. <i>Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland</i></p>	<p>Fixa kärleken, fixa jobbet, fixa livet I sin debut Spleenish förenar Ulla Donner bild och text till en helhet med stor igenkänningsfaktor oberoende kön eller ålder. För vem har aldrig någonsin känt självömkan och undrat om det verkligen är någon idé med någonting? Pia Ingström intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>
<p>Lö 17.30</p>	<p>Om konsten, spriten och gränslösheten Bosse Hellsten romandebuterar med en expedition till en inre sumpmark. Det</p>	<p>Terrorism och motorcyklar Den internationella terrorismen känner inga gränser. Också lokala MC-gäng dras</p>

	<p>handlar om konsten, spriten och gränslösheten; undergången och uppståndelsen, om manlighet och konstnärskap berättad med lika stora delar svart humor och blodigt allvar. Bosse Hellsten i samtal med Mathias Rosenlund <i>Arr. Schildts & Söderström</i></p>	<p>med när större insatser står på spel. Kriminalöverkommisarie Thomas Elfgrén samtalar med författaren Benjamin Laustiola. <i>Arr. Vilda Förlag</i></p>
<p>Lö 18.00</p>	<p>Att skriva historia Finland fyller 100 år och böckerna om landets brokiga historia är många. Men hur skriver man trovärdigt om det förflutna och vilka delar riskerar eventuellt glömmas bort. Leo Löthman, Johanna Holmström och Thomas Wulff diskuterar med Peik Henrichson. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget, Litorale</i></p>	<p>Farlig midsommar när nya läsare Tove Janssons klassiker Farlig midsommar som lättläst bjuder in nya grupper av läsare till mumintrollens värld. Återberättaren Jolin Slotte och Sophia Jansson diskuterar med Tuva Korsström berättelsen om en familj som måste lämna sitt hem. <i>Arr. Förlaget, Lärums-förlaget</i></p>
<p>Lö 18.30</p>	<p>Att granska Svenskfinland Staffan Bruuns nya bok Bergsrådet som inte ville betala skatt tar ett satiriskt grepp på den finlandssvenska fondvärlden. Varför behöver Svenskfinland granskas och av vem? Intervjuare Janina Orlov. <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Sista vintern på ambassaden Romanen om en man som på ålderns höst konfronteras med sina livsval, med mänskliga relationer och med skuggor från barndomen. Genremässigt närmar sig boken en humoristisk pikareskroman men den har ändå en allvarlig, i viss mån även tragisk underton. Tapani Suominen intervjuas av Gunilla Löfstedt-Söderholm. <i>Arr. Litorale</i></p>
<p>Lö 19.00</p>	<p>Erotik i litteraturen Författaren Hannele Mikaela Taivassalo och dokumentaristen Viktor Granö pratar om erotik i litteraturen. De utgår från Lars Eric Krogius livsverk Penthesilea. Krogius sista önskan var att romanen skulle publiceras postumt på Söderströms förlag. Så skedde aldrig. <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Avgiftad? Ingmar Simonsson fann ett manuskript i en gammal byskola i Skåne från början av 90-talet, då det inte fanns mobiltelefoner med i historien. I texten hänvisas till ett rättsfall som då omgående blev rättspraxis i vårdnadstvister. Peik Henrichson intervjuar. <i>Arr. Themis</i></p>
<p>Lö 19.30</p>	<p>Språket i medierna Anna Maria Gustafsson och Markus Österlund i ett samtal om hur det svenska språket fungerar i ett medielandskap. Finns det problem och vilka är de i så fall? <i>Arr. Folktinget, Svenska litteratursällskapet i Finland</i></p>	<p>Litteraturens inverkan på livet Vilken plats har läsandet i livet? Tatjana Brandt och Merete Mazzarella som båda är aktuella med böcker om mening och läsande samtalar om förhållandet mellan livet och litteraturen. <i>Arr. Förlaget, Schildts & Söderströms</i></p>

Söndag 29.10

Tid	Edith Södergran-scenen	Tottiscenen
Sö 10.30	<p>Historien om Herzogin Cecile</p> <p>Den fyrmastade barken Herzogin Cecile seglar fram med oförminskad glans, och omständigheterna kring hennes haveri 1936 väcker fortfarande heta känslor åttio år efter det utdragna sorgspelet. Ulla-Lena Lundberg, Per-Ove Högnäs och Freya Darby samtalar med Katarina Gäddnäs.</p> <p><i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>Var inte rädd</p> <p>Litterär gudstjänst, text 5 Mos 31:6-8. Predikan Yvonne Terlinden Liturg Sixten Ekstrand <i>Arr. Ev.luth. kyrkan i Finland</i></p>
Sö 11.00	<p>Att skriva om svåra ämnen</p> <p>Rakel Helmsdal (FÅ), Annette Herzog (DK), Bjørn Ingvaldsen (NO) och Anders N. Kvammen (NO) är nominerade till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris. De skriver alla om svåra och känsliga ämnen, som omsorgssvek, förluster och förälskelser. Marit Lindqvist intervjuar.</p> <p><i>Arr. Nordisk kulturkontakt</i></p>	<p>Lilla Edith-priset utdelas</p> <p>Edith Södergran-sällskapet delar ut pris i sin poesitävling Lilla Edith 2017 för unga i Finland, födda 1998–2003. Vinnarna intervjuas och deras dikter läses upp.</p> <p><i>Arr. Edith Södergran-sällskapet</i></p>
Sö 11.30	<p>Vad är ett gott liv?</p> <p>Merete Mazzarella har tangerat frågan om ett gott liv i alla sina böcker. I hennes nyaste bok står den i centrum. Ett gott liv är ett liv tillsammans med andra människor, både i förhållande till de närmaste och till samhället i stort, säger hon. Katarina Fagerström intervjuar.</p> <p><i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p>"Till idoghet förenom då nationens spridda styrka".</p> <p>Eva Costiander-Huldén och Maria Lassén-Seger diskuterar hur professor Johan Gadolins (1760-1852) boksamling återspeglar samtidens vetenskapliga samfund.</p> <p><i>Arr. Åbo Akademis bibliotek</i></p>
Sö 12.00	<p>Fånglägerhelvetet Dragsvik - massdöden i Ekenäs 1918</p> <p>Fånglägret var en dödsfabrik som resulterade i Finlands största massgrav, med drygt 3000 dödsoffer. Varför blev just Dragsviklägret en humanitär katastrof och en internationell skandal? Vad är sanningen om Dragsvik, och vad är ogrundade skrönor? Sture Lindholm i samtal med Peik Henrichson.</p> <p><i>Arr. Förlaget Proclio</i></p>	<p>När underlaget ger efter</p> <p>En kärv uppväxt med mörka undertoner, en levnadsbåge där verkligheterna glider isär. Stan Saanila samtalar med författaren Mikael Crawford om hans roman En liten bok om nästan ingenting.</p> <p><i>Arr. Vilda Förlag</i></p>
Sö 12.30	<p>Kärlek liksom</p>	<p>Det orientaliska rummet</p>

	<p>Johannes Ekholms roman <i>Kärlek liksom</i> är en vass skildring av modern manlighet och förlorad vuxenhet. Den kom ifjol på finska och har nu översatts till svenska. Ekholm samtalar med bokens översättare Mårten Westö. <i>Arr. Förlaget</i></p>	<p>I Leif Salméns tankevärld kastar skymningen redan långa skuggor över illusionen om Europa. Flyktingarnas ankomst, mötet med de andra, avslöjar den grundläggande splittringen i det europeiska jaget. Tapani Ritämäki intervjuar. <i>Arr. Förlaget</i></p>
<p>Sö 13.00</p>	<p>Litteraturen och den finlandssvenska identiteten från Z. Topelius till Dave Lindholm Samtal om hur litteraturen har format finlandssvenskarnas självkännet och förhållande till den finskspråkiga majoriteten. Programmet hör till Finlands 100 års jubileum . Medv. Kjell Westö, Märta Tikkanen, Henrik Meinander, Leena Kirstinä <i>Arr. Topeliussällskapet</i></p>	<p>Mamman När moderskärleken sätts på prov av drogmisbruk, svek, sorg och död. Gerd Snellman och Lucas Snellman. <i>Arr. Ev.luth. kyrkan i Finland</i></p>
<p>Sö 13.30</p>	<p>Cosy Crime i Svenskfinland Vad är väl bättre än ett mysigt mord i rosenträdgården eller förgiftade småkakor till eftermiddagskaffet i en bekant miljö? Eva Frantz är en känd radoröst, aktiv bloggare och nu även finlandssvensk deckardrottning. Annika Hällsten intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderström</i></p>	<p>Li! Li Berlin! Urbana stämningar, laddade möten och en gäckande reskamrat är några av komponenterna i Thomas Brunells nya bok, det lyriska resultatet av upprepade besök i den fängslade tyska huvudstaden. En del av dikterna återges också på tyska av Peter Lüttge. Moderator: Katarina Gäddnäs. <i>Arr. Ellips förlag</i></p>
<p>Sö 14.00</p>	<p>Mental ohälsa och feminism i serieformat De feministiska serietecknarna och grafikerna Ulla Donner och Bim Eriksson har båda två gjort serieboksdebut och diskuterar kring dessa, utgående från temat mental ohälsa, relationer och feminism. <i>Arr. Tidskriften Astra</i></p>	<p>Irmelin Sandman Lilius: Sjutusen år – Del IV Carl-Gustaf Lilius liv från 1988 till hans död 14 december 1998. Under den tiden upplevde han allt större framgångar, hans utställningar ökade i antal, han fick viktiga artiklar skrivna, publicerade och översatta. Johanna Holmström intervjuar. <i>Arr. Litorale</i></p>
<p>Sö 14.30</p>	<p>Skådespelaryrket i det 100-åriga Finland En diskussion om hur arbetsförhållandena har ändrats och vilka utmaningar som finns i skådespelarutbildningen. Hanna Korsberg i samtal med Anders Carlsson och Riko Eklundh. <i>Arr. Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer r.f.</i></p>	<p>Resan, dikten, resan i dikten Thomas Brunell, My Lindelöf och Metha Skog är aktuella med diktsamlingar där inre och yttre resor tematiseras. Vilken betydelse har förflyttningen, den alternativa platsen och mötet med det främmande? Moderator: Katarina Gäddnäs. <i>Arr. Ellips förlag</i></p>

<p>Sö 15.00</p>	<p>Året 17 i Finlands historia Med början från 1417 granskar en rad historiker läget i Finland med hundra års mellanrum. Vilka aktörer fanns då och vilka vägskäl stod landet inför? Vad hade hänt om man tagit en alternativ väg? Och vad är titthållshistoria? Nils Erik Villstrand och Pirjo Markkola i samtal med Peik Henrichson. <i>Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland</i></p>	<p>Till den lilla människan intill Bloggdrottningen Amanda Audas-Kass första bok blev en succé! Hennes andra bok handlar om litenheten och styrkan – både vuxna människors och nyföddas. Intervjuare: Wivan Nygård-Fagerudd. <i>Arr. Fontana Media</i></p>
<p>Sö 15.30</p>	<p>Demokratins öde Finland firar 100 men hur står det egentligen till med demokratin i landet? Mikko Majander och Johanna Korhonen diskuterar vad demokrati är och har varit och vad den utmanas av idag. Vems Finland är det? Vem får tala, vem blir hörd? Moderator: Kaisa Kepsu <i>Arr. Tankesmedjan Magma, Förlaget</i></p>	<p>Flyktingskap och ofred En av de största flyktingvågorna i Finlands historia drabbade de österbottniska kusttrakterna i början av 1700-talet under Stora ofreden. Historikern Henry Rask och författaren Lars Strang diskuterar. <i>Arr. Vilda Förlag</i></p>
<p>Sö 16.00</p>	<p>Minoriteter lever alltid farligt Pia Ingström skriver i sina essäer om Istanbuls icke-muslimska minoriteter – armenier, greker och judar. De har utstått skiftande regimer, internationella kriser, militärkupper och perioder av förtryck – minoriteter lever alltid farligt. Peik Henrichson intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p>Boken om vårt land Zacharias Topelius <i>Boken om vårt land</i> var läsebok i Finland i över 75 år. Hur är det möjligt? Vilken bild av landet och dess folk var riktgivande för skolbarnen under den här tiden och förändrades bilden alls? Magnus Nylund, Jens Grandell och Hanna Kurtén i samtal med Wivan Nygård-Fagerudd. <i>Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland</i></p>
<p>Sö 16.30</p>	<p>Geir Gulliksen: Berättelse om ett äktenskap En förbluffande explicit beskrivning av hur två partners uppfattning om ett idealäktenskap börjar vittra sönder när en tredje part träder in. <i>Arr. Siltala</i></p>	<p>En ny generation poeter Martina Moliis-Mellberg, Adrian Perera och Sinéad Obrey representerar alla tre en ny generation finlandssvenska poeter. Hur vill de förnya genren? Vem bestämmer vad som är bra samtidspoesi? Högläsning och debatt! Katarina Gäddnäs intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms, Förlaget</i></p>
<p>Sö 17.00</p>	<p>Projekt Panama: Ett år med världens största skatteparadisläcka Ibland är verkligheten mer spännande än fiktionen. Minna Knus-Galán var en av de 400 grävande journalisterna som arbetade med Panama-pappren. I sin bok beskriver hon de thrilleraktiga turerna kring det internationella Pulitzer-belönade samarbetet. Peik Henrichson intervjuar. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p>Att skriva tillsammans och ändå ensam Anders Larsson och Susanne Ringell lever tillsammans. De är båda skrivande människor med poesi, prosa och dramatik i kappsäcken. Och båda har en bakgrund i teatern, och kanske fortfarande en framfot. Ylva Larsson dotter intervjuar. <i>Arr. Förlaget, Schildts & Söderströms</i></p>

<p>Sö 17.30</p>	<p>Bokbranschens grand old man talar ut Stig-Björn (Nalle) Nyberg har i fyrtio års tid arbetat i bokbranschen bland annat som librist, bokhandelschef, förläggare och programdirektör för Helsingfors bokmässan. Här berättar han om människorna, mötena, minnena och skvallret. Stig-Björn Nyberg intervjuas av Inger Ruotanen. <i>Arr. Schildts & Söderströms</i></p>	<p>Haiku-verkstad Haiku är en kort japansk diktform som passar för alla åldrar. Delta i en haiku-verkstad och skriv dina egna dikter på tre rader med haikupoeten och -läraren Marianne Ståhlberg. <i>Arr. Lecti Book Studio och Colorit ry.rf.</i></p>
-----------------------------------	--	--

154 program